

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
МУ УО «Прибайкальский район»  
МОУ ДО «Ильинский Дом детского творчества»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 60

От «22» 08 2022 г.

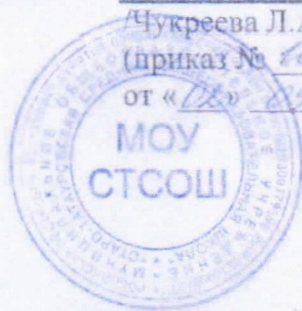
«Утверждаю»  
Директор МОУ «старо-  
Татауровская СОШ»



Чукреева Л.А./

(приказ № 109)

от «18» 09 2022 г.



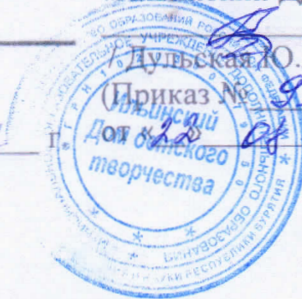
«Утверждаю»  
Врио директора МОУДО  
«Ильинский ДДТ»



Дульская О.А./

(Приказ № 91)

от «22» 08 2022 г.



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«Искусство без границ»**

**Направленность:** Художественная

**Возраст учащихся:** 6 -17 лет

**Срок реализации:** 4 года

Составитель:  
Пурэвдорж Саяна Владимировна  
Педагог дополнительного образования

п. Ильинка  
2022г.

<b>ПАСПОРТ</b> дополнительной общеразвивающей программы		
<b>Титульный лист</b>		
1	Образовательное учреждение	МОУ ДО «Ильинский Дом детского творчества»
2	«Принято»: должность, ФИО, протокол №, дата	Принята на заседании Педагогического совета МОУ ДО «Ильинский ДДТ» Протокол № 60 от 22.08.2022
3	«Утверждаю»: ФИО директора ОУ	Дульская Ю.А. Врио директора МОУ ДО «Ильинский ДДТ» № 91 от 22.08.2022 Чукреева Л.А. директор МОУ «старо - Татауровская СОШ» приказ № 109 от 02.09.2022г
4	ДОП, Название	«Искусство без границ»
5	Направленность ДОП	Художественная реализуется в сетевой форме
6	Охват по возрасту детей:	6-17 лет
7	Срок реализации:	4 года
8	Автор-разработчик, ФИО, должность	Пурэвдорж Саяна Владимировна педагог дополнительного образования
9	Территория, год	Республика Бурятия, Приб-й район, с. Ильинка, 2022 год
<b>I. Основные характеристики программы</b>		
<b>I-1. Пояснительная записка</b>		
1.1	Название ДОП	«Искусство без границ»
	Тип программы	Модульная
	Направленность	Художественная
1.2	Актуальность	Программа представляет собой целостный интегрированный курс, который системно соединяет в себе основы всех видов пространственно визуальных искусств: изобразительные, декоративные, архитектуру и дизайн. Они изучаются в контексте связей с жизнью. Роль искусства в повседневном бытии каждого человека, в жизни общества, значении искусства каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.
1.3	Отличительные особенности ДОП	Сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство без границ» Особенностью программы является то, что она состоит из четырех самостоятельных модулей. Каждый модуль рассчитан на один год обучения в соответствии с возрастом.
1.4	Педагогическая	обусловлена подбором методов и форм обучения, направленных на развитие личности ребенка, его творческого потенциала.

