

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПРИБАЙКАЛЬСКОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ИЛЬИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принято на заседании
педагогического совета
МОУ ДО «Ильинский
ДДТ»

Протокол № 56
от «19» 05 2021 г.

«Утверждено»
Директором МОУ
«Татауровской СОШ»


А.А. Зарифулин
Приказ № 79
от 19.05.2021 г.

«Утверждено»
Директором МОУ ДО
«Ильинский ДДТ»


Г.З. Будаева/
Приказ № 57
от 19.05.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«АРТ- Дизайн»

Реализуется в сетевой форме

Направленность: художественная

Возраст: 6-11 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Новокрещина Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Ильинка

2021г.

ПАСПОРТ дополнительной общеразвивающей программы		
Титульный лист		
1	Образовательное учреждение	МОУ ДО «Ильинский Дом детского творчества»
2	«Принято»: должность, ФИО, протокол №, дата	Принято на заседании методического совета МОУ ДО «Ильинский ДДТ» Т.М. Куликова. Протокол № от
3	«Утверждаю»: ФИО директора ОУ	Г.З. Будаева директор МОУ ДО «Ильинский ДДТ» № 57 от 19.05.2021г В.А. Зарифулин директор МОУ «Татауровская СОШ» приказ № 55 от 19.05. 2021г
4	ДОП, Название	Студия «Арт- дизайн»
5	Направленность ДОП	Художественная Реализуется в сетевой форме
6	Охват по возрасту детей:	6-11 лет
7	Срок реализации:	3 года
8	Автор- разработчик, ФИО, должность	Новокрещина Юлия Владимировна педагог дополнительного образования
9	Территория, год	Республика Бурятия, Приб-й район, с. Ильинка, 2020 год
I. Основные характеристики программы		
I-1. Пояснительная записка		
1.1	Название ДОП	Студия «Арт- дизайн»
	Тип программы	Комплексная
	Направленность	Художественная
1.2	Актуальность	Актуальность создания модели сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ связана с решением ряда проблем: - проблемы повышения качественного уровня оказания образовательных услуг дополнительного образования обучающимся не отдельным учреждением, а системой в целом, что продиктовано, прежде всего, требованиями экономики; - проблемы дефицита используемых ресурсов и отсутствия технологичных методик управления; - проблемы интеграции учреждений общего и дополнительного образования с целью создания единого образовательного пространства для воспитания и социализации обучающихся; - проблемы развития социального партнерства.
1.3	Отличительные особенности ДОП	Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа модифицирована. «Арт- дизайн» включает в себя темы – нетрадиционное рисование, лепка, бросовый материал. Все темы изучаются углубленно в течении трёх лет. Дети учатся создавать изделия из бросового материала, например: топиарий, дизайнерские костюмы. В нетрадиционном рисовании обучающиеся учатся делать печать природных материалов, рисовать штрихами, воском и т.п.

1.4	Педагогическая целесообразность:	обусловлена подбором методов и форм обучения, направленных на развитие личности ребенка, его творческого потенциала.
1.5	Цель программы	Развитие потенциальных творческих способностей, возможности обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов.
1.6	Задачи: обучение, воспитание, развитие детей	1.Расширить представления о многообразии видов декоративно- прикладного искусства; 2. Развивать познавательный интерес детей к изучению народных промыслов; развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес в процессе работы; 3. воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира;; приобщать к совместной продуктивной деятельности, планированию и организации.
1.7	Возраст обучающихся, согласно дифференциации	6-11 лет
1.9	Формы занятий	Занятия проводятся аудиторно и внеаудиторно, по группам и индивидуально.
I-2. Объем программы		
2.1	Объем программы (кол-во час. на весь период обучения)	Общее число часов на весь период обучения (1-3) по программе составляет 576 часов.
2.2	Срок реализации ДОП (кол. недель, мес., лет)	Программа рассчитана на трехгодичный цикл обучения по учебным годам в 36 недель.
2.3	Режим занятий (ск.раз в нед., всего по годам обучения)	Первый год обучения: 2 р. в нед. по 2 ак. часа, всего 4 час/нед. (144 час. в год); второй и третий год обучения: 2 р. в нед. по 3 ак. часа, всего 6 час. /нед. (216 час в год).
I-3. Планируемые результаты		
3.1	Планируемые результаты (ЗУН):	<i>Обучающиеся научатся:</i> научатся отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла; овладеют навыками работы с разнообразными материалами и инструментами и навыками создания образов посредством различных технологий; умение оценивать правильность выполнения учебных задач, предлагать собственные варианты их решения; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;

		<p>навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;</p> <p>способность к самооценке на основе критерий успешности деятельности;</p> <p><i>2.Для родителей:</i></p> <p>- получение детьми качественного образования, обеспечивающего индивидуально-личностное развитие в направлении технического творчества, их социальную адаптацию в обществе.</p>
3.2	Способы и формы проверки результатов (система оценочных средств, мониторинг эффективности ДОП)	Опрос, наблюдение, творческая работа, выставки, конкурсы, экскурсии
II. Содержание программы		
2.1. Учебно – тематический план		
	Перечень разделов, тем, всего час, практические теоретические занятия, форма контроля по годам обучения (см. УТП на 36 недель)	<i>(«Учебно тематический план по годам» по годам см в приложении стр 35)</i>
2.2. Содержание тем по годам		
2.2.1	Основные понятия курса	Лепка, инструменты для лепки (стека), композиция, скрапбукинг, нетрадиционное рисование, эскиз, аппликаций, природный материал, бросовый материал, сувениры, квиллинг
2.2.2	Краткое описание теоретических и практических аспектов по разделам УТП	<p>1-водное занятие, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, работа с бумагой, работа с пластилином</p> <p>2-водное занятие, работа с бумагой, природный материал, лепка, нетрадиционное рисование, работа с бросовым материалом</p> <p>3-вводное занятие, работа с бумагой, лепка, скрапбукинг, нетрадиционное рисование</p>
2.2.3	Формы контроля по разделам и уровням: стартовый, базовый, продвинутый	Опрос, наблюдение, творческая работа, выставки.
2.3. Календарный-учебный график		
2.3.1	Составляется в форме таблицы: дата, часы проведения, форма занятий, количество часов, тема, место проведения, форма контроля по каждому году обучения <i>(приложение)</i>	
III. Организационно-педагогические условия и формы аттестации		

3.1.	Методическое обеспечение ДОП (методики, технологии)	Используемые методические обеспечения: Словесные (рассказ, лекция, беседа), наглядные (иллюстрация, демонстрация), практические (упражнения трудовые действия), методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя. Занятия проводятся аудиторно и внеаудиторно, по группам и индивидуально. Подведение итогов работы оформляется в виде выставки, творческого отчета.
3.2	Метод. виды продукции	1. Организационно-инструктивная 2. Прикладная
3.3.	Условия реализации ДОП (ресурсы для проведения занятий)	<u>Для организации учебного процесса педагогу необходимо:</u> Столы, стулья по количеству обучающихся. Клеенки, дощечки или подкладные листы - для сохранения столов от загрязнения и царапин. Деревянные рамки - для эстетического оформления творческих работ. Материал для трудовой деятельности- пластилин, соленое тесто, картон, цветная бумага, краски, карандаши, лак акриловый, клей ПВА, клеевые пистолеты (горячий клей), клей «Титан». Инструменты для ручного труда- ножницы, канцелярские ножи <u>Технические средства обучения.</u> Компьютер.
3.4.	Используемая литература	<u>Основная литература:</u> 1. В. В. Лисова Мастерилки. Н.Н. Нижегородский гуманитарный центр 2004 2. Е. К. Брыкина Творчество детей а работе с различными материалами. – М, Педагогическое общество России 1998 г. 150 с. 3. В. Сахарова Примерное распределение занятий по ручному труду. Дошкольное воспитание № 1, 1987г. 4. Н. Забавина Немного фантазии. Дошкольное воспитание № 4 1989г. 5. М. Лянкало Своими руками. Школьное воспитание № 1 1981г 6. Л. Михайленко Методические рекомендации по работе с бумагой. Дошкольное воспитание № 9 1990г. 7. Л. Куцакова Подарки для всех. Дошкольное воспитание № 2 1997г. 8. Поделки из ненужных вещей (серия «Чудеса творчества»). Ю.В. Каспа рова, 2013 г., стр.16 9. Поделки из пластиковых бутылок. Л. В. Янковкая. 10. Поделки из бросового материала. Г.Н. Давыдова, 2012 г , стр.46

		11. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г
3.5.	Литература для учащихся	<p>1. Э. К. Гульиц, И. Я. Базик, что можно сделать из природного материала.</p> <p>2. М. Н. Нагибина Чудеса для детей из не нужных вещей.</p> <p>3. О. А. Сафонова Конструирование из бумаги</p> <p>4. Г. Н. Перевертень Самоделки из текстильных материалов. - М Просвещение, 1990 г. 160 с.</p> <p>5. Л.А. Гоман Занятия по ручному труду в детском саду. Альбом. К. Рад. школа. 1983 г. 32</p>

Пояснительная записка

Дополнительное образование в современном обществе предполагает формирование творческих способностей детей путём организации процесса обучения декоративно – прикладному творчеству на основе их запросов и интересов, с учётом собственных склонностей и желаний. В процессе самостоятельной творческой деятельности у детей формируется потребность воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, а также появляется возможность развивать свои художественно-творческие способности.

Деятельность творческого объединения «Арт-Дизайн» направлена на сообщение основных знаний и умений в области декоративно – прикладного творчества, занятия открывают возможности для разностороннего развития ребёнка, коррекции в его воспитании, побуждают к творческой деятельности, что является основной целью дополнительного образования.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; В соответствии с Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России № 882/391 от 05 августа 2020 года (об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ); В соответствии с Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с дополнениями и изменениями); Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Уставом МОУ ДО «Ильинский Дом- детского творчества»

1. Основные характеристики программы:

1.1. Дополнительная общеобразовательная программа «Арт-Дизайн» реализуется в соответствии с **художественной** направленностью образования.

Программа направлена на:

- ✓ формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- ✓ удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- ✓ создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда

обучающихся;

1.2. Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «АРТ- дизайн» реализуется в сетевой форме.

Актуальность создания модели сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ связана с решением ряда проблем:

- проблемы повышения качественного уровня оказания образовательных услуг дополнительного образования обучающимся не отдельным учреждением, а системой в целом, что продиктовано, прежде всего, требованиями экономики;
- проблемы дефицита используемых ресурсов и отсутствия технологичных методик управления;
- проблемы интеграции учреждений общего и дополнительного образования с целью создания единого образовательного пространства для воспитания и социализации обучающихся;
- проблемы развития социального партнерства.

В связи с этим идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего образования, где сетевыми партнерами являются МОУ ДО «Ильинский ДДТ» по адресу: Республика Бурятия, Прибайкальский Район, п. Ильинка и МОУ «Татауровская СОШ» по адресу: Республика Бурятия, Прибайкальский Район, п. Татаурово, ул. Школьная, 21.

