

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЯ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИБАЙКАЛЬСКОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИЛЬИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принято на заседании
Педагогического совета
МОУ ДО «Ильинский ДДТ»
Протокол № 56
От « 19 » 05 2021 г.



«Утверждаю»
Директор МОУ ДО «Ильинский ДДТ»
/Г.З.Будаева/
Приказ № 57
От « 19 » 05 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Графический дизайн»

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 9-13 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Никонова Юлия Игоревна,
педагог дополнительного образования

Ильинка
2021 г.

ПАСПОРТ дополнительной общеразвивающей программы		
Титульный лист		
1	Образовательное учреждение	МОУ ДО «Ильинский Дом детского творчества»
2	«Принято»: должность, ФИО, протокол №, дата	На заседании педагогического совета МОУ ДО «Ильинский ДДТ» Протокол № 56 от 19.05.2021 г.
3	«Утверждаю»: ФИО дир ОУ	Будаева Г.З. директор МОУ ДО «Ильинский ДДТ» Приказ № 57 от 19.05.2021 г.
4	ДОП, Название	Графический дизайн
5	Направленность ДОП	Техническая
6	Охват по возрасту детей:	9-13 лет
7	Срок реализации:	3 года
8	Автор- разработчик, ФИО, должность	Никонова Юлия Игоревна, педагог дополнительного образования
9	Территория, год	Республика Бурятия, Приб-й район, с. Ильинка, 2020 год
I. Основные характеристики программы		
I-1. Пояснительная записка		
1.1	Название ДОП	Графический дизайн
	Тип программы	Программа является модифицированной, но по своей направленности и содержанию существенно отличается от традиционных программ образовательных организаций
	Направленность	Техническая
1.2	Актуальность	Компьютерная графика все шире используется в самых различных отраслях человеческой деятельности. Возникает необходимость знакомства учащихся, проявляющих интерес к данной теме, с основными приемами работы в компьютерной графике, а также с наиболее распространенными программами графического дизайна.
1.3	Отличительные особенности ДОП	Отличия заключаются в углубленном знакомстве с профессиональной деятельностью графического дизайнера сразу в трех графических редакторах: CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator
1.4	Педагогическая целесообразность:	Используя педагогический инструментарий: технологии, методы, средства, педагог помогает воспитанникам освоить теоретические основы и приобрести практические навыки в сфере графического дизайна, включая творческий подход
1.5	Цель программы	Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие через овладение умениями использования графических редакторов векторной и растровой графики, поддержка талантливых учащихся.
1.6	Задачи: обучение, воспитание, развитие детей	1. научить работать в программах CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator; научить эффективно использовать базовые инструменты создания объектов в графических редакторах; научить основам работы с компьютерной графикой; научить работать с текстом; 2. воспитать готовность к саморазвитию в сфере информационных технологий; способствовать формированию потребности к осознанному использованию компьютерных

		технологий при обучении в школе и в повседневной жизни воспитание самостоятельной личности, умеющей ориентироваться в новых социальных условиях. 3. развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников; развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности; формирование системы базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой.
1.7	Возраст обучающихся, согласно дифференциации	9-10 лет, 10-12 лет, 11-13 лет
1.9	Формы занятий	Групповая форма занятий, всего 4 часа в неделю (144 часа в год)
I-2. Объём программы		
2.1	Объём программы (кол-во час. на весь период обучения)	Объем программы составляет 432 часа. Программа рассчитана на 3 года обучения, в одном году обучения - 144 часа.
2.2	Срок реализации ДОП (кол. недель, мес., лет)	3 года обучения: ежегодно в течение 9 месяцев, ежемесячно по 4 недели (36 учебных недель).
2.3	Режим занятий (ск.раз в нед., всего по годам обучения)	Занятия с детьми 1 года обучения - 2 раза в неделю по 2 ч. (один ак. час равен 30 мин. для обучающихся 9-10 лет) Занятия с детьми 2-го и 3-го года обучения - 2 раза в неделю по 2 ч., один ак. час равен 45 мин. астрономического часа (для детей с 11- 15лет), перерыв после часа занятий – 15 мин.
I-3. Планируемые результаты		
3.1	Планируемые результаты (ЗУН):	<i>1. Для обучающихся:</i> - получение навыков уверенного пользования изученных графических программ; - развитие познавательных и профессиональных интересов, активизация логического и творческого мышления у детей; - выработка устойчивых навыков самостоятельной творческой работы через воспитание качеств характера: целеустремлённости, усидчивости, трудолюбия, чувства товарищества и взаимопомощи. <i>2. Для родителей:</i> - получение детьми качественного образования, обеспечивающего индивидуально-личностное развитие в направлении технического творчества, их социальную адаптацию в обществе.
3.2	Способы и формы проверки результатов (система оценочных средств, мониторинг эффективности ДОП)	Входящая диагностика «Уровень способностей детей» (сентябрь); Первая промежуточная диагностика «Психологические функции ребенка» (ноябрь); Вторая промежуточная диагностика «Уровень воспитанности ребёнка» (март); Рубежная диагностика «Самопрезентация» (май). А также соревнования, выставки и результаты творческих работ воспитанников.
II. Содержание программы		

2.1. Учебно – тематический план		
	Перечень разделов, тем, всего час, практические теоретические занятия, форма контроля по годам обучения (см. УТП на 36 недель)	(Учебно-тематический план по годам см. в приложении стр. 25)
2.2. Содержание тем по годам		
2.2.1	Основные понятия курса	Графический редактор, типографика, интерфейс, панель инструментов, рабочая область, шрифт, способ масштабирования, компьютерная графика, дизайн
2.2.2	Краткое описание теоретических и практических аспектов по разделам УТП	1 – знакомство (введение), работа с инструкциями, знакомство с оборудованием и рабочей областью, первые попытки работы над творческими проектами. 2 - введение, обсуждение плана работы, изучение приемов работы в графическом редакторе, создание творческих проектов, защита проектов, выступление, транслирование опыта 3 – введение, обсуждение плана работы, изучение приемов работы в редакторах, творческие проекты, введение в трехмерную графику, защита проектов, выступление, транслирование опыта, участие в выставках
2.2.3	Формы контроля по разделам и уровням: стартовый, базовый, продвинутый	Опрос, наблюдение, демонстрация, диагностика, анкетирование, тестирование
2.3. Календарный учебный график		
2.3.1	Составляется в форме таблицы: дата, часы проведения, форма занятий, количество часов, тема, место проведения, форма контроля по каждому году обучения (приложение)	
III. Организационно-педагогические условия и формы аттестации		
3.1.	Методическое обеспечение ДОП (методики, технологии)	Используемые образовательные и воспитательные технологии: 1. Здоровьесберегающие технологии; 2. Игровые технологии; 3. ИКТ-технологии; 4. Личностно-ориентированная технология; 5. Проблемно-поисковые технологии (проектная деятельность).
3.2	Метод. виды продукции	1. Организационно-инструктивная 2. Прикладная
3.3.	Условия реализации ДОП (ресурсы для проведения занятий)	Кабинет: площадь кв. м., пригодных для занятий. - графическая станция тип 1 (системный блок, монитор, клавиатура, USB мышь) с предустановленным ПО (Windows 7, Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator);

		<ul style="list-style-type: none"> - графический планшет, А4; - комплект интерактивного оборудования; - монитор, подключаемый к компьютеру; - 3D ручки
3.4.	Используемая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гурский, Ю. Компьютерная графика Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5. Трюки и эффекты / Ю. Гурский, А. Жвалевский, В. Завгородний. – СПб. Питер. – 2011. – 688с. 2. Комолова, Н. Coreldraw X5: самоучитель / Н. Комолова. – СПб. БХВ-Петербург 2011. – 215 с. 3. Кравченя, Э. М. Компьютерная графика: учебное пособие [доп. МО РБ] / Э.М. Кравченя, Т.И. Абрагимович. – Минск: Новое знание, 2006. – 248 с. 4. Яцук, О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий / О. Яцук. – СПб.: БХВ-Петербург, 2004. – 240 с. 5. Ф.Кобурн, П. Маккормик. «Эффективная работа с CorelDraw», «Питер», Санкт-Петербург, 1998. 6. Гурский, Ю., Корабельникова Г. «Эффективная работа с Photoshop. Трюки и эффекты», «Питер», Санкт-Петербург, 2003. 7. Дунаев Владимир. «Самое главное о Photoshop», «Питер», Санкт-Петербург, 2004. 8. Лесняк Владимир. «Графический дизайн (основы профессии)», Index Market, 2011. 9. Яцюк О. «Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий», Санкт-Петербург, 2004.
3.5.	Литература для учащихся	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бурлаков М. CorelDraw 10. Справочник. – С/Пб.: «Питер», 2001. 1. Дуванов А. А. Рисуем на компьютере. Практикум. – С-Пб., 2005. 2. Левин А. Самоучитель работы на компьютере. – СПб.: Питер, 2008г. 3. РайтманМ.А., Adobe Illustrator CS5. Официальный учебный курс, М.:Эксмо, 2011г. 4. Тучкевич Е., Самоучитель Adobe Photoshop CS5, СПб: БХВ-Петербург, 2011г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Основные характеристики программы:

1.1 Дополнительная общеразвивающая программа «Графического дизайна» реализуется в соответствии с технической направленностью.

Программа «Студия графического дизайна» создавалась для повышения интереса обучающихся к информационным технологиям, графическому дизайну, и привития навыков, которые могут пригодиться им в дальнейшей профессиональной карьере.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии время от времени возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы или просто в выпуске рекламной листовки или буклета. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа. Основные трудозатраты в работе редакций и издательств также составляют художественные и оформительские работы с графическими программами.