	целесообразность:	
1.5	Цель программы	самовыражение ребенка, раскрытие и развитие его художественной фантазии, эстетической культуры, самостоятельности, творческих и интеллектуальных способностей.
1.6	Задачи: обучение, воспитание, развитие детей	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить различным художественным техникам при использовании различных материалов, владеть необходимыми инструментами и приспособлениями;</li> <li>• Познакомить с формой, пропорциями, пространством, цветом, линией, объемом, фактурой материала, ритмом, композицией.</li> <li>• Познакомить с различными видами декоративного творчества народов и их архитектурой, с основами композиции и цветоведения;</li> <li>• Научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительной и декоративной деятельности;</li> <li>• Расширить кругозор с помощью получения знаний истории искусства разных народов;</li> <li>• Развить воображение и фантазию в детях, понимание своего собственного видения и отношения к происходящему.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщить детей к истокам культуры разных народов;</li> <li>• Воспитать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус;</li> <li>• Воспитать внимание, уважение к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе;</li> <li>• Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.</li> </ul>
1.7	Возраст обучающихся, согласно дифференциации	6-7 лет; 8-9 лет; 9-10 лет; 10-17 лет.
1.9	Формы занятий	Занятия проводятся аудиторно и внеаудиторно, по группам и индивидуально.
<b>I-2. Объём программы</b>		
2.1	Объём программы (кол-во час. на весь период обучения)	Материал изложенный в каждой из четырех модулей, рассчитан на четыре года обучения. Общий курс рассчитан на 792 часа.
2.2	Срок реализации ДОП (кол. недель, мес., лет)	Программа рассчитана на четыре года обучения по учебным годам в 36 недель.
2.3	Режим занятий (ск.раз в нед., всего по годам обучения)	Первый год обучения: 2 р. в нед. по 2 ак. часа, всего 4 час/нед. (144 час. в год); Второй, третий и четвертый год обучения: 2 р. в нед. по 3 ак. часа, всего 6 час. /нед. (216 час в год).

I-3. Планируемые результаты		
3.1	Планируемые результаты (ЗУН):	В процессе целенаправленной деятельности в студии изобразительного творчества предполагается формирование у обучающихся ценностных качеств личности, гуманность, толерантность, доброта, милосердие, умение контактировать со сверстниками и совместной творческой деятельности. <u>Умение</u> разбираться в видах и жанрах искусства, овладеют навыками создавать предметы и произведения искусства. Получат <u>знания</u> об истории развития культуры разных народов. Умение последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и реализации рисунка); правильно найти композиционное решение, подбирать форму выполнения и цвет; выполнение разнообразных техник изобразительного искусства, цветовой и фактурной гаммы.
3.2	Способы и формы проверки результатов (система оценочных средств, мониторинг эффективности ДОП)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).</li> <li>2. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.</li> <li>3. Анкетирование.</li> <li>4. Проект.</li> <li>5. День творчества в кружках.</li> <li>6. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.</li> <li>7. Групповая оценка работ.</li> <li>8. Собеседование.</li> <li>9. Творческий отчет (концерт, выставка и т.п.).</li> <li>10. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.</li> <li>11. Карта индивидуальных достижений.</li> </ol>
II. Содержание программы		
2.1. Учебно – тематический план		
	Перечень разделов, тем, всего час, практические теоретические занятия, форма контроля по годам обучения (см. УТП на 36 недель)	<i>(«Учебно-тематический план по годам» по годам см в приложении стр. )</i>
2.2. Содержание тем по годам		
2.2.1	Основные понятия курса	Акварельная техника, техника работы с гуашью, карандашами, пастелью, монотипия, гратажж, пуантилизм, мозаика, жанры, народные промыслы.
2.2.2	Краткое описание теоретических и практических аспектов по разделам УТП	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-водное занятие, введение в изобразительную деятельность, нестандартные техники рисования</li> <li>2-водное занятие, знакомство с народными промыслами</li> <li>3-водное занятие, знакомство с изобразительными жанрами искусства</li> <li>4-знакомство с искусством, архитектурой и культурой разных народов мира.</li> </ol>