1.3. Отличительные особенности программы

Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа модифицирована, предназначена для обучения основам деятельности в сфере дизайна, направлена на развитие творческого воображения, художественных способностей обучающихся. В рамках программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества. В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы, которая позволяет дифференцированно, с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому обучающемуся. Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

В начальной школе преподаются уроки технологии с темами шитья, работа с бумагой, картоном и т.д, но все темы даются обобщенно. Сетевая программа «Арт- дизайн» включает в себя темы – нетрадиционное рисование, лепка, бросовый материал. Все темы изучаются углубленно в течении трёх лет. Дети учатся создавать изделия из бросового материала, например: топиарий,

дизайнерские костюмы. В нетрадиционном рисовании обучающиеся учатся делать печать природных материалов, рисовать штрихами, воском и т.п.

1.4. Педагогическая целесообразность обусловлена подбором методов и форм обучения, направленных на развитие личности ребенка, его творческого потенциала, что дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир искусства вообще и декоративно – прикладного в частности, проявлять и реализовать свои творческие способности. У ребенка повышается самоуважение, которое опирается на понимание того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставит радость другим.

В процессе занятий от простого к сложному осуществляется плавный переход в соответствии с возрастными и индивидуально-психологическими особенностями ребенка. Обучение способствует развитию художественно-эстетического вкуса, образного мышления, воображения и фантазии.

1.5. Цель программы

Цель программы: Развитие потенциальных творческих способностей, возможности обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов.

1.6. Задачи программы

Задачи программы:

Образовательные:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- познакомить обучающихся с историей изучаемых видов рукоделия;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами и инструментами;
- ознакомить с правилами безопасности труда;
- ознакомить с правилами оформления выставочных работ.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес обучающихся к изучению народных промыслов;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес в процессе работы;
- формировать способность к самостоятельному поиску приемов и способов выполнения изделий в создании новых образцов и композиций;
- развивать умение анализировать результаты своего труда.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностное отношение к нему, через приобщение к истокам народного творчества;
- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества, включив обучающихся в активную деятельность по освоению выбранного вида рукоделия;
- воспитывать качества деловой культуры: усидчивость, терпение, точность, умение доводить начатое до конца;
- способствовать получению желаемого результата, удовлетворению, радости от собственной познавательной деятельности;
- приобщать к совместной продуктивной деятельности, планированию и организации.

Валеологические:

- формировать у обучающихся навык поддержания и укрепления своего здоровья через введение регулярных упражнений (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз и рук);
- формировать правильную осанку, гигиенические навыки;
- создавать благоприятную психологическую обстановку на занятиях;
- поддержать компетенцию учащихся, позволяющую им самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа

Программа рассчитана на детей 6-11 лет. В группу первого года обучения принимаются дети, не имеющие специальных навыков. Группы формируются в основном по возрасту. Состав группы постоянный, набор детей свободный. Количество обучающихся в группах допустимое 10 человек, оптимальное 15 человек.

1.8 Формы занятий

Основной формой обучения в объединении является занятие. Занятия направлены на активизацию познавательной деятельности, на развитие творческой активности обучающихся. Занятия проводятся аудиторно и внеаудиторно, по группам, подгруппам и индивидуально.

Внеаудиторные занятия проводятся по заданию во внеаудиторное время и при методическом руководстве педагога

Индивидуальные занятия проводятся с одарёнными детьми, и с детьми не освоившими программный материал, а также при подготовке – к конкурсам, выставкам.

2. Объём программы:

2.1. Объём программы составляет 576 часов.

1 -3 год - 144 учебных часов

2 и 3 год – 216 учебных часов

2.2. Срок реализации программы – Программа рассчитана на 3 года, 27 месяцев, 108 недель (36 учебных недель в год)

2.3. Режим занятий

Первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час равен 45 минутам астрономического часа; перерыв между занятиями составляет 15 мин)

Второй и третий год обучения - 2 раза в неделю по 3 академических часа или 3 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час равен 45 минутам астрономического часа; перерыв между занятиями составляет 15 мин)

3. Планируемые результаты:

3.1. Планируемые результаты

В результате обучения по программе «Арт-дизайн» учащиеся:

Будут знать:

- изучаемые виды декоративно – прикладного творчества, историю их возникновения;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- названия, назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- правила организации рабочего места;
- технологию выполнения изделий из различных материалов.

умеют:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, применяя полученные знания на практике;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся формируются:

- Устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- Способность к самооценке на основе критерий успешной деятельности;
- Заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, уважение к чужому труду и др.

3.2. Способы и формы проверки результатов

Основными формами подведения итогов являются: опрос, наблюдение, творческая работа, выставки.

Для анализа результатов обучения и воспитания коллектива в целом и каждого ученика в отдельности, разработаны диагностические карты, с помощью которых прослеживаются весь период обучения. По итогам наблюдения, практических заданий, бесед, участия в выставках обучающихся, выставляется определенное количество баллов, в соответствии с критериями, и степенью выраженности оцениваемого качества. С помощью полученных результатов, можно проанализировать степень усвоения преподаваемого предмета, определить круг задач, способов и методов подачи материала для коррекции дальнейшей работы с каждым отдельным учеником и коллективом в целом.

**II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-й год обучения**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теорет.	практ	
1	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль наблюдение
Раздел 1. Работа с природным материалом		32ч	11ч	21ч	
1.1	Экскурсия на пришкольный участок Сбор природного материала.	2	1	1	Текущий контроль. Наблюдение
1.2	Понятие о цвете и композиции	2	1	1	Текущий контроль. Опрос
1.3	Поделки из листьев	6	2	4	Текущий контроль. Уровень способности детей
1.4	Поделки из крупы, макарон	6	2	4	Текущий контроль. Наблюдение
1.5	Техника топиарий	8	2	6	Текущий контроль. Наблюдение
1.6	Поделки из веток	6	2	4	Текущий контроль. Наблюдение
1.7	Оформление выставки	2	1	1	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
Раздел 2 Работа с бросовым материалом.		42ч	17ч	25ч	
2.1	Органайзеры из картонных труб	10	4	6	Текущий контроль. Наблюдение
2.2	Поделки из пластиковых бутылок	10	4	6	Текущий контроль. Наблюдение
2.3	Сувениры из пластиковой посуды	10	4	6	Текущий контроль. Наблюдение
2.4	Конструирование из спичечных коробков	10	4	6	Текущий контроль. Наблюдение
2.5	Оформление выставки	2	1	1	Текущий контроль. Опрос
Раздел 3 Работа с бумагой.		36ч	13ч	23ч	
3.1	Клеевая аппликация из бумаги	6	2	4	Промежуточная диагностика Уровень способности детей
3.2	Аппликация из объёмных бумажных элементов	8	4	4	Текущий контроль. Наблюдение
3.3	Игрушки из картона	6	2	4	Текущий контроль.
3.4	Художественное вырезание из бумаги, вытыканки	8	2	6	Текущий контроль. Опрос

3.5	Изготовление сувениров к праздникам	6	2	4	Текущий контроль. Наблюдение
3.6	Оформление выставки	2	1	1	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
Раздел 4	Работа с пластилином	32ч	14ч	18ч	
4.1	Общее понятие о видах и свойствах пластилина.	2	1	1	Текущий контроль. Наблюдение
4.2	Плоскостное изображение из пластилина	10	4	6	Текущий контроль. Наблюдение
4.3	Панно из пластилина в технике барельеф	10	4	6	Текущий контроль. Наблюдение
4.4	Игрушки из пластилина	8	4	4	Текущий контроль. Наблюдение
4.5	Оформление выставки	2	1	1	Рубежная диагностика. Защита творческих работ
	Всего:	144ч	55ч	89ч	

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ (216Ч)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теорет.	практ	
1	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 1 Работа с бумагой		56ч	21ч	35ч	
1.1	Оригами	6	2	4	Входная диагностика Уровень способности детей
1.2	Паспорту, рамки	10	4	6	Текущий контроль. Наблюдение
1.3	Цветы из бумаги	6	2	4	Текущий контроль. Наблюдение
1.4	Художественное вырезание из бумаги	10	4	6	Текущий контроль. Опрос
1.5	Изделия в технике «квиллинг»	6	2	4	Текущий контроль. Наблюдение
1.6	«Папье маше» история возникновения. Техника изготовления.	8	4	4	Текущий контроль. Наблюдение
1.7	Новогодние сувениры	8	2	6	Текущий контроль. Наблюдение
1.8	Оформление выставки	2	1	1	Текущий контроль. Наблюдение

Раздел 2	Природный материал	30ч	13ч	17ч	
2.1	Композиции с растительными мотивами в технике аппликации	12	6	6	Текущий контроль. Уровень способности детей
2.2	Декоративные изделия из шишек и бересты	16	6	10	Текущий контроль. Наблюдение
2.3	Оформление выставки	2	1	1	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 3	Лепка	50ч	25ч	25ч	
3.1	История возникновения лепки соленого теста. Виды лепки соленого теста	6	4	2	Текущий контроль. Наблюдение
3.2	Панно из соленого теста	22	10	12	Текущий контроль. Опрос
3.3	Игрушка из соленого теста	20	10	10	Текущий контроль. Наблюдение
3.4	Оформление выставки	2	1	1	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 4	Нетрадиционное рисование	40ч	19ч	21ч	
4.1	Пальчиковое рисование	8	4	4	Промежуточная диагностика Уровень способности детей
4.2	Рисование на мокром листе	8	4	4	Текущий контроль. Наблюдение
4.3	Печать растений	8	4	4	Текущий контроль. Наблюдение
4.4	Тычки жесткой полусухой кистью	8	4	4	Текущий контроль. Наблюдение
4.5	Творческий проект.	6	2	4	Текущий контроль. Наблюдение
4.6	Оформление выставки	2	1	1	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 5	Работа с бросовым материалом	38ч	17ч	21ч	
5.1	Поделки из киндер сюрпризов	16	6	10	Текущий контроль. Наблюдение
5.2	«Юный модельер» выполнение костюмов из бросового материала	20	10	10	Текущий контроль. Наблюдение
5.3	Оформление выставки	2	1	1	Контроль успеваемости. Защита творческих работ
	Итого:	216ч	94ч	122ч	

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-й год обучения (216ч)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теорет.	практ	
1	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 1 Работа с бумагой		64ч	31ч	33ч	
1.1	Художественное вырезание из бумаги	20	10	10	Входная диагностика Уровень способности детей
1.2	Изделия в технике «папье маше»	20	10	10	Текущий контроль. Наблюдение
1.3	Изделия в технике «квиллинг»	22	10	12	Текущий контроль. Наблюдение
1.4	Оформление выставки	2	1	1	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
Раздел 2 Лепка		50ч	21ч	29ч	
2.1	Игрушки из соленого теста	24	10	14	Текущий контроль. Наблюдение
2.2	Панно из соленого теста	24	10	14	Текущий контроль. Наблюдение
2.3	Оформление выставки	2	1	1	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
Раздел 3 Скрапбукинг		50ч	22ч	28ч	
3.1	История кардмейкинга. Инструменты и материалы	2	1	1	Промежуточная диагностика Уровень способности детей
3.2	Техники и стили изготовления открыток	8	4	4	Текущий контроль. Наблюдение
3.3	Способы состаривания элементов	12	6	6	Текущий контроль.
3.4	Украшения и элементы декора открыток	12	4	8	Текущий контроль. Наблюдение
3.5	Открытки на праздник	14	6	8	Текущий контроль. Наблюдение
3.6	Оформление выставки	2	1	1	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
Раздел 4 Нетрадиционное рисование		50ч	25ч	25ч	
4.1	«Набрызг»	12	6	6	Текущий контроль. Наблюдение
4.2	Кляксография	12	6	6	Текущий контроль. Опрос
4.3	Раздувание краски	12	6	6	Текущий контроль. Наблюдение
4.4	Рисование восковыми мелками и акварелью	12	6	6	Текущий контроль. Наблюдение

4.5	Оформление выставки	2	1	1	Итоговый контроль Наблюдение
	Итого :	216ч	100ч	116ч	

СОДЕРЖАНИЕ программы 1 год обучения

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний о различных видах работы с материалами (пластилин, бумаги и картон, и т.д.). Знакомство с историей данных видов декоративно-прикладного искусства, изготовление простейших декоративно-художественных изделий, организации своего рабочего места.