На сегодняшний день векторная графика приобрела колоссальную популярность. При помощи редакторов векторной графики создаются всевозможные: плакаты, постеры, верстаются флайеры и листовки, создаются визитки и всевозможные компоненты фирменного стиля.

Программа «Графический дизайн» разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Уставом МОУ ДО «Ильинский Дом детского творчества».

1.2. Актуальность программы «Графический дизайн» заключается в том, что компьютерная графика все шире используется в самых различных отраслях человеческой деятельности. Возникает необходимость знакомства учащихся, проявляющих интерес к данной теме, с основными приемами работы в компьютерной графике, а также с наиболее распространенными программами графического дизайна. Она открывает учащимся мир огромных возможностей в профессиональной сфере графического дизайна, помогает ребятам, как определиться с выбором будущей профессии, так и мотивировать их на более углубленное изучение предмета информатика.

Профессия «графический дизайнер» - популярная и востребованная на рынке труда и для того, чтобы сделать правильный выбор, нужно иметь подробное представление о профессии.

1.3 Отличительные особенности программы

Программа является модифицированной, но по своей направленности и содержанию существенно отличается от традиционных программ образовательных организаций. Эти отличия заключаются в углубленном знакомстве с профессиональной деятельностью графического дизайнера сразу в трех графических редакторах: CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator. Она последовательно освещает принципы работы с программами, знакомит с приемами, необходимыми дизайнеру в практической деятельности. Занятия строятся с учетом максимального освоения учебного материала в

практической деятельности. Учащиеся получают реальный опыт работы над дизайнерскими минипроектами, попробуют себя в роли графического дизайнера.

1.4 Педагогическая целесообразность программы выражается в использовании компетентного и комплексного подходов. Компетентный подход предполагает формирование широкого спектра компетенций у учащихся в процессе интегрирования осуществляемых видов деятельности и готовность применять их в жизненной ситуации. Сущность комплексного подхода состоит во взаимодополняющем сочетании разных видов деятельности, различных методов, приемов и средств обучения и воспитания, а также в сотрудничестве педагога, обучающегося и родителя.

1.5 Цель программы сделать одну: - формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие через овладение умениями использования графических редакторов векторной и растровой графики, поддержка талантливых учащихся.

1.6 Задачи программы:

Обучающие:

- научить работать в программах CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator;
- научить эффективно использовать базовые инструменты создания объектов в графических редакторах;
- научить основам работы с компьютерной графикой;
- научить работать с текстом;

Развивающие:

- развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
- способствовать формированию потребности к осознанному использованию компьютерных технологий при обучении в школе и в повседневной жизни;
- развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности;
- формирование системы базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- познакомить с основными законами композиции и цветоведения.

Воспитательные:

- воспитать готовность к саморазвитию в сфере информационных технологий.
- способствовать формированию потребности к осознанному использованию компьютерных технологий при обучении в школе и в повседневной жизни;
- воспитание самостоятельной личности, умеющей ориентироваться в новых социальных условиях;
- воспитывать информационную культуру как составляющую общей культуры современного человека.

Валеологические:

- соблюдение режима работы обучающихся за компьютерами;
- рациональное кондиционирование воздуха;
- введение регулярных упражнений (разминка на рабочем месте);
- выполнение специальных упражнений для профилактики зрительного утомления.

1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа

Программа рассчитана на детей, возраст которых 9-13 лет. Набор детей в объединение свободный, по желанию, без предъявления особых требований.

Максимальное количество детей в группах 15 человек, в соответствии с количеством рабочих мест (15 графических станций).

1.8. Формы занятий:

Основной формой обучения в объединении является занятие. Занятия направлены на активизацию познавательной деятельности, на развитие творческой активности учащихся. Занятия аудиторные, проводятся по группам, если требуется – индивидуально. Виды занятий по программе: теоретические, практические, комбинированные, диагностические, вводные, итоговые и др.

Теоретические занятия проводятся в форме: объяснение, рассказ, инструктаж, беседа, и др.

Практические занятия проводятся в форме: практической работы, творческого задания, выставок, конкурсов, консультаций, презентаций и др.

Практические занятия составляют не менее 65% от общего объема учебных часов программы.

В работе с учащимися по программе используются следующие формы обучения:

- Занятие-практикум. Большинство заданий курса выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

- Занятие-лекция проводится обычно в начале большой темы (блока тем), подкрепляется мультимедийной презентацией для иллюстрации этих тем.

- Проектная форма работы – деятельность по созданию какого-либо графического продукта. Выполнение проектов завершается их защитой и рефлексивной оценкой.

- Занятие-инструктаж. Первичный инструктаж, знакомство с характером занятий по выбранному направлению, программой обучения, санитарно-гигиеническими правилами и вторичный инструктаж. В течение учебного года - обучение умению читать документацию к программам, пользоваться справочной информацией.

2. Объем программы:

2.1. Объем программы составляет 432 часа. Программа рассчитана на 3 года обучения, в одном году обучения - 144 часа.

2.2. Срок реализации программы – 3 года обучения: ежегодно в течение 9 месяцев, ежемесячно по 4 недели (36 учебных недель).

2.3. Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, ввиду особенности специфики работы с компьютерными программами, связанными с большой трудоёмкостью, требующие больших затрат времени и индивидуального подхода в работе. Общее количество часов в неделю – 4. Продолжительность одного занятия составляет – 2 академических часа (один академический час равен 45 минутам астрономического часа), перерыв после часа занятий – 15 минут.

При использовании электронных средств обучения во время занятий и перерывов проводится гимнастика для глаз. Для профилактики нарушений осанки во время занятий проводятся физкультминутки.

Общая продолжительность работы за компьютером для детей 4 класса - 25 минут, 5 - 9 классов - 30 минут (в соответствии с постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» пункт 2.10.2). Оставшееся время на занятиях отведено для изучения теории, работы с литературой, подготовки эскизов и др.

3. Планируемые результаты

3.1. Планируемые результаты

По окончании изучения программы, обучающиеся

Знают:

- особенности растрового и векторного способов представления графической информации.

- возможности и области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов;

- элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программ графических редакторов;

- способы создания и обработки графической информации, единицы измерения физического размера изображения;

- виды и особенности использования инструментов ретуширования изображения;
- способы работы с основными графическими объектами их заливками и контуром;
- режимы работы с выделенными областями;
- особенности создания компьютерного коллажа.
- особенности работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе,
- основы технологии 3D печати;
- особенности работы с 3D ручкой.

Умеют:

- следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;
- выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки простейших изображений;
- применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область;
- работать с 3D ручкой;
- создавать 3D модели;
- работать в программах Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator;
- применять возможности Adobe Photoshop для восстановления старых или испорченных фотографий;
- работать с текстом.

В сфере личностных результатов у учащихся будут сформированы:

- навык самодостаточного проявления своих творческих способностей в работе;
- будет воспитана готовность к саморазвитию в сфере информационных технологий;
- будет сформирована потребность к осознанному использованию компьютерных технологий при обучении в школе и в повседневной жизни;
- будут заложены качества самостоятельной личности, умеющей ориентироваться в новых социальных условиях.

3.2. Способы и формы проверки результатов

Регулярное проведение опроса обучаемых по вопросам предыдущего занятия. В конце каждого раздела проводится обсуждение результатов с оценкой проделанной работы. Вопросы, которые возникают у обучающихся, выносятся на общее обсуждение также в диалоговой форме разбора материала.

Результативность освоения программы можно наблюдать на проводимых рабочих и открытых занятиях, творческих отчетах, которые могут быть в форме показов, выставок.

Способами проверки результатов программы являются: портфолио творческих достижений объединения (грамоты, дипломы, сертификаты и др.); итоговые выставки работ детей; открытые и итоговые занятия. Для подведения итогов реализации программы используется также методы диагностики, анкетирование, тестирование, опрос, наблюдение.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
---	-----------------------------	-------------	-----------------------	----------------------	----------------

	Вводные занятия. Введение. Правила техники безопасности.	4	2	2	Текущий контроль. Наблюдение
1.	Раздел 1. Знакомство с программой Corel Draw	10	4	6	
1.1	Интерфейс программы Corel Draw. Знакомство с рабочей областью.	4	2	2	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
1.2	Изучение панели инструментов, палитры, режимы отображения, способы масштабирования.	6	2	4	Входная диагностика Уровень способностей детей
2.	Раздел 2. Изучение приемов работы в Corel Draw	60	18	42	
2.1	Основы работы с объектами	10	4	6	Текущий контроль. Наблюдение
2.2	Работа с палитрой, параметры заливок и обводок	8	2	6	Промежуточная диагностика Психологические функции ребенка и уровень воспитанности
2.3	Вспомогательные режимы работы	8	2	6	Текущий контроль. Наблюдение
2.4	Создание рисунков из кривых	6	2	4	Текущий контроль. Наблюдение
2.5	Методы упорядочения и объединения объектов	8	2	6	Текущий контроль. Наблюдение
2.6	Эффект объема. Перетекание.	8	2	6	Текущий контроль. Наблюдение
2.7	Работа с текстом	8	2	6	Текущий контроль. Самостоятельная работа
2.8	Сохранение и загрузка изображений в Corel Draw	4	2	2	Текущий контроль. Наблюдение

3.	Раздел 3. Графический дизайн в Corel Draw	56	24	32	
3.1	Основы компьютерной графики	10	4	6	Текущий контроль. Тестирование
3.2	Сюжетные картинки. Подготовка графики	8	4	4	Текущий контроль. Наблюдение
3.3	Понятие «Дизайн». Стили в дизайне	8	4	4	Текущий контроль. Наблюдение
3.4	Композиция. Основные принципы в дизайне	10	4	6	Текущий контроль. Опрос
3.5	Типографика-искусство работы со шрифтами и текстом	10	4	6	Текущий контроль.
3.6	Цветоведение и колористика в дизайне	10	4	6	Текущий контроль. Наблюдение
4.	Раздел 4. Итоговые занятия	16	4	12	
4.1	Итоговая творческая работа по программе Corel Draw: «Портрет по фото»	8	2	6	Рубежная диагностика. Защита творческих работ
4.2	Итоговая творческая работа «Создание плаката»	8	2	6	Текущий контроль Выставка
	Итого часов	144	52	92	