2.2 .3	Формы контроля по разделам и уровням: стартовый, базовый, продвинутый	Опрос, наблюдение, творческая работа, выставки.
<b>2.3. Календарный-учебный график</b>		
2.3 .1		Составляется в форме таблицы: дата, часы проведения, форма занятий, количество часов, тема, место проведения, форма контроля по каждому году обучения (приложение)
<b>III. Организационно-педагогические условия и формы аттестации</b>		
3.1 .	Методическое обеспечение ДОП (методики, технологии)	Используемые методические обеспечения: Словесные (рассказ, лекция, беседа), наглядные (иллюстрация, демонстрация, презентация), практические (упражнения, творческие работы), методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя. Занятия проводятся аудиторно и внеаудиторно, по группам и индивидуально. Подведение итогов работы оформляется в виде выставки, творческого отчета.
3.2	Метод. виды продукции	1. Организационно-инструктивная 2. Прикладная
3.3 .	Условия реализации ДОП (ресурсы для проведения занятий)	<u>Для организации учебного процесса педагогу необходимо:</u> Столы, стулья по количеству обучающихся. Клеенки, дощечки или подкладные листы - для сохранения столов от загрязнения и царапин. Деревянные рамки - для эстетического оформления творческих работ. Материал для трудовой деятельности- бумага для акварели, А4, А3, акварель, гуашь, карандаши цветные, цветные карандаши <u>Дидактический материал</u>
3.4 .	Используемая литература	1. А56 Бурятский орнамент в творчестве Лубсана Доржиева: Альбом М.; МИРТ, 1992. – 128с.; ил. 2. Сокольникова Н.М. с. 56 изобразительное искусство.; Учебное пособие для учащихся 5 – 6 кл.: В 4ч. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996. – 80.: цв.ил. 3. Сокольникова Н.М. с. 56 изобразительное искусство.; Учебное пособие для учащихся 5 – 6 кл.: Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 80.: цв.ил. 4. Сокольникова Н.М. с. 56 изобразительное искусство.; Учебное пособие для учащихся 5 – 6 кл.: Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996. – 80.: цв.ил. 5. Сокольникова Н.М. с. 56 изобразительное искусство.; Учебное пособие для учащихся 5 – 6 кл.: Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996. – 80.: цв.ил. 6. Неменская Л.А. учебное пособие. Каждый народ художник. Учебник для 4 кл. нач. школы. Под ред. Б.М. Неменского. Четвертое издание – М.: Просвещение, 2004 г. – 144 с. 6 ил. – ISBN 5 – 09 – 013515 – 0.

7. Неменская Л.А. искусство и ты.: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 кл. нач. школы / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: просвещение, 2001. – 111 с.: ил.
8. Максимов Ю.В. Родник творчества: из опыта работы – М., 1987.
9. Просолева Е.Л. В союзе с красотой: из опыта работы. – М., 1987.
10. Хигинян Ю.Н. Как прекрасен этот мир: из опыта работы – М., 1986.
11. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество: из опыта работы – М., 1987.
12. Агамирян Ж. Детская картинная галерея. – М., 1979.
13. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 1991.
14. Библер В.С. Мышление как творчество. - М., 1975.
15. Гросул Н.В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве // Искусство в школе. – 1993. - №3
16. Изобразительное искусство и художественный труд: 1 – 4 кл.: книга для учителя/ составил Н.Н. Фомина. – М.. 1995.
17. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1987.
18. Бабуев В.Д. материальная и духовная культура Бурят. Учебное пособие. – Улан – Удэ, 2004 – 228с., ил
19. Кузин В.С., Кубышкин Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе 3 – 4 кл. учебник для общеобразовательных учебных заведений: в 2 ч. Ч.2 – М.: Дрофа 1997 – 128 с: ил.
20. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей. – М., ВЛАДОС, 2001
21. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей; Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования детей; Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М., ВЛАДОС, 2003.
22. Материалы к. п. н. профессора Н.Е. Щурковой при проведении курсов повышение квалификации по организации воспитательной работы для педагогов г. Г. Урая ХМАО-Югра, 2006.
23. Система дополнительного образования детей: концепция лаборатории проблем дополнительного образования детей ИОСО РАО / В.А. Горский, А.Я. Журкина, Л.Ю. Ляшко, В.В. Усанов // Дополнительное образование. 1999. № 3-4. С. 6-14. 2000. № 1. С. 6-11.
24. <http://pandia.ru/text/78/286/50841.php>.