Тема 1. Вводное занятие. Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Иллюстрации работ обучающихся. История развития декоративно-прикладного творчества. Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.

Раздел 1. Работа с природным материалом (32ч)

Тема 1.1. Экскурсия на пришкольный участок Сбор природного материала.

Теория. Познакомить с пришкольным участком и растениями, которые на нем растут.

Практика. Сбор природного материала.

Тема 1.2. Понятие о цвете и композиции. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Понятия о цвете и композиции. Холодные, теплые цвета. Познакомить обучающихся со средствами художественной выразительности, цветом, цветовым кругом, цветосочетаниями.

Практика. Анализ образцов изделий. Практическое задание «по цветовым сочетаниям»

Тема 1.3. Поделки из листьев. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Беседа об оригинальных поделках из листьев, просмотр иллюстраций. Правильное построение композиции. Инструктаж по технике безопасности работы с ножницами, клеем ПВА

Практика. Создание эскиза. Выполнение плоскостной аппликации. Аппликация «В гостях у осени».

Тема 1.4. Поделки из крупы и макарон. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Технология выполнений изделий из крупы и макарон. Этапы изготовления аппликаций. Беседа об оригинальных поделках. Инструктаж по технике безопасности работы с ножницами, клеем «титан»

Практика. Создание панно из макаронных изделий и круп. Примерные работы: для создания панно «Подсолнух» потребуются макароны «перо», крупы «гречка», «Фрукты» потребуются макароны «спиралька», крупы «рис, манка».

Тема 1.5. Техника «топиарий». Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Рассказ о новом виде искусства (история возникновения), материалы и инструменты для выполнения топиария, этапы изготовления топиария. Виды «топиария».

Практика. Выполнение мелкими группами «топиарий», в количестве 2-х человек. Подготовка рабочего места Работа будет выполнена из мелкого бросового материала. Подбор материала. Сборка изделия

Тема 1.6. Поделки из веток. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Виды поделок, просмотр иллюстраций поделок. Технологическая последовательность изготовления поделок. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза. Подбор материала. Работы: Поделка «Старик- лесовик».; Поделка «Ёжик»

Тема 1.7. Оформление выставки. Текущий контроль. Наблюдение Опрос.

Практика. Выставление композиции из готовых работ учащихся, обсуждение. Фото готовых изделий.

Раздел 2. Работа с бросовым материалом (42ч)

Тема 2.1. Органайзеры из картонных труб. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Познакомить учащихся с бросовым материалом, объяснить, что к нему относится. Виды бросового материала. Рассказ каким вещам можно дать вторую жизнь. Беседа на экологическую тему. Этапы изготовления поделок из картонных труб. Иллюстрации готовых изделий.

Практика. Этапы изготовления органайзера. Обтягивание основы тканью. Сборка изделия, оформление. Изготовление работы по эскизу, декорирование работы.

Тема 2.2. Поделки из пластиковых бутылок. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Беседа об оригинальных поделках из бросового материала – пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций готовых изделий

Практика. Подготовка эскиза. Вырезание каркасов и соединение деталей. Подготавливаем бутылки к работе «Ваза с цветами», отрезаем необходимое количество донышек, для цветов. Для выполнения вазы обрезать верх бутылки. Декорирование работы. Примерные работы: «корзинка», «ваза с цветами»

Тема 2.3. Сувениры из пластиковой посуды. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Беседа о сувенирах. Просмотр иллюстраций готовых изделий. Этапы изготовления сувениров из пластиковой посуды

Практика. Выполнение эскиза, подбор материала, инструментов и технологий. Для выполнения работы понадобятся: пластиковые тарелки, ложки, вилки. Этапы работы: вырезание деталей, их соединение и декорирование изделия. Примерные работы: «шкатулка».

Тема 2.4 Конструирование из спичечных коробков. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Беседа об оригинальных поделках из спичечных коробков. Просмотр иллюстраций готовых изделий.

Практика. Подбор материала. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза. Для выполнения работы понадобится: спичечные коробки, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, изготовление колёс. Работы: «домик», «машинка».

Тема 2.5. Оформление выставки. Текущий контроль. Наблюдение Опрос.

Практика. Выставление композиции из готовых работ учащихся. Фото готовых изделий.

Раздел 3. Работа с бумагой(36ч)

Тема 3.1 Клеевая аппликация из бумаги. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Понятие о композиции, перспективе, колорите. Технологическая последовательность изготовления плоскостной аппликации. Правила пользования трафаретами и шаблонами. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практика. Подготовка эскиза, подготовка рабочего места. Примерные работы: Аппликация «Краски осени»

Тема 3.2. Аппликация из объемных бумажных элементов. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Приемы скручивания, сжатия, комкания, свертывания бумаги. Способы получения объемных бумажных элементов: комочков, кулечков, гармошек, пружинок, спиралей. Последовательность изготовления аппликации из различных бумажных элементов.

Практика. Выполнение образцов различных бумажных элементов. Выполнение работ с использованием комочков, гармошек, пружинок: «Рыбка», «Совёнок», «Стрекоза».

Тема 3.3 Игрушки из картона. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. История возникновения и создания игрушек из картона. Просмотр иллюстрации готовой игрушки.

Практика. Подготовка рабочего места. Подготовка лекал игрушки к переносу на картон. Подбор материала. Выполнение работ «зебра», «кошечка».

Тема 3.4 Художественное вырезание из бумаги, вытыканки Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Техника и приёмы вырезания. Виды техники. История возникновения «вытыканок». Правила пользования ножницами. Просмотр иллюстраций готовых работ.

Практика. Для выполнения «вытыканок» понадобится: альбомные листы (А-4), простые карандаши, клей, ножницы. Вырезание работы. Примерные работы: «снежинки»

Тема 3.5. Изготовление сувениров к праздникам. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Иллюстрации готовых изделий. История возникновения сувениров. Виды и техники изготовления сувениров. Опрос обучающихся по теме.

Практика. Выполнение эскиза. Подготовка рабочего места. Выполнение работ с использованием техник «художественное вырезание» + «клеевая аппликация» Примерные работы: «открытка к празднику».

Тема 3.6. Оформление выставки. Текущий контроль. Наблюдение Опрос.

Практика. Выставление композиции из готовых работ учащихся. Фото готовых изделий.

Раздел 4. Работа с пластилином(32ч)

Тема 4.1. Общее понятие о видах и свойствах пластилина. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином - размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание и т.д. Особенности построения композиции.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение образцов размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание и т.д.

Тема 4.2. Плоскостное изображение. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Просмотр иллюстраций готовых изделий. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином.

Практика. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на путнице их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике аппликация на картоне. Примерные работы: «подводный мир»

Тема 4.3. Панно из пластилина в технике барельеф. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. История возникновения «барельефа». Рассказ о создании композиции из отдельных деталей. Виды сюжетов в полу объёме.

Практика. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание. Примерные работы: «розовый фламинго»

Тема 4.4. Игрушки из пластилина. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Беседа о сюжете миниатюры. Просмотр Иллюстраций готовых работ.

Практика. Лепка миниатюры. Примерные работы: «рыбки в аквариуме», «чаепитие».

Тема 4.5. Оформление выставки. Контроль успеваемости. Защита творческих работ.

Практика. Выставление композиции из готовых работ учащихся, обсуждение. Фото готовых изделий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ (216Ч)

1 Водное занятие. Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Иллюстрации работ обучающихся. История развития декоративно-прикладного творчества. Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.

Раздел 1 Работа с бумагой (56ч)

Тема 1.1 Оригами

Теория. Этапы изготовления оригами. Виды изготовления оригами. Классическое (простое) оригами, модульное оригами, оригами паттерн. Просмотр иллюстрации готовых работ.

Практика. Подготовка эскиза. Подготовка рабочего места. Примерные работы. кораблик, автомобиль, самолетик

Тема 1.2 Паспорту, рамки. Текущий контроль. Наблюдение Опрос.

Теория. Материалы, инструменты, применяемые в работе. Технология изготовления объемных рамок. Способы изготовления плоских изделий.

Практика. Изготовление паспарту и рамок, использование их в организации выставок художественных работ учащихся.

Тема 1.3 Цветы из бумаги. Текущий контроль. Наблюдение Опрос.

Теория. Материалы и инструменты. Этапы изготовления аппликации. Виды изготовления цветов из бумаги. Модульное оригами - этот вид оригами отличается тем, что поделка будет выполнена не из одного листа бумаги, а из отдельных предварительно собранных модулей, которые соединяются между собой.

Практика. Подготовка рабочего места. Примерные работы. «роза»; «букет ромашек»

Тема 1.4 Художественное вырезание из бумаги. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Материалы и инструменты. Способы складывания и резания бумаги ножницами. Вырезание из бумаги, сложенных вдвое. Построение узора на круге, полосе. Понятие симметрии. Не многоцветность (2-3 цвета)

Практика. Выполнение эскиза. Подготовка рабочего места. Подбор инструментов и материалов. Для художественного вырезания из бумаги лучше использовать: тонкая бумага, ножницы, линейка, лист из пластика, ДВП или специальный коврик для вырезания, чтобы не повредить стол. Выполнение художественного вырезания.

Тема 1.5 Изделия в технике «Квиллинг». Текущий контроль. Наблюдение

Теория. История возникновения «Квиллинга». Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Приёмы работы «Квиллинга». Разновидности техники: тугая спираль (плотная спираль), свободная спираль, капля (слеза) и т.д.

Практика. Подготовка материалов. Подготовка рабочего места. Ход работы: Скрутите ленту, снимите спираль с иглы и, прежде чем приклеить конец, дайте ей раскрутиться. Капля (слеза) - сделайте свободную спираль и сожмите ее, с одной стороны, чтобы она приобрела форму капли. Работы: «Роза», «Усики».

Тема 1.6 «Папье маше» история возникновения. Техника изготовления. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. История возникновения техники «папье маше». Способы и приёмы работы в технике. Просмотр готовых работ в картинках. Существует три технологии изготовления изделий из папье-маше. По первой — изделие изготавливается послойным наклеиванием маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее приготовленную модель. В классической технике наносится несколько слоев бумаги. По второму методу изделия формируются из жидкой бумажной массы.