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
	Вводные занятия. Введение. Правила техники безопасности.	4	2	2	Текущий контроль. Наблюдение
1.	Раздел 1. Знакомство с программой Adobe Photoshop	8	4	4	
1.1	Интерфейс программы Adobe Photoshop. Знакомство с рабочей областью.	4	2	2	Текущий контроль. Наблюдение
1.2	Изучение панели инструментов, знакомство с панелью Опций.	4	2	2	Текущий контроль. Тестирование

2.	Раздел 2. Изучение приемов работы в Adobe Photoshop	60	18	42	
2.1	Основы работы с инструментами и объектами	10	4	6	Текущий контроль. Наблюдение
2.2	Работа со слоями	8	2	6	Промежуточный контроль Психологические функции ребенка и уровень воспитанности
2.3	Работа с инструментом кисть	8	2	6	Текущий контроль. Наблюдение
2.4	Настройка изображения	6	2	4	Текущий контроль. Наблюдение
2.5	Работа с заливками	8	2	6	Текущий контроль. Опрос
2.6	Изучение инструментов группы «Pen»	8	2	6	Текущий контроль. Наблюдение
2.7	Работа с инструментом Текст	8	2	6	Текущий контроль. Самостоятельная работа
2.8	Работа с масками	4	2	2	Текущий контроль. Наблюдение
3.	Раздел 3. Графический дизайн в программе Adobe Photoshop	56	16	40	
3.1	Использование фильтров Adobe Photoshop при работе с растровыми изображениями.	8	2	6	Текущий контроль. Наблюдение
3.2	Создание коллажа. Фотомонтаж.	8	2	6	Текущий контроль. Самостоятельная работа
3.3	Создание спец. эффектов	6	2	4	Текущий контроль. Наблюдение

3.4	Изучение инструментов реставрации и ретуширования изображения	8	2	6	Текущий контроль. Наблюдение
3.5	Ретушь и восстановление старинных фотографий	8	2	6	Текущий контроль. Наблюдение
3.6	Цветоведение и колористика Цветовая автокоррекция.	10	4	6	Текущий контроль. Тестирование
3.7	Цветокоррекция изображений. Подготовка к печати	8	2	6	Текущий контроль. Наблюдение
4.	Раздел 4. Итоговые занятия	16	4	12	
4.1	Итоговая творческая работа по программе Adobe Photoshop: «Портрет»	8	2	6	Текущий контроль Наблюдение
4.2	Итоговая творческая работа «Создание коллажа»	8	2	6	Рубежная диагностика Выставка
	Итого часов	144	44	100	

Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
	Вводные занятия. Введение. Правила техники безопасности.	4	2	2	Текущий контроль Наблюдение
1.	Раздел 1. Изучение векторного графического редактора Adobe Illustrator	10	4	6	
1.1	Интерфейс программы Adobe Illustrator. Знакомство с рабочей областью.	4	2	2	Текущий контроль. Наблюдение
1.2	Изучение панели инструментов, палитр, режимы отображения, способы масштабирования	6	2	4	Текущий контроль. Тестирование
2.	Раздел 2. Изучение приемов работы в Adobe Illustrator	68	20	48	
2.1	Основы работы с инструментами и объектами	8	2	6	Промежуточный контроль Психологические функции ребенка и

					уровень воспитанности
2.2	Работа с палитрой	10	2	8	Текущий контроль. Наблюдение
2.3	Работа с заливками	10	2	8	Текущий контроль. Наблюдение
2.4	Вспомогательные элементы интерфейса	8	2	6	Текущий Опрос
2.5	Трансформация объектов	10	4	6	Текущий контроль. Наблюдение
2.6	Работа с инструментами «Перо», «Градиентная сетка», «Перспектива»	10	4	6	Текущий контроль. Наблюдение
2.7	Работа с инструментом «Текст»	12	4	8	Текущий контроль. Самостоятельн ая работа
3.	Раздел 3. Знакомство с 3D-моделированием	44	12	32	
3.1	Введение в трехмерную графику. Техника безопасности при работе 3D ручкой	6	2	4	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
3.2	Выполнение плоских рисунков	10	4	6	Текущий контроль. Наблюдение
3.3	Создание плоских элементов для последующей сборки	10	2	8	Текущий контроль. Наблюдение
3.4	Сборка 3D моделей из плоских элементов	10	2	8	Текущий контроль. Наблюдение
3.5	Объемное рисование моделей	8	2	6	Текущий контроль. Анкетирование
4.	Раздел 4. Итоговые занятия	18	4	14	
5.1	Итоговая творческая работа по программе Adobe Illustrator: «Портрет»	8	2	6	Текущий контроль. Наблюдение
5.2	Создание оригинальной 3D модели. Выставка	10	2	8	Итоговый контроль. Выставка
	Итого часов	144	42	102	

2.2 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие.

Теория. Правила техники безопасности. Устройство компьютера. Клавиатура.

Организация хранения информации в компьютере.

Работа с приложениями, документами, папками, ярлыками.

Практика.

Правила техники безопасности. Устройство компьютера. Клавиатура.

Организация хранения информации в компьютере.

Работа с приложениями, документами, папками, ярлыками.

Текущий контроль наблюдение

Раздел 1. Знакомство с программой Corel Draw

Тема 1.1 Интерфейс программы Corel Draw. Знакомство с рабочей областью.

Теория. Изучение рабочей области.

Практика. Ознакомление с особенностями меню, рабочий листом, панелью инструментов, строкой состояния. Организации панели инструментов.

Практическая работа «Рабочая среда и интерфейс пользователя. Состав изображений».

Текущий контроль наблюдение. Опросник «Знакомство с компьютером»

Тема 1.2 Изучение панели инструментов, палитры цветов, режимы отображения, способы масштабирования.

Теория. Изучение панели инструментов

Практика. Обзор рабочего пространства. Обзор окна документа. Работа с несколькими окнами документов. Разворачивание и сворачивание палитр. Изменение порядка и настройка палитр. Использование меню палитр. Настройка рабочего пространства. Изменение масштаба документа.

Практическая работа «Рабочее окно Corel Draw. Работа с документами в программе Corel Draw».

Входная диагностика «Уровень способностей детей» (см. приложение к программе)

Раздел 2. Изучение приемов работы в Corel Draw

Тема 2.1 Основы работы с объектами.

Теория. Лекция Основы работы с объектами.

Практика. Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей.

Практическая работа «Линии»

Практическая работа «Создание простейшего проекта «Композиция из простых фигур».

Текущий контроль наблюдение.

Тема 2.2. Работа с палитрой, параметры заливок и обводок.

Теория. Лекция «Основы работы с палитрой».

Практика. Инструменты выделения, присвоение цвета объектам, выравнивание и распределение объектов, заливка и обводка объектов. Создание градиентной заливки, текстурной. Формирование собственной палитры цветов.

Практическая работа «Заливки»

Практическая работа «Создание проекта в цвете «Цветы в вазе»».

Промежуточный контроль Психологические функции ребенка и уровень воспитанности.

Тема 2.3 Вспомогательные режимы работы.

Теория. Лекция «Вспомогательные режимы работы».

Практика. Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка. Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный.

Практическая работа «Отображение рисунка на экране».

Текущий контроль наблюдение.

Тема 2.4 Создание рисунков из кривых.

Теория. Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории.

Практика. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.

Практическая работа «Объекты».

Практическая работа «Домик в деревне».

Текущий контроль наблюдение.

Тема 2.5 Методы упорядочения и объединения объектов.

Теория. Все методы упорядочения и объединения объектов.

Практика. Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого

Текущий контроль наблюдение.

Тема 2.6 Эффект объема, перетекание.

Теория. Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения.

Практика. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений. Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.

Практическая работа «Эффект объема».

Текущий контроль наблюдение.

Тема 2.7 Работа с текстом.

Теория. Особенности простого и фигурного текста.

Практика. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.

Практическая работа «Текст»

Практическая работа «Обводка контуров».

Текущий контроль самостоятельная работа.

Тема 2.8 Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW.

Теория. Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы CorelDRAW.

Практика. Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW.

Практическая работа «Операции с несколькими объектами»

Текущий контроль наблюдение.

Раздел 3. Графический дизайн в Corel Draw

Тема. 3.1. Основы компьютерной графики

Теория. Графика в дизайне. Графические программы – инструмент дизайнера. Классификация компьютерной графики. Самые часто используемые типы файлов PSD, JPEG, PNG, GIF и TIFF для сохранения изображений. В каком формате лучше сохранить фото для Интернета, для печати и для пересылки по почте. Растровая и векторная графика, Особенности (достоинства и недостатки) растровой и векторной графики. Основные

характеристики растровой и векторной графики. Особенности фрактальной графики. Функциональность графики.

Презентация «Основы компьютерной графики».

Текущий контроль тестирование «Инструментарий Corel Draw»

Практика. Растровая и векторная графика, Особенности (достоинства и недостатки) растровой и векторной графики. Функциональность графики.

Тема 3.2. Сюжетные картинки. Подготовка графики

Теория. Интересные веб-странички, посвященные компьютерной графике. Фоны - носители стиля. Текстуры. Вспомогательная графика. Элементы графики. Инструменты для рубрикаций: иконки, значки.

Практика. «Исследовательское задание по нахождению картинок и графических элементов в Интернет на заданную тему и их сохранение в указанное место».

Текущий контроль наблюдение.

Тема 3.3 Понятие «дизайн». Стили в дизайне

Теория. Понятие «дизайн». Задачи дизайнера. Передача информации, гармония, пропорции. Обсуждение проблемы «Где дизайнеру взять вдохновение». Характеристики стилей в дизайне. Задачи стилей. Наиболее популярные стили в графическом и веб-дизайне: classic, high-tech, grange, web. Описание каждого из 4 главных стилей дизайна на конкретных примерах.

Практика. Презентация «Дизайн. Стили в дизайне», «Дизайн. Графический дизайн. Виды графического дизайна», «Понятие стиль. Стили в графическом дизайне. Стили в современном дизайне».

Практическая работа: выбор картинок, фонов, шрифтов для дизайна открытки, создание открытки.

Текущий контроль наблюдение.

Тема 3.4 Композиция. Основные принципы в дизайне.

Теория. Понятие композиции. Форма и формообразование. Контраст, соподчинение, выравнивание, целостность, повторение. Материалы и текстура. Ассоциации и реальность. Стилизация. Правила компоновки графической работы. Свободное пространство.

Практика. Построение модульной сетки.

Текущий контроль опрос.

Тема 3.5 Типографика – искусство работы со шрифтами и текстом.

Теория. Типографика – искусство работы со шрифтами и текстом. О шрифтах. Классификация и их строение. Использование шрифтов в графическом дизайне. Креативная типографика. Приемы и техники, которые делают макеты более интересными, профессиональными и привлекательными. Креативные шрифтовые композиции. Компоновка текстовых элементов на странице.

Практика. Работа с текстом, как с графическим материалом. Программа NexusFont - программа для управления шрифтами и коллекция красивых шрифтов с русскими буквами.

Разбор удачных и неудачных примеров использования шрифтов. Нахождение, скачивание из Интернета и установка шрифтов на компьютер.

Текущий контроль наблюдение.

Тема 3.6 Цветоведение и колористика в дизайне.

Теория. О «подводных камнях» в науке о цвете. Психология цвета. Универсальность и последовательность применения цвета. Ограничение количества цветов. Приемы выбора цветовой схемы. Техники, помогающие при выборе цветов.

Практика. Подбор по температуре цвета. Подбор цветов на основе цветовых моделей (аналоговые, дополнительные и т.п.). Подбор интересных и гармоничных палитр цветов. Подбор цветов методом наблюдения. Примеры готового дизайна, которые демонстрируют применение умеренной цветовой схемы.

Текущий контроль наблюдение.

Раздел 4. Итоговые занятия

4.1 Итоговая творческая работа по программе CorelDRAW: «Портрет по фото».

4.2 Итоговая творческая работа «Создание плаката».

Проведение круглого стола, демонстрация учащимися работ, созданных во время занятий в кружке. Подведение итогов года.

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие.

Теория. Правила техники безопасности.

Повторение пройденного материала: основные сведения о программе CorelDRAW. Отличие векторной и растровой графики; применение векторной графики.

Раздел №1. Знакомство с программой Adobe Photoshop

Тема 1.1 Интерфейс программы Adobe Photoshop. Знакомство с рабочей областью.

Теория. Устройство меню, рабочего листа, панели инструментов, строки состояния. Организация панели инструментов.

Практика. Ознакомление с особенностями меню, рабочий листом, панелью инструментов. Изучение организации панели инструментов.

«Рабочая среда и интерфейс пользователя».

Тема 1.2 Изучение панели инструментов, палитры цветов, режимы отображения, способы масштабирования.

Теория. Лекция Основы работы в Adobe Photoshop

Практика. Обзор рабочего пространства. Обзор окна документа. Работа с несколькими окнами документов. Разворачивание и сворачивание палитр. Изменение порядка и настройка палитр. Использование меню палитр. Настройка рабочего пространства.

Практическая работа «Рабочее окно Adobe Photoshop».

Раздел №2. Изучение приемов работы в Corel Draw

Тема 2.1 Основы работы с инструментами и объектами.

Теория. Основные инструменты рисования. Выбор основного и фоновых цвета; инструмент «Кисть»; сохранение и восстановление параметров инструментов; инструмент «Карандаш»; инструмент «Резинка»; инструмент «Заливка»; команда «Редактирование, залить»; палитра «История»; палитра «Кисти», примеры использования инструментов рисования «Домашнее растение», «Осенние листья». Инструмент «Градиент». Параметры инструмента; использование редактора градиента; примеры создания градиента «Стальная труба» и «Радуга в раю».

Практическая работа: «Пейзаж» с использованием знаний пройденной темы. Подобрать фотографию пейзажа для выполнения практического задания. Используя инструменты рисования, градиент, палитру «Кисти» и палитру «История», необходимо скопировать пейзаж с фотографии.

Тема 2.2 Работа со слоями.

Теория. Понятие активного слоя.

Практика. Возможные действия со слоями. Типы слоёв по назначению. Команды по управлению слоями и их расположение. Инструмент перемещения. Работа с документами. Открытие файла. Импорт фрагмента изображения. Геометрические контуры выделения. Действия с выделениями. Параметры выделения слоёв. Инструменты Lasso (Лассо) и Magic Wand (Волшебная палочка). Три вида инструмента Lasso. Дублирование и удаление слоёв. Инструменты трансформации объекта. Виды трансформации. Слияние слоёв. Непрозрачность. Режимы наложения пикселей. Стили слоёв. Настройки конкретных эффектов

Тема 2.3 Работа с инструментом «Кисть».

Теория. Свойства инструмента «Кисть».

Практика. Настройка кисти. Создание собственной кисти. Освоение работы в профессиональном графическом редакторе начинается с изучения работы его простых, схожих с уже известными ученикам (по редактору Paint) инструментов, таких, как ластик, кисть, овальная, прямоугольная область выделения.

Тема 2.4 Настройка изображения. Команды автокоррекции: яркость и контраст, цветовой баланс, цветовой тон и насыщенность.

Теория. Основы настройки изображения. Основные команды автокоррекции.

Практика. «Коррекция цвета».

Тема 2.5 Работа с заливками.

Теория. Лекция «Работа с палитрами»

Практика. Изучение группы инструментов: Размытие, резкость, Искажение. Палитра Color (Цвет). Палитра Swatches (Образцы). Добавление и удаление из палитры созданных образцов. Инструмент Paint Bucket (Заливка). Палитра Color Picker (Сортировщик цветов). Способ заливки с плавным переходом цветов - градиент.

Практическая работа «Стилизованный натюрморт»

Тема 2.6 Изучение инструментов группы «Pen». Приемы работы с инструментом «Pen» при выделении графических объектов.

Тема 2.7 Работа с инструментом Текст.

Теория. Оформление текстов занимает важную роль как в изучении редактора, так и в применении этих знаний на практике (оформление различных документов, презентаций, красочных подписей). Тексты также могут быть и частью самой графики (обложки книг, музыкальных альбомов, подпись работы).

Практика. Виды шрифтов. Инструмент печати. Текстовый слой, применяемые к нему эффекты. Возможность трансформации текстового слоя. Виды начертания шрифтов. Кегль. Оформление абзаца текста. Деформация текста.

Тема 2.8 Работа с масками.

Теория. Основы работы с масками.

Практика. Использование каналов и режима быстрой маски, редактирование выделенной области. Инструменты управления быстрой маской Работа с масками слоя. Создание маски текста.

Раздел 3. Графический дизайн в программе Adobe Photoshop

Тема. 3.1 Использование фильтров Adobe Photoshop при работе с растровыми изображениями.

Теория. Основы работы с фильтрами.

Практика. Наложение фильтров

Тема. 3.2 Создание коллажа. Фотомонтаж.

Теория. Изучение специфики графики в технике коллажа. Знакомство и обсуждение классических работ в этой технике.

Практика. Рисование коллажей «от простого к сложному» (от «склеивания» готовых изображений в Paint к единой, связной картине в Adobe Photoshop), приемы комбинирования изображений.

Практическая работа: Создание простейшего коллажа, подбор темы и материалов, коллаж «Игрушки», «Конь, бегущий по берегу моря».

Тема. 3.3 Создание спец. эффектов

Теория. Photoshop поддерживает создание множества эффектов, изменяющих внешний вид содержимого слоев и не разрушающих его, таких как затенение, подсветка и скосы.

Практика. Добавление спецэффектов (свечение, звезды, брызги и т.д.). Эффекты слоя привязываются к его содержимому. При перемещении или редактировании содержимого слоя эти же эффекты применяются к измененному содержимому.

Тема. 3.4 Изучение инструментов реставрации и ретуширования изображения: штамп, лечащая кисть, заплатка.

Теория. Основы реставрации и ретуширования изображения.

Практика. Изучение основных инструментов для реставрации и ретуширования изображения. Ретуширование старой фотографии.

Тема 3.5 Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов.

Теория. Для улучшения качества изображений и реставрации фотографий в программе Adobe Photoshop существуют инструменты по ретушированию и коррекции. Незначительные дефекты на фотографиях удобнее исправлять с помощью инструментов «размытие» и «резкость». Первый из них увеличивает резкость, второй уменьшает ее. С помощью ползунка «нажим» можно управлять интенсивностью воздействия инструмента.

Практика. В свитке выбирается режим смешивания исходного цвета пикселя и цвета, полученного в результате вычисления. При работе с инструментом «резкость» удобно применять режим «яркость», чтобы в результате коррекции не получить цветные шумы.

Практическая работа «Восстановления старой фотографии».

Тема 3.6 Цветоведение и колористика. Цветовая автокоррекция.

Теория. Основы цветоведения и колористики.