Практика. Подготовка рабочего места. Подготовка материалов. Выполнение работы по первой технологии изготовления «папье - маше». Работы: «Декоративное блюдо»

Тема 1.7 Новогодние сувениры. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. История возникновения новогодних сувениров. Инструменты и материалы. Способы и приёмы работы в технике

Практика. Подготовка рабочего места. Подготовка материалов и инструментов. Ход выполнения работы «снежинка»: взять лист бумаги А4, сложить пополам по диагонали. Лишнюю часть обрезать, остается треугольник. Соединить уголки, согнуть бумагу, повторить. Прямой уголок заготовки завернуть к краю. Отрезать лишнюю бумагу, перенести схему узора. Вырезать белую снежинку и развернуть. Работы: «фонарик», «снежинки», «гирлянды»

Тема 1.8 Оформление выставки

Практика. Выставление композиции из готовых работ учащихся, обсуждение. Фото готовых изделий.

Раздел 2 Природный материал (30ч)

Тема 2.1 Композиции с растительными мотивами в технике аппликации. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Композиция плоскостная и объемная. Эскиз композиции. Составление букета. Расположение материалов. Композиция из предметов на плоскости. Композиция из засушенных растений на плоскости.

Практика. Этапы выполнения плоскостного панно: эскиз, подбор материала, определение формата, разметка на плоскости, расположение материала в соответствии с разметкой. Технологические приемы приклеивания заготовок на плоскость. Темы работ: «Грибочки», «Бабочка», «Лесной пейзаж».

Тема 2.2 Декоративные изделия из шишек и бересты. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Использование шишек и бересты в аппликационных работах. Сюжет в аппликации. Подготовка шишек и бересты к работе. Цвет, колорит в композиции. Инструменты и приспособления. Техника безопасности работы с клеем «титан»

Практика. Выполнение эскиза. Перевод рисунка на основу. Окраска шишек и бересты. Подбор шишек и бересты по цвету. Заполнение рисунка аппликации из шишек и бересты по схемам для завершения. Работы: «Белочка», аппликация «Гномы»

Тема 2.3 Оформление выставки

Практика. Выставление композиции из готовых работ учащихся, обсуждение. Фото готовых изделий.

Раздел 3 Лепка (50ч)

Тема 3.1 История возникновения лепки соленого теста. Виды лепки соленого теста. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. История возникновения лепки соленого теста. На Руси соленое тесто появилось одновременно с Рождественской елью. Принято было дарить сувениры из теста. Виды лепки соленого теста. Для того чтобы приготовить соленое тесто для лепки, нужно взять 2 стакана муки, 1 стакан соли, и понемногу добавляя холодную воду, замесить крутое тесто. Можно делать цветное тесто, добавляя в него гуашь, пищевые красители.

Практика. Для занятия вам потребуется: солёное тесто, кисточка, стека, скалка, доска. *Ход работы:* 1. Катаем колобок. 2. Колобок превращаем в толстую колбаску (брусочек) сворачиваем в дугу и сплющиваем пальцами. Получилась подкова. 3. Обратной стороной карандаша на концах подковы делаем отверстие для шнурка. 4. Украшение подковы. 5. Делаем ветки ели: катаем шарик, придаем форму овала, расплющиваем. Затем края листика разрезать стекой. Приклеиваем ветку на подкову с помощью воды. Всего выполнить четыре ветки. Все детали скрепляем при помощи воды. Подкову кладем на бумагу (картон), пластиковую тарелочку. *Работы:* «подкова»

Тема 3.2 Панно из соленого теста. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Соленое тесто – чудесный материал для работы. Пластичный, мягкий, интересный. В мире существует множество различных пластичных материалов для лепки, а соленое тесто - одно из древнейших среди них. Издавна известны пластичные свойства солёного теста, благодаря этому тесто может: мяться; скатываться; расплющиваться; рваться; крошиться; подсыхать. Просмотр иллюстраций готовых изделий.

Практика. Подготовка материалов к работе. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза. Перенос эскиза на рабочую поверхность. *Работы:* панно «подводный мир», панно «осенняя пора»

Тема 3.3 Игрушка из соленого теста. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. История возникновения игрушек из соленого теста. Просмотр изображений готовых изделий.

Практика. Подготовка материалов и инструментов. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза. Работы: «Заяц», «Тигр».

Тема 3.4 Оформление выставки

Практика. Выставление композиции из готовых работ учащихся, обсуждение. Фото готовых изделий.

Раздел 4 Нетрадиционное рисование (40ч)

Тема 4.1 Пальчиковое рисование. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. История возникновения техники. Знакомство с приемами пальчикового рисования.

Практика. Подготовка рабочего места. Подготовка материалов и инструментов. Работы: «подсолнух». Ход работы: рисование подсолнуха – кисточкой донце цветка и лепестки, а семечки с помощью пальчиков.

Тема 4.2 Рисование на мокром листе. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. История возникновения техники. Рисование «своего моря», используя технику рисования по- мокрому. Для этого нужно широкой кистью нанести воду на альбомный лист. Затем на тонкую кисточку набрать краску и дотронуться ею до листа бумаги в нескольких местах. Точка начнет расплзаться. Свободные места следует заполнить растекающимися точками других цветов.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза. Подготовка материалов и инструментов. Работы: «Свое море»

Тема 4.3 Печать растений. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Рисование «осеннего ковра» способом «печать растений». Детям при помощи кисточки надо покрыть краской любой понравившийся листик и сделать отпечаток: окрашенной стороной плотно прижать к альбомному листу, стараясь не сдвигать с места. Точно таким же образом заполнить всё белое пространство.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза. Подготовка материалов и инструментов. Работы: «Осенний ковер»

Тема 4.4 Тычки жесткой полусухой кистью. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Рисование «Дружеского салюта» - для этого тонкой кистью нарисовать пучки салюта – линии, исходящие из одной точки в произвольном

направлении, а потом на концах лучей способом «тычок» изображают разноцветные огоньки.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза. Подготовка материалов и инструментов. Работы: «Дружеский салют»

Тема 4.5 Творческий проект. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Повторение пройденных тем из раздела «нетрадиционное рисование». Беседа об объединении двух тем.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза. Подготовка материалов и инструментов. Работы: «Осенние краски»

Тема 4.6 Оформление выставки. Текущий контроль. Наблюдение. Опрос.

Практика. Выставление композиции из готовых работ учащихся, обсуждение. Фото готовых изделий.

Раздел 5 Работа с бросовым материалом (38ч)

Тема 5.1 Поделки из киндер сюрпризов. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. История создания поделок из киндер сюрпризов. Просмотр иллюстраций готовых изделий.

Практика. Выполнение эскиза. Подготовка материалов. Подготовка рабочего места. Работы: «Божьи коровки на цветах». Для работы понадобится: гуашь, кисти, ножницы, картон, клей «титан».

Тема 5.2 «Юный модельер» выполнение костюмов из бросового материала. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Виды и свойства материалов. Способы соединения деталей. Беседа о декоративном оформлении изделий.

Практика. Выполнение эскизов. Подготовка и подбор материалов. Подготовка рабочего места. Раскрой деталей. Работы: «костюмы из коробок», «головные уборов из пластиковой посуды», «юбки из пакетов».

Тема 5.3 Оформление выставки. Контроль успеваемости. Защита творческих работ.

Практика. Выставление композиции из готовых работ учащихся, обсуждение. Фото готовых изделий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ (216Ч)

1 Вводное занятие (2ч)

Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Иллюстрации работ обучающихся. История развития декоративно-прикладного творчества. Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.

Раздел 1 Работа с бумагой (64ч)

Тема 1.1 Художественное вырезание из бумаги

Теория. Материалы и инструменты. Виды художественного вырезания. Способы складывания бумаги. Понятие симметрии. Техника безопасности работы «резаком».

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза. Перенос эскиза на рабочую поверхность. Вырезание «резаком». Окончательная обработка изделия. Примерные работы. «Лошадь»; «Лилия»; «Новогоднее украшение».

Тема 1.2 Изделия в технике «папье маше». Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. История возникновения техники «папье маше». Способы, приёмы и виды работы в технике. Просмотр иллюстраций готовых работ.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза. Заготовка массы «папье маше». Выполнение работы: «новогодняя маска»

Тема 1.3 Изделия в технике «квиллинг». Текущий контроль. Наблюдение

Теория. История возникновения «квиллинга». Приёмы работы «Квиллинга». Разновидности техники.

Практика. Подготовка рабочего места. Ход работы: скрутите ленту, снимите спираль с иглы и, прежде чем приклеить конец, дайте ей раскрутиться. Примерные работы: «Цветочное панно»; «Портрет кошки»

Тема 1.4 Оформление выставки. Текущий контроль. Наблюдение. Опрос.

Практика. Выставление композиции из готовых работ учащихся, обсуждение. Фото готовых изделий.

Раздел 2 Лепка (50ч)

Тема 2.1 Игрушки из соленого теста. Текущий контроль. Наблюдение

Теория. Виды лепки соленого теста. Для того чтобы приготовить соленое тесто для лепки, нужно взять 2 стакана муки, 1 стакан соли, и понемногу добавляя холодную воду, замесить крутое тесто. Можно делать цветное тесто, добавляя в него гуашь, пищевые красители.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза. Для занятия вам потребуется: солёное тесто, кисточка, стека, скалка, доска. Работы: «барашек», «колобок»

Тема 2.2 Панно из соленого теста. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Виды панно. Просмотр изображений готовых изделий.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза. Работы: «Цветочный букет», «Лиса с сыром»

Тема 2.3 Оформление выставки. Текущий контроль. Наблюдение. Опрос.

Практика. Выставление композиции из готовых работ учащихся, обсуждение. Фото готовых изделий.

Раздел 3 Скрапбукинг. (50ч)

Тема 3.1 История кардмейкинга. Инструменты и материалы. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Знакомство с материалами для кардмейкинга: бумага, тонкий картон, бумага для пастели, клей, скотч, кисти, губки. Знакомство с основными инструментами: ножницы, ножницы с фигурными краями, ножницы с зигзагообразным краем, щетка.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза. Изготовление простой открытки Изготовление основы для открыток. Подбор материала для тематической открытки.

Тема 3.2 Техники и стили изготовления открыток. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Знакомство с технологией изготовления открыток: скрапбукинг, айрис фолдинг (заполнение вырезанной по контуру картинке разноцветными полосками), поп ап (объемные открытки), квиллинг, оригами. Стили в кардмейкинге. Винтажный стиль и его характерные особенности. Шебби–шик.

Основная цветовая гамма, характерные рисунки скрап бумаги для шебби - стиля. Европейский стиль – чисто и просто. Американский стиль – микс. Различные способы крепления материалов, подбор материалов, композиция

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза. Изготовление поздравительной открытки по образцу в разных стилях.

Тема 3.3 Способы состаривания элементов открыток. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Способы состаривания элементов открыток. Состаривания с помощью наждачной бумаги, выжигания, смутности.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза. Изготовление несложной открытки в стиле шебби – шик.

Тема 3.4 Украшения и элементы декора открыток. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Знакомство с украшениями и элементами декора: пуговицы, ленты, кружева, семена, перышки, плолубусины, бисер, декоративный бумажный скотч.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза. Изготовление несложной открытки, применяя украшения «праздник»

Тема 3.5 Открытки на праздник. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Повторение тем. Беседа - что такое «скрапбукинг». Винтаж - модное направление в одежде, аксессуарах, подарках. Оформление мебели и интерьера. Винтаж – это вещи старше 20 лет. Винтажное оформление открыток, фоторамок, закладок.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза. Сбор материалов, изготовление открытки в винтажном стиле. Работы: «Молодость родителей»

Тема 3.6 Оформление выставки. Текущий контроль. Наблюдение. Опрос.

Практика. Выставление композиции из готовых работ учащихся, обсуждение. Фото готовых изделий.

Раздел 4 Нетрадиционное рисование (50ч)

Тема 4.1 «Набрызг». Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. История возникновения техники. Ход работы: нарисовать ночное небо – набрать краску на зубную щётку, а затем провести ворсом по зубчикам расчёски; набрать на кисточку жёлтую краску и стряхнуть её на поверхность листа.

Практика. Подготовка рабочего места. Подготовка материалов и инструментов. Работы: «Ночное небо»

Тема 4.2 Кляксография. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Дети капают на лист бумаги краской. Затем внимательно рассматривают получившееся пятно и пробуют дорисовать его – превратить в узнаваемый предмет.

Практика. Подготовка рабочего места. Подготовка материалов и инструментов. Работы: «Стилизованные предметы»

Тема 4.3 Раздувание краски. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Ход работы: рисование несуществующего животного – нужно капнуть жидкой краской на лист бумаги, направить конец соломинки в середину пятна и с усилием раздуть его в разные стороны. Затем кистью нарисовать контур туловища, глаза, уши и т.д.

Практика. Подготовка рабочего места. Подготовка материалов и инструментов. Работы: «Фантазийное животное»

Тема 4.4 Рисование восковыми мелками и акварелью. Текущий контроль. Наблюдение.

Теория. Сначала дети рисуют капли восковыми мелками, а затем сверху покрывают акварельными красками. Если нужно дополнить рисунок после нанесения краски, следует дождаться, когда он высохнет, и рисовать по сухому.

Практика. Подготовка рабочего места. Подготовка материалов и инструментов. Работы: «Летнего тёплого дождя».

Тема 4.5 Оформление выставки. Итоговый контроль Наблюдение

Практика. Выставление композиции из готовых работ учащихся, обсуждение. Фото готовых изделий.

Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2020- 2021 учебный год (*Приложение 1*)

II. Организационно-педагогические условия и формы аттестации

3.1 Формы аттестации:

Входной контроль: проводится с целью оценки исходного уровня знаний детей перед началом освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Проводится диагностика «Уровень способностей детей» в начале учебного года. Результаты диагностики фиксируются в таблицу и анализируются.

Текущий контроль: Успеваемости обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков. Текущий проводится в следующих формах: наблюдение; творческие работы, самостоятельные работы; выставки; опросники, тестирование; анкетирование; открытые занятия.

Промежуточный контроль: Учащихся проводится с целью выявления уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы каждого года обучения, выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных программ.

Промежуточный контроль, итоговая диагностика: Обучающихся проводится в конце учебного года и всего периода обучения по программе. Для определения степени усвоения обучающимися учебного материала и включает в себя анализ результативности образовательного процесса.

3.2 Методическое обеспечение программы:

Задания адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть предполагает знакомство обучающихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе.

Занятия проводятся аудиторно и внеаудиторно, по группам, подгруппам и индивидуально.

Внеаудиторные занятия проводятся на пришкольном участке, экскурсии, дистанционное обучение, конкурсы.

Индивидуальные занятия проводятся с одарёнными детьми, и с детьми не освоившими программный материал, а также при подготовке – к конкурсам, выставкам.

За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества. Как правило, задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

Формами организации учебного занятия в освоении тем программы, несомненно, является проведение преподавателем бесед, мастер-классов, демонстрацией плакатов, приемов работы в изучаемых техниках, демонстрацией готовых работ, которые дают возможность учащимся увидеть результат.

Подведение итогов работы оформляется в виде выставки, творческого отчета.

3.3 Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение образовательной программы

Для организации учебного процесса педагогу необходимо:

Для работы по программе «Арт-дизайн» рекомендуется использовать: гуашь, акварель, цветной картон, цветную бумагу, клей, природный материал, бросовый материал, материалы для лепки (соленое тесто, пластилин). Особенностью программы является выполнение эскиза для предварительной работы – гуашью, акварелью, карандашами, техниками нетрадиционного рисования.

- Столы, стулья по количеству обучающихся.
- Клеенки, дощечки или подкладные листы - для сохранения столов от загрязнения и царапин.
- Деревянные рамки - для эстетического оформления творческих работ.

– Материал для трудовой деятельности- пластилин, соленое тесто, картон, цветная бумага, краски, карандаши, лак акриловый, клей ПВА, клеевые пистолеты (горячий клей), клей «Титан».

– Инструменты для ручного труда- ножницы, канцелярские ножи
Технические средства обучения.
Компьютер.

Список использованной литературы

Основная литература:

1. В. В. Лисова Мастерилки. Н.Н. Нижегородский гуманитарный центр 2004
2. Е. К. Брыкина Творчество детей, а работе с различными материалами. – М, Педагогическое общество России 1998 г. 150 с.
3. В. Сахарова Примерное распределение занятий по ручному труду. Дошкольное воспитание № 1, 1987г.
4. Н. Забавина Немного фантазии. Дошкольное воспитание № 4 1989г.
5. М. Лянкало Своими руками. Школьное воспитание № 1 1981г
6. Л. Михайленко Методические рекомендации по работе с бумагой. Дошкольное воспитание № 9 1990г.
7. Л. Куцакова Подарки для всех. Дошкольное воспитание № 2 1997г.
8. Поделки из ненужных вещей (серия «Чудеса творчества»). Ю.В. Каспарова, 2013 г., стр.16
9. Поделки из пластиковых бутылок. Л. В. Янковкая.
10. Поделки из бросового материала. Г.Н. Давыдова, 2012 г , стр.46
11. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г

Литература для детей:

1. Э. К. Гульиц, И. Я. Базик, что можно сделать из природного материала.
2. М. Н. Нагибина Чудеса для детей из не нужных вещей.
3. О. А. Сафонова Конструирование из бумаги
4. Г. Н. Перевертень Самоделки из текстильных материалов. - М Просвещение, 1990 г. 160 с.
5. Л.А. Гоман Занятия по ручному труду в детском саду. Альбом. К. Рад. школа. 1983 г. 32

Приложение 1

Календарный учебный график

Первый год обучения

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	ТСОШ	Входной контроль. Наблюдение
Раздел 1					32ч	Работа с природным материалом		
1.1				Экскурсия	2	Экскурсия на пришкольный участок Сбор природного материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.2				Комбинированное занятие	2	Понятие о цвете и композиции	ТСОШ	Текущий контроль. Опрос
1.3				Комбинированное занятие	2	Беседа об оригинальных поделках из листьев Подготовка материалов к работе.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение эскиза. Начало выполнения поделки «золотая осень»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Завершение поделки из листьев «золотая осень»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.4				Лекция	2	Технология выполнений изделий из крупы и макарон	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

						Этапы изготовления приложений.		
				Комбинированное занятие	2	Подготовка материала Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение поделок «фрукты»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение поделок «фрукты»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.5				Лекция	2	История возникновения Этапы изготовления топиария	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Комбинированное занятие	2	Выполнение мелкими группами «топиарий»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Сборка изделия, завершение работы	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.6				Лекция	2	Технологическая последовательность изготовления	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение эскиза. Подбор материала Выполнение поделки «краски осени»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Завершение поделок	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.7				Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
Раздел 2					42ч	Работа с бросовым материалом.		

2.1				Лекция	2	Виды бросового материала Беседа на экологическую тему	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Лекция	2	Иллюстрации готовых изделий Этапы изготовления поделок из картонных труб.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Комбинированное занятие	2	Подготовка эскиза Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение поделок «органайзер»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Завершение, декорирование работы «органайзер»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.2				Лекция	2	Беседа о сувенирах. Просмотр иллюстраций готовых изделий.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Комбинированное занятие	2	Этапы изготовления сувениров из пластиковой посуды	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Комбинированное занятие	2	Подготовка эскиза Подготавливаем бутылки к работе «Ваза с цветами»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практика	2	Вырезание каркасов и соединение деталей	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практика	2	Декорирование работы Завершение работы	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.3				Лекция	2	Беседа о сувенирах Этапы изготовления сувениров из пластиковой посуды	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

				Лекция	2	Просмотр иллюстраций готовых изделий.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение эскиза, подбор материала	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «шкатулка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Завершение работы «шкатулка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.4				Лекция	2	Беседа об оригинальных поделках из спичечных коробков	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Лекция	2	Просмотр иллюстраций готовых изделий	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Подбор материала. Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение эскиза Выполнение работы «машинка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение эскиза Выполнение работы «машинка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.5				Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Опрос
Раздел 3					36ч	Работа с бумагой.		
3.1				Лекция	2	Виды аппликации. Технологическая последовательность клеевой аппликации из бумаги	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

				Практическое занятие	2	Подготовка эскиза, Изготовления плоскостной аппликации «краски осени»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Завершение аппликации «краски осени».	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.2				Лекция	2	Приемы скручивания	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Лекция	2	Последовательность изготовления	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение образцов различных бумажных элементов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работ с использованием комочков, гармошек, пружинок	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.3				Лекция	2	История возникновения и создания игрушек из картона	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Подготовка рабочего места. Подготовка лекал игрушки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работ «мишка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.4				Лекция	2	Техника и приёмы вырезания. Виды техники	ТСОШ	Текущий контроль.
				Лекция	2	История возникновения «вытыканок» Просмотр иллюстраций готовых работ	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Вырезание работы «снежинка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

				Практическое занятие	2	Вырезание работы «домик»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.5				Лекция	2	История возникновения сувениров. Виды и техники изготовления сувениров.	ТСОШ	Текущий контроль. Опрос
				Практическое занятие	2	Выполнение эскиза. Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работ с использованием различных техник	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.6				Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
Раздел 4					32ч	Работа с пластилином		
4.1				Комбинированное занятие	2	Общее понятие о видах и свойствах пластилина.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.2				Лекция	2	Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином	ТСОШ	Текущий контроль.
				Лекция	2	Работа в технике мазок пластилином	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Закрепление технического приема работы с пластилином в технике аппликация на картоне	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «подводный мир»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Завершение работы: «подводный мир»	ТСОШ	Текущий контроль.