Практика. Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев. Цветовая автокоррекция. Перевод из черно-белого изображения в цветное. Создание эффекта глянцевой обложки

Практическая работа «Семейное фото»

Тема 3.7 Цветокоррекция изображений. Подготовка к печати

Теория. Лекция «Цветокоррекция».

Практика. Подготовка документа к печати. Размер изображения. Обрезка. Размер холста. Автоматическая обрезка и выравнивание макетов. Устранение отображения на картинке зёрен. Исправление дефектов изображения. Регулировка снижения шума яркости. Тоновая коррекция. Редактирование диапазонов яркости различных участков изображения. Цвета, составляющие полноцветное изображение.

Раздел 4. Итоговые занятия

Тема 4.1 Итоговая творческая работа по программе Adobe Photoshop: «Портрет».

Тема 4.2 Итоговая творческая работа «Создание коллажа».

Проведение круглого стола, демонстрация учащимися работ, созданных во время занятий в кружке. Подведение итогов года.

Содержание программы третьего года обучения

Вводное занятие.

Теория. Правила техники безопасности.

Практика. Повторение пройденного материала: основные сведения о программе CorelDRAW и Adobe Photoshop.

Раздел 1. Изучение векторного графического редактора Adobe Illustrator

Тема 1.1 Интерфейс программы Adobe Illustrator. Знакомство с рабочей областью.

Теория. Особенности интерфейса программы.

Практика. Ознакомление с особенностями меню, рабочий листом, панелью инструментов. Изучение организации панели инструментов.

Практическая работа «Рабочая среда и интерфейс пользователя».

Тема 1.2 Изучение панели инструментов, палитры цветов, режимы отображения, способы масштабирования.

Теория. Особенности панели инструментов, палитры цветов, режимов отображения.

Практика. Обзор рабочего пространства. Обзор окна документа. Работа с несколькими окнами документов. Разворачивание и сворачивание палитр. Изменение порядка и настройка палитр. Настройка рабочего пространства.

Практическая работа «Рабочее окно Adobe Illustrator».

Раздел 2. Изучение приемов работы в Adobe Illustrator

Тема 2.1 Основы работы с инструментами и объектами.

Теория. Основы работы с инструментами.

Практика. Построение примитивов (прямоугольник, эллипс, полигон и др.). Работа с обводками. Создание дополнительных обводок, работа с палитрой Обводка.

Тема 2.2 Работа с палитрой.

Теория. Основы работы с палитрой.

Практика. Работа с палитрой Appearance. Инструменты выделения, присвоение цвета объектам, выравнивание и распределение объектов. Работа с палитрой Цвет и панелью Control

Тема 2.3 Работа с заливками.

Теория. Основы работы с заливками.

Практика. Заливка и обводка объектов. Работа с палитрой «Образцы». Создание градиентной заливки. Палитра «Градиент», «Цвет», цветовые группы. Настройка фонтанных заливок. Сохранение на палитре Образцы. Создание бесшовных паттернов (цветочный и геометрический орнамент).

Практическая работа «Корзина с фруктами»

Тема 2.4 Вспомогательные элементы интерфейса.

Лекция. Виды вспомогательных элементов интерфейса: линейка, сетка, направляющие.

Практика. Создание упаковки

Тема 2.5 Трансформация объектов.

Лекция. Способы трансформации объектов: поворот, вращение, отражение, наклон. Изменение порядка фигур.

Практика. Практическая работа «Домик в деревне». Эффекты и трансформации (свободная трансформация, втягивание и раздутие, зиг-заг и др.).

Практическая работа «Цветы в вазе».

Тема 2.6 Работа с инструментами «Перо», «Градиентная сетка», «Перспектива».

Теория.

Практика. Редактирование контуров, операции с опорными точками при работе с группы инструментов Перо. Работа с инструментом градиентная сетка. Работа с инструментом Перспектива.

Практическая работа «Создание типографического постера»

Тема 2.7 Работа с инструментом «Текст»

Теория. Основы работы с текстом.

Практика. Работа с текстом (текст в области, текст по контуру, преобразование текста в кривые, глифы и др.). Верстка текста в Adobe Illustrator при помощи панелей Character. Палитры форматирования текста.

Практическая работа «Создание флайера». Палитры форматирования текста.

Раздел 3. Знакомство с 3D-моделированием

Тема 3.1 Введение в трехмерную графику. Техника безопасности при работе 3D горячей ручкой.

Теория. Введение в трехмерную графику. Современные 3D – системы проектирования. Методы формирования объемных элементов. Конструктор. Процесс изготовления детали.

Правила работы в кабинете и организация рабочего места. Предохранение от ожогов.

Практика. Знакомство с конструкцией горячей 3D ручки. Заправка и замена пластика.

Тема 3.2 Выполнение плоских рисунков.

Теория. Устройство механизма 3D ручки, последовательность действий при работе с 3D ручкой, элементы интерфейса устройства. Ассортимент материалов для 3D печати, виды

термопластиков, композитных материалов, содержащих различные добавки. Наиболее широко применяемые материалы, наиболее популярные виды. Их характеристики.

Практика. Выбор трафаретов. Рисование на пластике или стекле.

Тема 3.3 Создание плоских элементов для последующей сборки.

Теория. Правила создания плоских элементов с помощью 3D ручки.

Практика. Рисование элементов по трафаретам.

Тема 3.5 Объемное рисование моделей.

Теория. Технология, основанная на отвердевающем полимере, не требующем нагрева. Конструкция ручки. Техника безопасности при работе с 3D ручкой.

Практика. Объемное рисование.

Раздел 4. Итоговые занятия

Тема 4.1 Итоговая творческая работа по программе Adobe Illustrator: «Портрет»

Тема 4.2 Создание оригинальной 3D модели.

Основные понятия проектного подхода. Выбор темы проекта. Реализация проектирования. Выставка. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

2.3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график по годам обучения (см. в приложении).

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1 Методическое обеспечение программы:

Формы аттестации:

Входной контроль проводится с целью оценки исходного уровня знаний детей перед началом освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Проводится диагностика «Уровень способностей детей» в начале учебного года. Результаты диагностики фиксируются в таблицу и анализируются.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: наблюдение; творческие работы, самостоятельные или практические работы; выставки; опрос; тестирование; анкетирование; защита творческих работ, проектов.

Промежуточная диагностика проводится с периодичностью 1 раз в год. Все данные вносятся в общую таблицу мониторинга по педагогам, результаты суммируются, итоги выводятся в процентном соотношении.

Рубежный контроль обучающихся проводится в конце учебного года. Для определения степени усвоения обучающимися учебного материала и включает в себя анализ результативности образовательного процесса.

Итоговая диагностика обучающихся проводится по окончании всего периода обучения по программе и определяет: насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы каждым обучающимся.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- дидактические материалы (печатные пособия - таблицы, плакаты; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства);
- разработки занятий в рамках программы;
- кроссворды, тесты и задания для диагностики результативности;
- комплекс физминуток;

- методическую и учебную литературу;

3.2 Условия реализации программы

Степень реализации программы зависит от технической оснащенности кабинета: наличия программного обеспечения, подключения к интернету. Для проведения практических занятий в компьютерном кабинете необходим следующий состав аппаратного и программного обеспечения:

Аппаратное обеспечение:

- Графическая станция тип 1 (15 рабочих мест);
- Компьютер преподавателя;
- Комплект интерактивного оборудования;
- 3D-ручка (5 штук);
- Графический планшет, А4 (5 штук);
- Монитор, подключаемый к компьютеру.

Программное обеспечение:

- Windows 7 и выше;
- Adobe Illustrator;
- Adobe Photoshop;
- Corel Draw.

3.3 Список литературы

1. Гурский, Ю. Компьютерная графика Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5. Трюки и эффекты / Ю. Гурский, А. Жвалевский, В. Завгородний. – СПб. Питер. – 2011. – 688с.
2. Комолова, Н. Coreldraw X5: самоучитель / Н. Комолова. – СПб. БХВ-Петербург 2011. – 215 с.
3. Кравчя, Э. М. Компьютерная графика: учебное пособие [доп. МО РБ] / Э.М. Кравчя, Т.И. Абрагимович. – Минск: Новое знание, 2006. – 248 с.
4. Яцук, О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий / О. Яцук. – СПб.: БХВ-Петербург, 2004. – 240 с.
5. Ф.Кобурн, П. Маккормик. «Эффективная работа с CorelDraw», «Питер», Санкт-Петербург, 1998.
6. Гурский, Ю., Корабельникова Г. «Эффективная работа с Photoshop. Трюки и эффекты», «Питер», Санкт-Петербург, 2003.
7. Дунаев Владимир. «Самое главное о Photoshop», «Питер», Санкт-Петербург, 2004.
8. Лесняк Владимир. «Графический дизайн (основы профессии)», Index Market, 2011.
9. Яцук О. «Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий», Санкт-Петербург, 2004.

Список литературы для детей

1. Бурлаков М. CorelDraw 10. Справочник. – С/Пб.: «Питер», 2001.
1. Дуванов А. А. Рисуем на компьютере. Практикум. – С-Пб., 2005.
2. Левин А. Самоучитель работы на компьютере. – СПб.: Питер, 2008г.
3. Райтман М.А., Adobe Illustrator CS5. Официальный учебный курс, М.: Эксмо, 2011г.
4. Тучкевич Е., Самоучитель Adobe Photoshop CS5, СПб: БХВ-Петербург, 2011г.