4.3			Лекция	2	История возникновения «барельефа» Виды сюжетов в полу объёме	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Лекция	2	Рассказ о создании композиции из отдельных деталей.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль.
			Практическое занятие	2	Создание композиции из отдельных деталей	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «розовый фламинго»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.4			Лекция	2	Беседа о сюжете миниатюры Просмотр Иллюстраций готовых работ	ТСОШ	Текущий контроль.
			Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Лепка миниатюры «рыбки в аквариуме»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Завершение лепки миниатюры «рыбки в аквариуме»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.5			Отчетная выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Рубежная диагностика. Защита творческих работ
Всего:				144			

Календарный учебный график

Второй год обучения

№ П/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 1					56ч	Работа с бумагой	ТСОШ	
1.1				Лекция	2	Этапы изготовления оригами Виды изготовления оригами	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы «автомобиль»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы «самолет»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.2				Лекция	2	Материалы, инструмент, применяемые в работе Технология изготовления объемных рамок	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Лекция	2	Способы изготовления плоских изделий	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Изготовление рамок	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Изготовление рамок	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Изготовление паспарту	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.3				Лекция	2	Материалы и инструменты	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Этапы изготовления аппликации	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.4				Лекция	2	Способы складывания бумаги	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

				Лекция	2	Способы резания бумаги ножницами	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Понятие симметрии	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Подбор инструментов и материалов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение художественного вырезания	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.5				Лекция	2	История возникновения квиллинга	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Комбинированное занятие	2	Приёмы работы квиллинга Выполнение работы «усики»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы «роза»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.6				Лекция	2	История возникновения папье маше	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Лекция	2	Техника изготовления Способы и приёмы работы в технике	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение эскиза Выполнение работы «Декоративное блюдо»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы «Декоративное блюдо»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.7				Лекция	2	История возникновения новогодних сувениров Способы и приёмы работы в технике	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Подготовка инструментов и материалов Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Вырезание изделия «снежинки», «гирлянды»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

				Практическое занятие	2	Вырезание изделия «фонарик»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.8				Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 2					30ч	Природный материал	ТСОШ	
2.1				Лекция	2	Композиция плоскостная и объемная Технологические приемы приклеивания заготовок	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Лекция	2	Расположение материалов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Подбор материала Композиция из предметов на плоскости	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение эскиза, подбор материала, определение формата, разметка на плоскости	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение плоскостного панно «Грибочки», «Бабочка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение плоскостного панно «Лесной пейзаж».	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.2				Лекция	2	Использование шишек и бересты в аппликационных работах	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Лекция	2	Цвет, колорит в композиции	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Инструменты и приспособления	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Подготовка шишек и бересты к работе	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

				Практическое занятие	2	Окраска шишек и бересты	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Заполнение рисунка аппликации	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение аппликации	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.3				Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 3					50ч	Лепка	ТСОШ	
3.1				Лекция	2	История возникновения лепки соленного теста	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Виды лепки соленного теста	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение аппликации	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.2				Лекция	2	Подготовка материалов к работе панно из соленного теста	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Комбинированное занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Перенос эскиза на рабочую поверхность	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: панно «подводный мир»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: панно «подводный мир»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: панно «подводный мир»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: панно «осенняя пора»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: панно «осенняя пора»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

				Практическое занятие	2	Выполнение работы: панно «осенняя пора»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: панно «осенняя пора»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.3				Лекция	2	История возникновения игрушек из соленного теста	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Лекция	2	Изготовление соленного теста	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Подготовка материалов и инструментов Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «заяц»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «заяц»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «заяц»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «тигр»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «тигр»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «тигр»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.4				Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 4					40ч	Нетрадиционное рисование	ТСОШ	
4.1				Лекция	2	История возникновения техники	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Лекция	2	Приемы пальчикового рисования	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

				Практическое занятие	2	Подготовка материалов и инструментов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: подсолнух	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.2				Лекция	2	История возникновения техники	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Лекция	2	Подготовка материалов и инструментов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «своё море»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «своё море»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.3				Лекция	2	История возникновения техники	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Подготовка рабочего места выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Подготовка материалов и инструментов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Рисование «осеннего ковра»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.4				Лекция	2	История возникновения техники	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Подготовка рабочего места Подготовка материалов и инструментов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «дружеский салют»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «дружеский салют»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.5				Лекция	2	Беседа об объединении двух тем	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «осенние краски»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Лекция	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.6				Выставка	38ч	Работа с бросовым материалом	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 5					16	Поделки из киндер сюрпризов	ТСОШ	Текущий контроль Наблюдение
5.1				Лекция	2	История создания поделок из киндер сюрпризов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Лекция	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Подготовка материалов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «божьи коровки на цветах»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «божьи коровки на цветах»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «божьи коровки на цветах»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «божьи коровки на цветах»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
5.2				Лекция	2	Виды и свойства материалов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Лекция	2	Беседа о декоративном оформлении изделий	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение эскизов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Подготовка и подбор материалов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Способы соединения деталей	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

				Практическое занятие	2	Раскрой деталей	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «костюмы из коробок»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «костюмы из коробок»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «головные уборов из пластиковой посуды»,	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «юбки из пакетов».	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
5.3				Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Рубежная диагностика. Защита творческих работ
итого					216ч			

Календарный учебный график

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 1					64ч	Работа с бумагой	ТСОШ	
1.1				Лекция	2	Виды художественного вырезания	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Лекция	2	Материалы и инструменты	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Комбинированное занятие	2	Способы складывания бумаги	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Комбинированное занятие	2	Понятие симметрии	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

			Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Перенос эскиза на рабочую поверхность	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы «Лилия»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы «Лошадь»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Вырезание «резаком»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Окончательная обработка изделия	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.2			Лекция	2	История возникновения техники	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Лекция	2	Способы, приёмы и виды работы в технике	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Комбинированное занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Заготовка массы «папье маше»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «новогодняя маска»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «новогодняя маска»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «новогодняя маска»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «новогодняя маска»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «новогодняя маска»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «новогодняя маска»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.3			Лекция	2	История возникновения «квиллинга»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

			Лекция	2	Приёмы работы «Квиллинга»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Комбинированное занятие	2	Разновидности техники	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Комбинированное занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «Цветочное панно»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «Цветочное панно»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «Цветочное панно»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «Портрет кошки»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «Портрет кошки»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «Портрет кошки»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.4			Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
Раздел 2				50ч	Лепка	ТСОШ	
			Лекция	2	Виды лепки соленого теста	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Комбинированное занятие	2	Рецепт соленого теста для лепки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Комбинированное занятие	2	Приготовление соленого теста для лепки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Подбор материала	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.1							

			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «барашек»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «барашек»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «барашек»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «колобок»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «колобок»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «колобок»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «колобок»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.2			Лекция	2	Виды панно	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Лекция	2	Просмотр изображений готовых изделий	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Подбор материала	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Приготовление соленого теста для лепки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение панно: «Цветочный букет»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение панно: «Цветочный букет»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение панно: «Цветочный букет»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение панно: «Лиса с сыром»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение панно: «Лиса с сыром»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

			Практическое занятие	2	Выполнение панно: «Лиса с сыром»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение панно: «Лиса с сыром»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.3			Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
Раздел 3				50ч	Скрапбукинг	ТСОШ	
3.1			Теория Практика	2	История кардмейкинга. Инструменты и материалы	ТСОШ	Промежуточная диагностика Уровень способности детей
3.2			Лекция	2	Знакомство с технологией изготовления открыток Стили в кардмейкинге	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Лекция	2	Способы состаривания элементов открыток	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Винтажный стиль и его характерные особенности	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Изготовление поздравительной открытки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.3			Лекция	2	История создания винтажного стиля	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Лекция	2	Состаривания с помощью наждачной бумаги	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Состаривания с помощью выжигания	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Состаривания с помощью смутности	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Изготовление несложной открытки в стиле шебби – шик	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.4			Лекция	2	Знакомство с украшениями и элементами декора	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Лекция	2	Просмотр готовых изделий	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

			Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Подбор материала	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Изготовление поздравительной открытки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Изготовление поздравительной открытки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.5			Лекция	2	Знакомство со стилем «винтаж»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Лекция	2	История происхождения стиля	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Стилевые направления	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Подбор материала	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Изготовление открытки в винтажном стиле	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение открытки: «Молодость родителей»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.6			Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
Раздел 4				50ч	Нетрадиционное рисование	ТСОШ	
4.1			Лекция	2	История возникновения техники	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Лекция	2	Ход выполнения работы	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Подготовка материалов и инструментов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

			Практическое занятие	2	Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы «Ночное небо»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.2			Лекция	2	История возникновения техники	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Лекция	2	Ход выполнения работы	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Подготовка материалов и инструментов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «Стилизованные предметы»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.3			Лекция	2	История возникновения техники	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Лекция	2	Ход выполнения работы	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Подготовка материалов и инструментов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение работы: «Фантазийное животное»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.4			Лекция	2	История возникновения техники	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Лекция	2	Ход выполнения работы	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
			Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

				Практическое занятие	2	Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Подготовка материалов и инструментов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Выполнение работы: «Летнего тёплого дождя».	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.5				Отчетная выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Итоговый контроль Наблюдение
Итого					216			

Приложение 2

Календарный учебный график первый год обучения

Первая группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	17	11.30- 13.30	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	ИСОШ	Входной контроль. Наблюдение
Раздел 1					32ч	Работа с природным материалом		
1.1	Сентябрь	18	11.30- 13.30	Экскурсия	2	Экскурсия на пришкольный участок Сбор природного материала.	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.2	Сентябрь	21	11.30- 13.30	Лекция	2	Понятие о цвете и композиции	ИСОШ	Текущий контроль. Опрос
1.3	Сентябрь-октябрь	25	11.30- 13.30	Лекция	2	Экскурсия Беседа об оригинальных поделках из листьев Подготовка материалов к работе.	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		1	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза. Начало выполнения поделки	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

		2	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Завершение поделки из листьев	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.4	Октябрь	8	11.30- 13.30	Лекция	2	Технология выполнений изделий из крупы и макарон Этапы изготовления аппликаций.	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		9	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Подготовка материала Выполнение эскиза	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		15	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Выполнение поделок	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.5	Октябрь	16	11.30- 13.30	Лекция	2	История возникновения Этапы изготовления топиария	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		22	11.30- 13.30	Лекция	2	Выполнение эскиза Выполнение мелкими группами «топиарий»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		23	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Выполнение мелкими группами «топиарий»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		29	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Сборка изделия, завершение работы	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.6	Октябрь-ноябрь	30	11.30- 13.30	Лекция	2	Технологическая последовательность изготовления	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		5	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза. Подбор материала Выполнение поделки «краски осени»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		6	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Завершение поделок	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.7	Ноябрь	12	11.30- 13.30	Выставка	2	Оформление выставки	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
Раздел 2						Работа с бросовым материалом.		
2.1	Ноябрь	13	11.30- 13.30	Лекция	2	Виды бросового материала Беседа на экологическую тему	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		19	11.30- 13.30	Лекция	2	Иллюстрации готовых изделий Этапы изготовления поделок из картонных труб.	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		20	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Подготовка эскиза Подготовка рабочего места	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

		26	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Выполнение поделок «органайзер»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		27	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Завершение, декорирование работы «органайзер»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.2	Декабрь	3	11.30- 13.30	Лекция	2	Беседа о сувенирах. Просмотр иллюстраций готовых изделий.	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		4	11.30- 13.30	Лекция	2	Этапы изготовления сувениров из пластиковой посуды	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		10	11.30- 13.30	Комбинированное занятие	2	Подготовка эскиза. Подготавливаем бутылки к работе «Ваза с цветами»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		11	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Вырезание каркасов и соединение деталей	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		17	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Декорирование работы Завершение работы	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.3	Декабрь-январь	18	11.30- 13.30	Лекция	2	Беседа о сувенирах Этапы изготовления сувениров из пластиковой посуды	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		24	11.30- 13.30	Лекция	2	Просмотр иллюстраций готовых изделий.	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		25	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза, подбор материала	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		31	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Выполнение работы: «шкатулка»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		14	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Завершение работы «шкатулка»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.4	Январь	15	11.30- 13.30	Лекция	2	Беседа об оригинальных поделках из спичечных коробков	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		21	11.30- 13.30	Комбинированное занятие	2	Просмотр иллюстраций готовых изделий	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		22	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Подбор материала. Подготовка рабочего места	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		28	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза Выполнение работы «машинка»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

		29	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза Выполнение работы «машинка»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.5	Февраль	4	11.30- 13.30	Выставка	2	Оформление выставки	ИСОШ	Текущий контроль. Опрос
Раздел 3						Работа с бумагой.		
3.1	Февраль	5	11.30- 13.30	Лекция	2	Виды аппликации. Технологическая последовательность клеевой аппликации из бумаги	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		11	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Подготовка эскиза, Изготовления плоскостной аппликации «краски осени»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		12	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Завершение аппликации «краски осени».	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.2	Февраль	18	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Приемы скручивания	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		19	11.30- 13.30	Лекция	2	Последовательность изготовления	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		25	11.30- 13.30	Лекция	2	Выполнение образцов различных бумажных элементов	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		26	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Выполнение работ с использованием комочков, гармошек, пружинок	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.3	Март	4	11.30- 13.30	Лекция	2	История возникновения и создания игрушек из картона	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		5	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Подготовка рабочего места. Подготовка лекал игрушки	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		11	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Выполнение работ «мишка»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.4	Март	12	11.30- 13.30	Лекция	2	Техника и приёмы вырезания. Виды техники	ИСОШ	Текущий контроль.
		18	11.30- 13.30	Лекция	2	История возникновения «вытыканок» Просмотр иллюстраций готовых работ	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		19	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Вырезание работы «снежинка»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

		25	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Вырезание работы «домик»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.5	Март-апрель	26	11.30- 13.30	Лекция	2	История возникновения сувениров. Виды и техники изготовления сувениров.	ИСОШ	Текущий контроль. Опрос
		1	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза. Подготовка рабочего места	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		2	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Выполнение работ с использованием различных техник	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.6	Апрель	8	11.30- 13.30	Выставка	2	Оформление выставки	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
Раздел 4						Работа с пластилином		
4.1	Апрель	9	11.30- 13.30	Комбинированное занятие	2	Общее понятие о видах и свойствах пластилина.	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.2	Апрель	15	11.30- 13.30	Лекция	2	Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином	ИСОШ	Текущий контроль.
		16	11.30- 13.30	Беседа	2	Работа в технике мазок пластилином	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		22	11.30- 13.30	Лекция	2	Закрепление технического приема работы с пластилином в технике аппликация на картоне	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		23	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Выполнение работы: «подводный мир»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		29	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Завершение работы: «подводный мир»	ИСОШ	Текущий контроль.
4.3	Апрель - май	30	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	История возникновения «барельефа» Виды сюжетов в полу объёме	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		6	11.30- 13.30	Лекция	2	Рассказ о создании композиции из отдельных деталей.	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		7	11.30- 13.30	Лекция	2	Выполнение эскиза	ИСОШ	Текущий контроль.
		13	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Создание композиции из отдельных деталей	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

		14	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Выполнение работы: «розовый фламинго»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.4	Май	20	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Беседа о сюжете миниатюры Просмотр Иллюстраций готовых работ	ИСОШ	Текущий контроль.
		21	11.30- 13.30	Лекция	2	Выполнение эскиза	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		27	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Лепка миниатюры «рыбки в аквариуме»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		28	11.30- 13.30	Практическое занятие	2	Завершение лепки миниатюры «рыбки в аквариуме»	ИСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.5	Июнь	3	11.30- 13.30	Выставка	2	Оформление выставки	ИСОШ	Рубежная диагностика. Защита творческих работ
Всего:					144			

Приложение 3

Календарный учебный график вторая группа, первый год обучения

N П/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	15	14.00-16.00	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	ТСОШ	Входной контроль. Наблюдение
Раздел 1					32ч	Работа с природным материалом		
1.1	Сентябрь	17	14.00-16.00	Экскурсия	2	Экскурсия на пришкольный участок сбор природного материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.2	Сентябрь	22	14.00-16.00	Лекция	2	Понятие о цвете и композиции	ТСОШ	Текущий контроль. Опрос
1.3	Сентябрь-октябрь	24	14.00-16.00	Лекция	2	Экскурсия беседа об оригинальных поделках из листьев подготовка материалов к работе.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		29	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза. Начало выполнения поделки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

		1	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Завершение поделки из листьев	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.4	Октябрь	6	14.00-16.00	Лекция	2	Технология выполнений изделий из крупы и макарон этапы изготовления аппликаций.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		8	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Подготовка материала выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		13	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Выполнение поделок	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.5	Октябрь	15	14.00-16.00	Лекция	2	История возникновения этапы изготовления топиария	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		20	14.00-16.00	Лекция	2	Выполнение эскиза выполнение мелкими группами «топиарий»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		22	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Выполнение мелкими группами «топиарий»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		27	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Сборка изделия, завершение работы	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.6	Октябрь-ноябрь	29	14.00-16.00	Лекция	2	Технологическая последовательность изготовления	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		3	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза. Подбор материала выполнение поделки «краски осени»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		5	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Завершение поделок	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.7	Ноябрь	10	14.00-16.00	Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение опрос
Раздел 2						Работа с бросовым материалом.		
2.1	Ноябрь	12	14.00-16.00	Лекция	2	Виды бросового материала беседа на экологическую тему	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		17	14.00-16.00	Лекция	2	Иллюстрации готовых изделий этапы изготовления поделок из картонных труб.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

		19	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Подготовка эскиза подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		24	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Выполнение поделок «органайзер»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		26	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Завершение, декорирование работы «органайзер»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.2	Декабрь	1	14.00-16.00	Лекция	2	Беседа о сувенирах. Просмотр иллюстраций готовых изделий.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		3	14.00-16.00	Лекция	2	Этапы изготовления сувениров из пластиковой посуды	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		8	14.00-16.00	Комбинированное занятие	2	Подготовка эскиза подготавливаем бутылки к работе «ваза с цветами»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		10	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Вырезание каркасов и соединение деталей	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		15	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Декорирование работы завершение работы	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.3	Декабрь	17	14.00-16.00	Лекция	2	Беседа о сувенирах этапы изготовления сувениров из пластиковой посуды	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		22	14.00-16.00	Лекция	2	Просмотр иллюстраций готовых изделий.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		24	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза, подбор материала	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		29	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Выполнение работы: «шкатулка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		31	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Завершение работы «шкатулка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.4	Январь	12	14.00-16.00	Лекция	2	Беседа об оригинальных поделках из спичечных коробков	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		14	14.00-16.00	Комбинированное занятие	2	Просмотр иллюстраций готовых изделий	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

		19	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Подбор материала. Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		21	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза выполнение работы «машинка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		26	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза выполнение работы «машинка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.5	Январь	28	14.00-16.00	Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Опрос
Раздел 3						Работа с бумагой.		
3.1	Февраль	2	14.00-16.00	Лекция	2	Виды аппликации. Технологическая последовательность клеевой аппликации из бумаги	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		4	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Подготовка эскиза, изготовления плоскостной аппликации «краски осени»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		9	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Завершение аппликации «краски осени».	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.2	Февраль	11	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Приемы скручивания	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		16	14.00-16.00	Лекция	2	Последовательность изготовления	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		18	14.00-16.00	Лекция	2	Выполнение образцов различных бумажных элементов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		25	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Выполнение работ с использованием комочков, гармошек, пружинок	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.3	Март	2	14.00-16.00	Практическое занятие	2	История возникновения и создания игрушек из картона	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		4	14.00-16.00	Лекция	2	Подготовка рабочего места. Подготовка лекал игрушки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		9	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Выполнение работ «мишка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

3.4	Март	11	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Техника и приёмы вырезания. Виды техники	ТСОШ	Текущий контроль.
		16	14.00-16.00	Лекция	2	История возникновения «вытыканок» просмотр иллюстраций готовых работ	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		18	14.00-16.00	Лекция	2	Вырезание работы «снежинка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		23	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Вырезание работы «домик»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.5	Март-апрель	25	14.00-16.00	Лекция	2	История возникновения сувениров. Виды и техники изготовления сувениров.	ТСОШ	Текущий контроль. Опрос
		30	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза. Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		1	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Выполнение работ с использованием различных техник	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.6	Апрель	6	14.00-16.00	Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение опрос
Раздел 4						Работа с пластилином		
4.1	Апрель	8	14.00-16.00	Комбинированное занятие	2	Общее понятие о видах и свойствах пластилина.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.2	Апрель	13	14.00-16.00	Лекция	2	Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином	ТСОШ	Текущий контроль.
		15	14.00-16.00	Беседа	2	Работа в технике мазок пластилином	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		20	14.00-16.00	Лекция	2	Закрепление технического приема работы с пластилином в технике аппликация на картоне	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		22	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Выполнение работы: «подводный мир»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		27	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Завершение работы: «подводный мир»	ТСОШ	Текущий контроль.

4.3	Апрель -май	29	14.00-16.00	Практическое занятие	2	История возникновения «барельефа» виды сюжетов в полу объёме	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		4	14.00-16.00	Лекция	2	Рассказ о создании композиции из отдельных деталей.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		6	14.00-16.00	Лекция	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль.
		11	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Создание композиции из отдельных деталей	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		13	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Выполнение работы: «розовый фламинго»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.4	Май -июнь	18	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Беседа о сюжете миниатюры просмотр иллюстраций готовых работ	ТСОШ	Текущий контроль.
		20	14.00-16.00	Лекция	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		25	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Лепка миниатюры «рыбки в аквариуме»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		27	14.00-16.00	Практическое занятие	2	Завершение лепки миниатюры «рыбки в аквариуме»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.5	Июнь	1	14.00-16.00	Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Рубежная диагностика. Защита творческих работ
Всего:					144			

Приложение 4

Календарный учебный график, третья группа, первый год обучения

N П/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	14	14.30- 16.30	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	ТСОШ	Входной контроль. Наблюдение
Раздел 1					32ч	Работа с природным материалом		

1.1	Сентябрь	16	14.30- 16.30	Экскурсия	2	Экскурсия на пришкольный участок сбор природного материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.2	Сентябрь	21	14.30- 16.30	Лекция	2	Понятие о цвете и композиции	ТСОШ	Текущий контроль. Опрос
1.3	Сентябрь	23	14.30- 16.30	Лекция	2	Экскурсия беседа об оригинальных поделках из листьев подготовка материалов к работе.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		28	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза. Начало выполнения поделки «золотая осень»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		30	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Завершение поделки из листьев	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.4	Октябрь	5	14.30- 16.30	Лекция	2	Технология выполнений изделий из крупы и макарон этапы изготовления аппликаций.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		7	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Подготовка материала выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		12	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение поделок	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.5	Октябрь	14	14.30- 16.30	Лекция	2	История возникновения этапы изготовления топиария	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		19	14.30- 16.30	Лекция	2	Выполнение эскиза выполнение мелкими группами «топиарий»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		21	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение мелкими группами «топиарий»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		26	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Сборка изделия, завершение работы	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.6	Октябрь-ноябрь	2	14.30- 16.30	Лекция	2	Технологическая последовательность изготовления	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		4	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза. Подбор материала выполнение поделки «краски осени»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