Календарный учебный график первого года обучения 1 группа

2020-2021 учебный год

Примечание: начало занятий с 14.09.2020г. (Распоряжение начальника МУ УО Прибайкальского района Е.Г. Сунгатовой № 03-20-1490 от 11.09.2020г.)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	15	13:45-15:45	Лекция	2	Вводное занятие Правила техники безопасности. Устройство компьютера	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 1. Знакомство с программой CorelDraw					10			
1.1	Сентябрь	17	13:30-15:30	Лекция Практика	2	Интерфейс программы CorelDraw	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Сентябрь	22	13:45-15:45	Лекция Практика	2	Знакомство с рабочей областью	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Опрос
1.2	Сентябрь	24	13:30-15:30	Лекция Практика	2	Изучение панели инструментов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Сентябрь	29	13:45-15:45	Практика	2	Изучение панели инструментов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	1	13:30-15:30	Обсуждение Практика	2	Изучение палитры, режимов отображения, способов масштабирования	ИДДТ Учебный кабинет	Входной контроль
Раздел 2. Изучение приемов работы в CorelDraw					60			
2.1	Октябрь	6	13:45-15:45	Лекция Практика	2	Основы работы с инструментами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	8	13:30-15:30	Практика	2	Основы работы с объектами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	13	13:45-15:45	Практика	2	Построение отдельных элементов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	15	13:30-15:30	Лекция Практика	2	Операции над объектами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	20	13:45-15:45	Практика	2	Построение фигур	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
2.2	Октябрь	22	13:30-15:30	Лекция Практика	2	Работа с палитрой	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	27	13:45-15:45	Лекция Практика	2	Параметры заливок и обводок	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	29	13:30-15:30	Практика	2	Создание градиентной и текстурной заливки	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение

	Ноябрь	3	13:45-15:45	Лекция Практика	2	Формирование собственной палитры цветов	ИДДТ Учебный кабинет	Промежуточный контроль
2.3	Ноябрь	5	13:30-15:30	Лекция Практика	2	Основы работы с объектами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Ноябрь	10	13:45-15:45	Практика	2	Основы работы с объектами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Ноябрь	12	13:30-15:30	Лекция Практика	2	Вспомогательные режимы работы	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Ноябрь	17	13:45-15:45	Лекция Практика	2	Особенности создания иллюстраций на компьютере	Дистанцион ное обучение. Указ главы РБ	Текущий контроль. Опрос
2.4	Ноябрь	19	13:30-15:30	Лекция Практика	2	Особенности рисования кривых, важнейшие элементы	Дистанцион ное обучение. Указ главы РБ	Текущий контроль. Наблюдение
	Ноябрь	24	13:45-15:45	Лекция Практика	2	Редактирование формы кривой	Дистанцион ное обучение. Указ главы РБ	Текущий контроль. Наблюдение
	Ноябрь	26	13:30-15:30	Практика	2	Создание рисунков из кривых	Дистанцион ное обучение. Указ главы РБ	Текущий контроль. Наблюдение
2.5	Декабрь	1	13:45-15:45	Лекция Практика	2	Методы упорядочения объектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Декабрь	3	13:30-15:30	Практика	2	Методы упорядочения объектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Декабрь	8	13:45-15:45	Лекция Практика	2	Методы объединения объектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Декабрь	10	13:30-15:30	Практика	2	Методы объединения объектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Опрос
2.6	Декабрь	15	13:45-15:45	Лекция Практика	2	Эффект объема, перетекание	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Декабрь	17	13:30-15:30	Практика	2	Методы получения объемных изображений	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Декабрь	22	13:45-15:45	Практика	2	Создание технических рисунков	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Практическая работа
	Декабрь	24	13:30-15:30	Практика	2	Получение художественных эффектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
2.7	Декабрь	29	13:45-15:45	Лекция Практика	2	Особенности работы с текстом	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Декабрь	31	13:30-15:30	Лекция Практика	2	Особенности простого и фигурного текста	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение

	Январь	12	13:45-15:45	Лекция Практика	2	Создание и оформление текста	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Самостоятельная работа
	Январь	14	13:30-15:30	Лекция Практика	2	Создание рельефного текста	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
2.8	Январь	19	13:45-15:45	Практика	2	Сохранение и загрузка изображений в разных форматах	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Январь	21	13:30-15:30	Практика	2	Операции с несколькими объектами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 3. Графический дизайн в CorelDRAW					56			
3.1	Январь	26	13:45-15:45	Лекция Изучение нового материала	2	Графика в дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Январь	28	13:30-15:30	Лекция Практика	2	Основы компьютерной графики	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Февраль	2	13:45-15:45	Практика	2	Подготовка графики	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Тестирование
	Февраль	4	13:30-15:30	Лекция	2	Растровая и векторная графика	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Февраль	9	13:45-15:45	Практика	2	Функциональность графики	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
3.2	Февраль	11	13:30-15:30	Лекция Практика	2	Сюжетные картинки. Подготовка графики	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Февраль	16	13:45-15:45	Лекция Практика	2	Вспомогательная графика	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Февраль	18	13:30-15:30	Практика	2	Инструменты для рубрикации	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Февраль	25	13:30-15:30	Практика	2	Графические элементы	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
3.3	Март	2	13:45-15:45	Лекция	2	Понятие «дизайн»	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Март	4	13:30-15:30	Лекция Практика	2	Понятие «стиль». Стили в дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Март	9	13:45-15:45	Лекция Практика	2	Стили в графическом и веб-дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Март	11	13:30-15:30	Практика	2	Создание объекта графического дизайна	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
3.4	Март	16	13:45-15:45	Лекция Практика	2	Понятие композиции	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Март	18	13:30-15:30	Лекция Практика	2	Основные принципы композиции в дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Март	23	13:45-15:45	Лекция Практика	2	Форма и формообразование	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Опрос

	Март	25	13:30-15:30	Практика	2	Форма и формообразование	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Март	30	13:45-15:45	Практика	2	Стилизация	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Практическая работа
3.5	Апрель	1	13:30-15:30	Лекция Практика	2	Понятие типографики	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	6	13:45-15:45	Лекция Практика	2	Шрифты в графическом дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	8	13:30-15:30	Лекция Практика	2	Классификация и строение шрифтов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	13	13:45-15:45	Закрепление изученного	2	Классификация и строение шрифтов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	15	13:30-15:30	Практика	2	Знакомство с программой для управления шрифтами - NexusFont	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
3.6	Апрель	20	13:45-15:45	Ознакомление с новым материалом	2	Цветоведение. Цветовая схема	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	22	13:30-15:30	Лекция Практика	2	Свойства света и цвета	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	27	13:45-15:45	Лекция Практика	2	Композиционные функции цвета	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	29	13:30-15:30	Лекция Практика	2	Колористика в дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Май	4	13:45-15:45	Учебная игра	2	Колористика в дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Практическая работа
Раздел 4. Итоговые занятия					16			
4.1	Май	6	13:30-15:30	Обсуждение Практика	2	Итоговая творческая работа «Портрет по фото». Подготовка	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Май	11	13:45-15:45	Практика	2	Итоговая творческая работа «Портрет по фото». Создание контура	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Май	13	13:30-15:30	Практика	2	Итоговая творческая работа «Портрет по фото». Работа с цветом	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Май	18	13:45-15:45	Практика	2	Итоговая творческая работа «Портрет по фото». Детализация	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
4.2	Май	20	13:30-15:30	Обсуждение Практика	2	Итоговая творческая работа «Создание плаката». Выбор темы	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Май	25	13:45-15:45	Практика	2	Итоговая творческая работа «Создание плаката». Проработка идеи	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение

	Май	27	13:30-15:30	Практика	2	Итоговая творческая работа «Создание плаката».	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Июнь	1	13:45-15:45	Практика Выставка	2	Итоговая творческая работа «Создание плаката».	ИДДТ Учебный кабинет	Рубежная диагностика. Защита творческих работ
Итого:					144			

**Календарный учебный график первого года обучения
2 группа
2020-2021 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	14	15:00-17:00	Лекция	2	Вводное занятие Правила техники безопасности. Устройство компьютера	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 1. Знакомство с программой CorelDraw					10			
1.1	Сентябрь	18	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Интерфейс программы CorelDraw	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Сентябрь	21	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Знакомство с рабочей областью	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Опрос
1.2	Сентябрь	25	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Изучение панели инструментов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Сентябрь	28	15:00-17:00	Практика	2	Изучение панели инструментов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	2	15:00-17:00	Обсуждение Практика	2	Изучение палитры, режимов отображения, способов масштабирования	ИДДТ Учебный кабинет	Входной контроль
Раздел 2. Изучение приемов работы в CorelDraw					60			
2.1	Октябрь	5	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Основы работы с инструментами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	9	15:00-17:00	Практика	2	Основы работы с объектами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	12	15:00-17:00	Практика	2	Построение отдельных элементов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	16	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Операции над объектами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	19	15:00-17:00	Практика	2	Построение фигур	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
2.2	Октябрь	23	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Работа с палитрой	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение

	Октябрь	26	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Параметры заливок и обводок	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	30	15:00-17:00	Практика	2	Создание градиентной и текстурной заливки	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Ноябрь	2	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Формирование собственной палитры цветов	ИДДТ Учебный кабинет	Промежуточный контроль
2.3	Ноябрь	6	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Основы работы с объектами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Ноябрь	9	15:00-17:00	Практика	2	Основы работы с объектами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Ноябрь	13	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Вспомогательные режимы работы	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Ноябрь	16	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Особенности создания иллюстраций на компьютере	Дистанционное обучение. Указ главы РБ	Текущий контроль. Опрос
2.4	Ноябрь	20	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Особенности рисования кривых, важнейшие элементы	Дистанционное обучение. Указ главы РБ	Текущий контроль. Наблюдение
	Ноябрь	23	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Редактирование формы кривой	Дистанционное обучение. Указ главы РБ	Текущий контроль. Наблюдение
	Ноябрь	27	15:00-17:00	Практика	2	Создание рисунков из кривых	Дистанционное обучение. Указ главы РБ	Текущий контроль. Наблюдение
2.5	Ноябрь	30	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Методы упорядочения объектов	Дистанционное обучение. Указ главы РБ	Текущий контроль. Наблюдение
	Декабрь	4	15:00-17:00	Практика	2	Методы упорядочения объектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Декабрь	7	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Методы объединения объектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Декабрь	11	15:00-17:00	Практика	2	Методы объединения объектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Опрос
2.6	Декабрь	14	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Эффект объема, перетекание	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Декабрь	18	15:00-17:00	Практика	2	Методы получения объемных изображений	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Декабрь	21	15:00-17:00	Практика	2	Создание технических рисунков	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Практическая работа
	Декабрь	25	15:00-17:00	Практика	2	Получение художественных эффектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
2.7	Декабрь	28	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Особенности работы с текстом	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение

	Январь	11	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Особенности простого и фигурного текста	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Январь	15	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Создание и оформление текста	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Самостоятельная работа
	Январь	18	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Создание рельефного текста	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
2.8	Январь	22	15:00-17:00	Практика	2	Сохранение и загрузка изображений в разных форматах	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Январь	25	15:00-17:00	Практика	2	Операции с несколькими объектами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 3. Графический дизайн в CorelDRAW					56			
3.1	Январь	29	15:00-17:00	Лекция Изучение нового материала	2	Графика в дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Февраль	1	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Основы компьютерной графики	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Февраль	5	15:00-17:00	Практика	2	Подготовка графики	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Тестирование
	Февраль	8	15:00-17:00	Лекция	2	Растровая и векторная графика	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Февраль	12	15:00-17:00	Практика	2	Функциональность графики	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
3.2	Февраль	15	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Сюжетные картинки. Подготовка графики	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Февраль	19	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Вспомогательная графика	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Февраль	22	15:00-17:00	Практика	2	Инструменты для рубрикации	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Февраль	26	15:00-17:00	Практика	2	Графические элементы	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
3.3	Март	1	15:00-17:00	Лекция	2	Понятие «дизайн»	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Март	5	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Понятие «стиль». Стили в дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Март	12	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Стили в графическом и веб-дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Март	15	15:00-17:00	Практика	2	Создание объекта графического дизайна	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
3.4	Март	19	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Понятие композиции	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение

	Март	22	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Основные принципы композиции в дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Март	26	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Форма и формообразование	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Опрос
	Март	29	15:00-17:00	Практика	2	Форма и формообразование	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	2	15:00-17:00	Практика	2	Стилизация	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Практическая работа
3.5	Апрель	5	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Понятие типографики	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	9	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Шрифты в графическом дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	12	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Классификация и строение шрифтов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	16	15:00-17:00	Закрепление изученного	2	Классификация и строение шрифтов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	19	15:00-17:00	Практика	2	Знакомство с программой для управления шрифтами - NexusFont	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
3.6	Апрель	23	15:00-17:00	Ознакомление с новым материалом	2	Цветоведение. Цветовая схема	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	26	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Свойства света и цвета	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	30	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Композиционные функции цвета	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Май	7	15:00-17:00	Лекция Практика	2	Колористика в дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Май	14	15:00-17:00	Учебная игра	2	Колористика в дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Практическая работа
Раздел 4. Итоговые занятия					16			
4.1	Май	17	15:00-17:00	Обсуждение Практика	2	Итоговая творческая работа «Портрет по фото». Подготовка	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Май	21	15:00-17:00	Практика	2	Итоговая творческая работа «Портрет по фото». Создание контура	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Май	24	15:00-17:00	Практика	2	Итоговая творческая работа «Портрет по фото». Работа с цветом	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Май	28	15:00-17:00	Практика	2	Итоговая творческая работа «Портрет по фото». Детализация	ИДДТ Учебный кабинет	Рубежная диагностика.

								Защита творческих работ
4.2	Май	31	15:00-17:00	Обсуждение Практика	2	Итоговая творческая работа «Создание плаката». Выбор темы	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Июнь	4	15:00-17:00	Практика	2	Итоговая творческая работа «Создание плаката». Проработка идеи	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Июнь	7	15:00-17:00	Практика	2	Итоговая творческая работа «Создание плаката».	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Июнь	11	15:00-17:00	Практика Выставка	2	Итоговая творческая работа «Создание плаката».	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль.
Итого:					144			

**Календарный учебный график первого года обучения
3 группа
2020-2021 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	15	15:45-17:45	Лекция	2	Вводное занятие Правила техники безопасности. Устройство компьютера	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 1. Знакомство с программой CorelDraw					10			
1.1	Сентябрь	16	15:30-17:30	Лекция Практика	2	Интерфейс программы CorelDraw	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Сентябрь	22	15:45-17:45	Лекция Практика	2	Знакомство с рабочей областью	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Опрос
1.2	Сентябрь	23	15:30-17:30	Лекция Практика	2	Изучение панели инструментов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Сентябрь	29	15:45-17:45	Практика	2	Изучение панели инструментов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Сентябрь	30	15:30-17:30	Обсуждение Практика	2	Изучение палитры, режимов отображения, способов масштабирования	ИДДТ Учебный кабинет	Входной контроль
Раздел 2. Изучение приемов работы в CorelDraw					60			
2.1	Октябрь	6	15:45-17:45	Лекция Практика	2	Основы работы с инструментами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	7	15:30-17:30	Практика	2	Основы работы с объектами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	13	15:45-17:45	Практика	2	Построение отдельных элементов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение

	Октябрь	14	15:30-17:30	Лекция Практика	2	Операции над объектами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	20	15:45-17:45	Практика	2	Построение фигур	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
2.2	Октябрь	21	15:30-17:30	Лекция Практика	2	Работа с палитрой	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	27	15:45-17:45	Лекция Практика	2	Параметры заливок и обводок	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Октябрь	28	15:30-17:30	Практика	2	Создание градиентной и текстурной заливки	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Ноябрь	3	15:45-17:45	Лекция Практика	2	Формирование собственной палитры цветов	ИДДТ Учебный кабинет	Промежуточный контроль
2.3	Ноябрь	10	15:45-17:45	Лекция Практика	2	Основы работы с объектами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Ноябрь	11	15:30-17:30	Практика	2	Основы работы с объектами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Ноябрь	17	15:45-17:45	Лекция Практика	2	Вспомогательные режимы работы	Дистанционное обучение. Указ главы РБ	Текущий контроль. Наблюдение
	Ноябрь	18	15:30-17:30	Лекция Практика	2	Особенности создания иллюстраций на компьютере	Дистанционное обучение. Указ главы РБ	Текущий контроль. Опрос
2.4	Ноябрь	24	15:45-17:45	Лекция Практика	2	Особенности рисования кривых, важнейшие элементы	Дистанционное обучение. Указ главы РБ	Текущий контроль. Наблюдение
	Ноябрь	25	15:30-17:30	Лекция Практика	2	Редактирование формы кривой	Дистанционное обучение. Указ главы РБ	Текущий контроль. Наблюдение
	Декабрь	1	15:45-17:45	Практика	2	Создание рисунков из кривых	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
2.5	Декабрь	2	15:30-17:30	Лекция Практика	2	Методы упорядочения объектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Декабрь	8	15:45-17:45	Практика	2	Методы упорядочения объектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Декабрь	9	15:30-17:30	Лекция Практика	2	Методы объединения объектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Декабрь	15	15:45-17:45	Практика	2	Методы объединения объектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Опрос
2.6	Декабрь	16	15:30-17:30	Лекция Практика	2	Эффект объема, перетекание	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Декабрь	22	15:45-17:45	Практика	2	Методы получения объемных изображений	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение

	Декабрь	23	15:30-17:30	Практика	2	Создание технических рисунков	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Практическая работа
	Декабрь	29	15:45-17:45	Практика	2	Получение художественных эффектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
2.7	Декабрь	30	15:30-17:30	Лекция Практика	2	Особенности работы с текстом	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Январь	12	15:45-17:45	Лекция Практика	2	Особенности простого и фигурного текста	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Январь	13	15:30-17:30	Лекция Практика	2	Создание и оформление текста	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Самостоятельная работа
	Январь	19	15:45-17:45	Лекция Практика	2	Создание рельефного текста	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
2.8	Январь	20	15:30-17:30	Практика	2	Сохранение и загрузка изображений в разных форматах	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Январь	26	15:45-17:45	Практика	2	Операции с несколькими объектами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 3. Графический дизайн в CorelDRAW					56			
3.1	Январь	27	15:30-17:30	Лекция Изучение нового материала	2	Графика в дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Февраль	2	15:45-17:45	Лекция Практика	2	Основы компьютерной графики	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Февраль	3	15:30-17:30	Практика	2	Подготовка графики	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Тестирование
	Февраль	9	15:45-17:45	Лекция	2	Растровая и векторная графика	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Февраль	10	15:30-17:30	Практика	2	Функциональность графики	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
3.2	Февраль	16	15:45-17:45	Лекция Практика	2	Сюжетные картинки. Подготовка графики	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Февраль	17	15:30-17:30	Лекция Практика	2	Вспомогательная графика	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Февраль	24	15:30-17:30	Практика	2	Инструменты для рубрикаций	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Март	2	15:45-17:45	Практика	2	Графические элементы	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
3.3	Март	3	15:30-17:30	Лекция	2	Понятие «дизайн»	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Март	9	15:45-17:45	Лекция Практика	2	Понятие «стиль». Стили в дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение

	Март	10	15:30-17:30	Лекция Практика	2	Стили в графическом и веб- дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Март	16	15:45-17:45	Практика	2	Создание объекта графического дизайна	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
3.4	Март	17	15:30-17:30	Лекция Практика	2	Понятие композиции	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Март	23	15:45-17:45	Лекция Практика	2	Основные принципы композиции в дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Март	24	15:30-17:30	Лекция Практика	2	Форма и формообразование	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Опрос
	Март	30	15:45-17:45	Практика	2	Форма и формообразование	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Март	31	15:30-17:30	Практика	2	Стилизация	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Практическая работа
3.5	Апрель	6	15:45-17:45	Лекция Практика	2	Понятие типографики	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	7	15:30-17:30	Лекция Практика	2	Шрифты в графическом дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	13	15:45-17:45	Лекция Практика	2	Классификация и строение шрифтов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	14	15:30-17:30	Закрепление изученного	2	Классификация и строение шрифтов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	20	15:45-17:45	Практика	2	Знакомство с программой для управления шрифтами - NexusFont	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
3.6	Апрель	21	15:30-17:30	Ознакомление с новым материалом	2	Цветоведение. Цветовая схема	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	27	15:45-17:45	Лекция Практика	2	Свойства света и цвета	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Апрель	28	15:30-17:30	Лекция Практика	2	Композиционные функции цвета	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Май	4	15:45-17:45	Лекция Практика	2	Колористика в дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Май	5	15:30-17:30	Учебная игра	2	Колористика в дизайне	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Практическая работа
Раздел 4. Итоговые занятия					16			
4.1	Май	11	15:45-17:45	Обсуждение Практика	2	Итоговая творческая работа «Портрет по фото». Подготовка	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение

	Май	12	15:30-17:30	Практика	2	Итоговая творческая работа «Портрет по фото». Создание контура	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Май	18	15:45-17:45	Практика	2	Итоговая творческая работа «Портрет по фото». Работа с цветом	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Май	19	15:30-17:30	Практика	2	Итоговая творческая работа «Портрет по фото». Детализация	ИДДТ Учебный кабинет	Рубежная диагностика. Защита творческих работ
4.2	Май	25	15:45-17:45	Обсуждение Практика	2	Итоговая творческая работа «Создание плаката». Выбор темы	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Май	26	15:30-17:30	Практика	2	Итоговая творческая работа «Создание плаката». Проработка идеи	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Июнь	1	15:45-17:45	Практика	2	Итоговая творческая работа «Создание плаката».	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
	Июнь	2	15:30-17:30	Практика Выставка	2	Итоговая творческая работа «Создание плаката».	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль.
Итого:					144			

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.					2	Вводное занятие Правила техники безопасности. Устройство компьютера	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Вводное занятие Организация хранения информации в компьютере	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Опрос
Раздел 1. Знакомство с программой Adobe Photoshop					8			
1.1					2	Интерфейс программы Adobe Photoshop	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
						Знакомство с рабочей областью	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Опрос
1.2					2	Изучение панели инструментов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
						Изучение палитры, знакомство с панелью Опций	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 2. Изучение приемов работы в Adobe Photoshop					60			

2.1					2	Основы работы с инструментами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Основы работы с объектами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Построение отдельных элементов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Параметры инструментов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Построение фигур	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
2.2					2	Основные сведения о слоях	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Создание слоев и групп, управление ими	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Обратимое редактирование	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Выделение, группировка и связывание слоев. Непрозрачность	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
2.3					2	Работа с инструментом кисть	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Включение/ выключение панели кисти	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Наборы кистей	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Настройка кисти, основы рисования	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
2.4					2	Настройка изображения	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Коррекция цвета и тона изображения с помощью инструмента «Кривые»	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Основные команды автокоррекции	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
2.5					2	Инструменты заливки	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Обводка выделенной области или слоя цветом	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Работа с инструментами заливки	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Опрос.

					2	Работа «Стилизованный натюрморт» с заливкой цвета	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
2.6					2	Изучение инструментов группы «Pen»	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Основы рисования инструментом «Перо»	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Работа с инструментами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Работа с инструментами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
2.7					2	Работа с инструментом Текст	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Создание эффектов текста	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Работа со шрифтами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Самостоятельная работа
					2	<u>Интерлиньяж и межбуквенные интервалы.</u> Форматирование символов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
2.8					2	Основы работы с масками	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Работа с масками слоя, создание маски текста. Применение на фото	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
Раздел 3. Графический дизайн в программе Adobe Photoshop					56			
3.1					2	Основы работы с фильтрами Adobe Photoshop	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Применение фильтров	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Режимы наложения фильтров	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Создание специальных эффектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
3.2					2	Основы создания коллажа	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Фотомонтаж	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Создание простейшего коллажа	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.

					2	Создание простейшего коллажа	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
3.3					2	Спецэффекты в Adobe Photoshop	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Создание спецэффектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Создание спецэффектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
3.4					2	Инструменты для ретуширования и реставрации изображения	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Коррекция искажений и шума	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Основные этапы работы	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Заплата и перемещение с учетом содержимого	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Самостоятельная работа
3.5					2	Основные этапы устранения неполадок	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Работа с инструментами восстановления	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Ретуширование и восстановление фотографий	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Опрос.
					2	Ретуширование и восстановление фотографий	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
3.6					2	Основы цветоведения. Цветовая схема	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Обзор панели Коррекция	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Композиционные функции цвета	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Коррекция цвета и тона	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Автоматическая цветокоррекция	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Тестирование.
3.7					2	Цветокоррекция	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Команды цветокоррекции	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Цветокоррекция в режимах СМΥΚ и RGB	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.

					2	Подготовка к печати	ИДДТ Учебный кабинет	
Раздел 4. Итоговые занятия					16			
4.1					2	Итоговая творческая работа по программе «Портрет». Выбор изображения	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Итоговая творческая работа по программе «Портрет». Подготовка	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Итоговая творческая работа по программе «Портрет».	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Итоговая творческая работа по программе «Портрет».	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
4.2					2	Итоговая творческая работа по программе «Создание коллажа». Выбор темы	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Итоговая творческая работа по программе «Создание коллажа». Подготовка материалов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Итоговая творческая работа по программе «Создание коллажа»	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Итоговая творческая работа по программе «Создание коллажа»	ИДДТ Учебный кабинет	Рубежная диагностика. Выставка
Итого:					144			

Календарный учебный график третьего года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.					2	Вводное занятие Правила техники безопасности.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Вводное занятие Повторение пройденного материала по программам CorelDraw и Adobe Photoshop	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Опрос
Раздел 1. Знакомство с программой Adobe Illustrator					8			
1.1					2	Интерфейс программы Adobe Illustrator	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Знакомство с рабочей областью	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Опрос

1.2					2	Изучение панели инструментов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Управление окнами и палитрами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 2. Изучение приемов работы в Adobe Illustrator					60			
2.1					2	Основы работы с инструментами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Основы работы с объектами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Построение отдельных элементов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Типы панелей и инструментов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Добавление нескольких инструментов в группе	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
2.2					2	Знакомство с палитрами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Работа с палитрой	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Перестройка палитр	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Работа с палитрой цвет и панелью Control	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Палитра Appearance, Градиент, Цвет	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
2.3					2	Основы работы с заливками	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Инструменты заливки	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Работа с инструментами заливки	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Работа с инструментами заливки	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Создание бесшовных паттернов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
2.4					2	Вспомогательные инструменты интерфейса	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Вспомогательные инструменты интерфейса	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение

					2	Галерея инструментов рисования	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Галерея инструментов рисования	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Опрос
2.5					2	Трансформация объектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Трансформация объектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Деформация объектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	«Превращение»-серия промежуточных объектов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Создание «группы превращение»	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
2.6					2	Работа с инструментом «Перо»	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Работа с инструментом «Перо»	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Самостоятельная работа
					2	Работа с инструментом «Градиентная сетка»	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Работа с инструментом «Перспектива»	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Работа с инструментом «перспектива»	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
2.7					2	Работа с инструментом «Текст»	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Опрос
					2	Работа с шрифтами	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Основы работы с текстом	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Основы работы с текстом	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Самостоятельная работа
					2	Кернинг и трекинг	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Палитра Tab Ruler	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
Раздел 3. Знакомство с 3D-моделированием					44			
3.1					2	Техника безопасности. Основы работы с 3D-ручкой	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение

					2	Введение в трехмерную графику	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Введение в трехмерную графику	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. опрос
3.2					2	Выбор и рисование трафарета	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Рисование на пластике или на стекле	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Выполнение узоров	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Выполнение простых деталей	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Выполнение плоских рисунков	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Самостоятельная работа
3.3					2	Рисование элементов по трафаретам	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Рисование элементов по трафаретам	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Рисование элементов по трафаретам	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Рисование элементов по трафаретам	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Рисование элементов по трафаретам	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
3.4					2	Техники сборки плоских элементов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Сборка моделей из плоских элементов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Сборка моделей из плоских элементов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Сборка моделей из плоских элементов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Сборка моделей из плоских элементов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
3.5					2	Объемное рисование моделей	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Объемное рисование моделей	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
					2	Объемное рисование моделей	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение

					2	Объемное рисование моделей	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Анкетирование
Раздел 4. Итоговые занятия								
4.1					2	Итоговая творческая работа по программе «Портрет». Выбор изображения	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Итоговая творческая работа по программе «Портрет». Подготовка	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Итоговая творческая работа по программе «Портрет».	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Итоговая творческая работа по программе «Портрет».	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
4.2					2	Итоговая творческая работа по программе «Создание 3D-модели». Выбор темы, подготовка материалов	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Итоговая творческая работа по программе «Создание 3D-модели».	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Итоговая творческая работа по программе «Создание 3D-модели». Реализация проектирования	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Итоговая творческая работа по программе «Создание 3D-модели». Реализация проектирования	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение.
					2	Итоговая творческая работа по программе «Создание 3D-модели».	ИДДТ Учебный кабинет	Рубежная диагностика. Выставка
Итого:					144			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575775

Владелец Будаева Галина Зориктуевна

Действителен с 30.04.2021 по 30.04.2022