		9	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Завершение поделок	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.7	Ноябрь	11	14.30- 16.30	Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение опрос
Раздел 2					42ч	Работа с бросовым материалом.		
2.1	Ноябрь	16	14.30- 16.30	Лекция	2	Виды бросового материала беседа на экологическую тему	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		18	14.30- 16.30	Лекция	2	Иллюстрации готовых изделий этапы изготовления поделок из картонных труб.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		23	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Подготовка эскиза подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		25	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение поделок «органайзер»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		30	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Завершение, декорирование работы «органайзер»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.2	Декабрь	2	14.30- 16.30	Лекция	2	Беседа о сувенирах. Просмотр иллюстраций готовых изделий.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		7	14.30- 16.30	Лекция	2	Этапы изготовления сувениров из пластиковой посуды	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		9	14.30- 16.30	Комбинированное занятие	2	Подготовка эскиза подготавливаем бутылки к работе «ваза с цветами»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		14	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Вырезание каркасов и соединение деталей	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		16	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Декорирование работы завершение работы	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.3	Декабрь-январь	21	14.30- 16.30	Лекция	2	Беседа о сувенирах этапы изготовления сувениров из пластиковой посуды	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		23	14.30- 16.30	Лекция	2	Просмотр иллюстраций готовых изделий.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

		28	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза, подбор материала	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		30	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение работы: «шкатулка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		11	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Завершение работы «шкатулка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.4	Январь	13	14.30- 16.30	Лекция	2	Беседа об оригинальных поделках из спичечных коробков	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		18	14.30- 16.30	Комбинированное занятие	2	Просмотр иллюстраций готовых изделий	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		20	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Подбор материала. Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		25	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза выполнение работы «машинка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		27	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза выполнение работы «машинка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.5	Февраль	1	14.30- 16.30	Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Опрос
Раздел 3					36ч	Работа с бумагой.		
3.1	Февраль	3-10	14.30- 16.30	Лекция	2	Виды аппликации. Технологическая последовательность клеевой аппликации из бумаги	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		3	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Подготовка эскиза, изготовления плоскостной аппликации «краски осени»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		8	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Изготовления плоскостной аппликации «краски осени»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		10	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Завершение аппликации «краски осени».	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.2	Февраль	15	14.30- 16.30	Лекция	2	Приемы скручивания	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		17	14.30- 16.30	Лекция	2	Последовательность изготовления	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

		22	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение образцов различных бумажных элементов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		24	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение работ с использованием комочков, гармошек, пружиннок	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.3	Март	1	14.30- 16.30	Лекция	2	История возникновения и создания игрушек из картона	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		3	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Подготовка рабочего места. Подготовка лекал игрушки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		10	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение работ «мишка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.4	Март	15	14.30- 16.30	Лекция	2	Техника и приёмы вырезания. Виды техники	ТСОШ	Текущий контроль.
		17	14.30- 16.30	Лекция	2	История возникновения «вытыканок» просмотр иллюстраций готовых работ	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		22	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Вырезание работы «снежинка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		24	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Вырезание работы «домик»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.5	Март – апрель	29	14.30- 16.30	Лекция	2	История возникновения сувениров. Виды и техники изготовления сувениров.	ТСОШ	Текущий контроль. Опрос
		31	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза. Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		5	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение работ с использованием различных техник	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.6	Апрель	7	14.30- 16.30	Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение опрос
Раздел 4					32ч	Работа с пластилином		
4.1	Апрель	12	14.30- 16.30	Комбинированное занятие	2	Общее понятие о видах и свойствах пластилина.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

4.2	Апрель	14	14.30- 16.30	Лекция Беседа	2	Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином	ТСОШ	Текущий контроль.
		19	14.30- 16.30	Лекция	2	Работа в технике мазок пластилином	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		21	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Закрепление технического приема работы с пластилином в технике аппликация на картоне	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		26	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение работы: «подводный мир»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		28	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Завершение работы: «подводный мир»	ТСОШ	Текущий контроль.
4.3	Май	5	14.30- 16.30	Лекция	2	История возникновения «барельефа» виды сюжетов в полу объёме	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		12	14.30- 16.30	Лекция	2	Рассказ о создании композиции из отдельных деталей.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		17	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль.
		19	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Создание композиции из отдельных деталей	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		24	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение работы: «розовый фламинго»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.4	Май – июнь	26	14.30- 16.30	Лекция	2	Беседа о сюжете миниатюры просмотр иллюстраций готовых работ	ТСОШ	Текущий контроль.
		31	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		2	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Лепка миниатюры «рыбки в аквариуме»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		7	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Завершение лепки миниатюры «рыбки в аквариуме»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

4.5	Июнь	9	14.30- 16.30	Отчетная выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Рубежная диагностика. Защита творческих работ
Всего:					144			

Приложение 5

Календарный учебный график, четвертая группа, первый год обучения

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	14	14.30- 16.30	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	ТСОШ	Входной контроль. Наблюдение
Раздел 1					32ч	Работа с природным материалом		
1.1	Сентябрь	16	14.30- 16.30	Экскурсия	2	Экскурсия на пришкольный участок Сбор природного материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.2	Сентябрь	21	14.30- 16.30	Лекция	2	Понятие о цвете и композиции	ТСОШ	Текущий контроль. Опрос
1.3	Сентябрь	23	14.30- 16.30	Лекция	2	Беседа об оригинальных поделках из листьев Подготовка материалов к работе.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		28	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза. Начало выполнения поделки «жар- птица»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		30	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Завершение поделки из листьев «жар- птица»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.4	Октябрь	5	14.30- 16.30	Лекция	2	Технология выполнений изделий из крупы и макарон Этапы изготовления аппликаций.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

		7	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Подготовка материала Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		12	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение поделок	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.5	Октябрь	14	14.30- 16.30	Лекция	2	История возникновения Этапы изготовления топиария	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		19	14.30- 16.30	Лекция	2	Выполнение эскиза Выполнение мелкими группами «топиарий»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		21	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение мелкими группами «топиарий»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		26	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Сборка изделия, завершение работы	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.6	Октябрь-ноябрь	2	14.30- 16.30	Лекция	2	Технологическая последовательность изготовления	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		4	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза. Подбор материала Выполнение поделки «старик- лесовик»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		9	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Завершение поделок «старик- лесовик»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
1.7	Ноябрь	11	14.30- 16.30	Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
Раздел 2					42ч	Работа с бросовым материалом.		Раздел 2
2.1	Ноябрь	16	14.30- 16.30	Лекция	2	Виды бросового материала. Беседа на экологическую тему	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		18	14.30- 16.30	Лекция	2	Иллюстрации готовых изделий Этапы изготовления поделок из картонных труб.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		23	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Подготовка эскиза Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

		25	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение поделок «органайзер»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		30	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Завершение, декорирование работы «органайзер»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.2	декабрь	2	14.30- 16.30	Лекция	2	Беседа о сувенирах. Просмотр иллюстраций готовых изделий.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		7	14.30- 16.30	Лекция	2	Этапы изготовления сувениров из пластиковой посуды	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		9	14.30- 16.30	Комбинированное занятие	2	Подготовка эскиза. Подготавливаем бутылки к работе «Ваза с цветами»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		14	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Вырезание каркасов и соединение деталей	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		16	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Декорирование работы Завершение работы	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.3	Декабрь-январь	21	14.30- 16.30	Лекция	2	Беседа о сувенирах Этапы изготовления сувениров из пластиковой посуды	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		23	14.30- 16.30	Лекция	2	Просмотр иллюстраций готовых изделий.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		28	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза, подбор материала	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		30	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение работы: «шкатулка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		11	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Завершение работы «шкатулка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.4	Январь	13	14.30- 16.30	Лекция	2	Беседа об оригинальных поделках из спичечных коробков	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		18	14.30- 16.30	Комбинированное занятие	2	Просмотр иллюстраций готовых изделий	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

		20	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Подбор материала. Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		25	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза Выполнение работы «машинка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		27	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза Выполнение работы «машинка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
2.5	Февраль	1	14.30- 16.30	Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Опрос
Раздел 3					36ч	Работа с бумагой.		
3.1	Февраль	3-10	14.30- 16.30	Лекция	2	Виды аппликации. Технологическая последовательность клеевой аппликации из бумаги	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		3	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Подготовка эскиза, Изготовления плоскостной аппликации «краски осени»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		8	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Изготовления плоскостной аппликации «краски осени»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		10	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Завершение аппликации «краски осени».	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.2	Февраль	15	14.30- 16.30	Лекция	2	Приемы скручивания	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		17	14.30- 16.30	Лекция	2	Последовательность изготовления	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		22	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение образцов различных бумажных элементов	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		24	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение работ с использованием комочков, гармошек, пружинок	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение

3.3	Март	1	14.30- 16.30	Лекция	2	История возникновения и создания игрушек из картона	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		3	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Подготовка рабочего места. Подготовка лекал игрушки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		10	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение работ «мишка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.4	Март	15	14.30- 16.30	Лекция	2	Техника и приёмы вырезания. Виды техники	ТСОШ	Текущий контроль.
		17	14.30- 16.30	Лекция	2	История возникновения «вытыканок» Просмотр иллюстраций готовых работ	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		22	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Вырезание работы «снежинка»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		24	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Вырезание работы «домик»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.5	Март – апрель	29	14.30- 16.30	Лекция	2	История возникновения сувениров. Виды и техники изготовления сувениров.	ТСОШ	Текущий контроль. Опрос
		31	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза. Подготовка рабочего места	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		5	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение работ с использованием различных техник	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
3.6	Апрель	7	14.30- 16.30	Выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
Раздел 4					32ч	Работа с пластилином		
4.1	Апрель	12	14.30- 16.30	Комбинированное занятие	2	Общее понятие о видах и свойствах пластилина.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.2	Апрель	14	14.30- 16.30	Лекция	2	Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином	ТСОШ	Текущий контроль.

		19	14.30- 16.30	Беседа	2	Работа в технике мазок пластилином	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		21	14.30- 16.30	Комбинированное занятие	2	Закрепление технического приема работы с пластилином в технике аппликация на картоне	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		26	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение работы: «подводный мир»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		28	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Завершение работы: «подводный мир»	ТСОШ	Текущий контроль.
4.3	Май	5	14.30- 16.30	Лекция	2	История возникновения «барельефа» Виды сюжетов в полу объёме	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		12	14.30- 16.30	Лекция	2	Рассказ о создании композиции из отдельных деталей.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		17	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль.
		19	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Создание композиции из отдельных деталей	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		24	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение работы: «розовый фламинго»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.4	Май – июнь	26	14.30- 16.30	Лекция	2	Беседа о сюжете миниатюры Просмотр Иллюстраций готовых работ	ТСОШ	Текущий контроль.
		31	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		2	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Лепка миниатюры «рыбки в аквариуме»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
		7	14.30- 16.30	Практическое занятие	2	Завершение лепки миниатюры «рыбки в аквариуме»	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
4.5	Июнь	9	14.30- 16.30	Отчетная выставка	2	Оформление выставки	ТСОШ	Рубежная диагностика. Защита творческих работ

Всего:					144			
--------	--	--	--	--	-----	--	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575775

Владелец Будаева Галина Зориктуевна

Действителен с 30.04.2021 по 30.04.2022