## 1. Пояснительная записка

В условиях студийной деятельности в области изобразительного творчества открываются большие возможности для духовного, эстетического и художественного воспитания детей. Занятия по данной программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно – творческих способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам. Эстетическое освоение мира, изучение истории искусств, позволяющее детям увидеть высшие достижения творцов прошлого и почувствовать всю глубину, драматизм и противоречивость искусства нашего времени, дают то нравственное, духовно – осознанное основание, на котором может формироваться по – настоящему всестороннее развитая личность.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (С изменениями и дополнениями); Приказа Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказом Министерства науки высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ, от 5 августа 2020г. № 882\391 об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Уставом МОУ ДО «Ильинский Дом детского творчества».

### 1. Основные характеристики программы:

**1.1. Общеобразовательная программа «Искусство без границ»** реализуется в соответствии с художественной направленностью. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворении индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно – эстетическом развитии.

### 1.2. Актуальность программы.

Программа представляет собой целостный интегрированный курс, который системно соединяет в себе основы всех видов пространственно визуальных искусств: изобразительные, декоративные, архитектуру и дизайн. Они изучаются в контексте связей с жизнью. Роль искусства в повседневном бытии каждого человека, в жизни общества, значении искусства каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

**1.3. Отличительные особенности.** Особенностью программы является то, что она состоит из четырех самостоятельных модулей. Каждый модуль рассчитан на один год обучения в соответствии с возрастом.

Модуль «Волшебный мир красок» (первый год обучения 6-7 лет),

Модуль «Каждый народ - художник» (второй год обучения 8 - 9 лет),

Модуль «Мастера красоты» (третий год обучения 9 – 10 лет),

Модуль «Путешествие по миру» (четвертый год обучения 10 – 17 лет).

При реализации программы «Искусство без границ» предполагается деление обучаемых на четыре возрастные группы. Распределение детей по группам, учитывается возрастные особенности детей и связанные с этим творческие предпочтения и возможности более активного самовыражения в области изобразительной деятельности.

Каждой возрастной группе предлагается отдельный модуль обучения, который учитывает органическую связь внешкольной творческой деятельности с основными идеями,

заложенными в программе для общеобразовательной школы «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанный под руководством Б.М. Неменского. В программе учитывается следующее: современные теории в области методики обучения и воспитания; возрастные психолого – физиологические особенности детей; потребности детей и социальный заказ общества, так же программа разработана и адаптирована с учетом работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Педагог, ознакомившись с содержанием всех четырех модулей программы, вправе выбрать какую – то один из них, отдавая предпочтение работе с детьми определенного возраста.

**Педагогическая целесообразность** Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Тематическая ценность и последовательность развития программы помогает обеспечить эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов, дает ребенку возможность подниматься год за годом, от урока к уроку по ступенькам познания личных человеческих связей со всем миром художественно – эмоциональной культуры.

**1.4. Цель программы:** самовыражение ребенка, раскрытие и развитие его художественной фантазии, эстетической культуры, самостоятельности, творческих и интеллектуальных способностей.

**1.5. Задачи:**

**Образовательные:**

- Научить различным художественным техникам при использовании различных материалов, владеть необходимыми инструментами и приспособлениями;
- Познакомить с формой, пропорциями, пространством, цветом, линией, объемом, фактурой материала, ритмом, композицией.
- Познакомить с различными видами декоративного творчества народов и их архитектурой, с основами композиции и цветоведения;
- Научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства.

**Развивающие:**

- Развить природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительной и декоративной деятельности;
- Расширить кругозор с помощью получения знаний истории искусства разных народов;
- Развить воображение и фантазию в детях, понимание своего собственного виденья и отношения к происходящему.

**Воспитательные:**

- Приобщить детей к истокам культуры разных народов;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус;
- Воспитать внимание, уважение к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе;
- Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.



## 1.6. Формы и методы образовательного процесса.

Дополнительное образование имеет большие возможности для внедрения в образовательный процесс нетрадиционных форм обучения, которые способствуют не только развитию познавательной деятельности обучающихся, но и формированию у ребят интереса к творчеству. Занятия по данной программе проводятся в аудитории, под руководством педагога. Для детей этого возраста применяются занятие – сказка, занятие – сюрприз, беседа с игровыми элементами; сюжетно-ролевая игра; игра-путешествие; игра-имитация; викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.

Нетрадиционное занятие отличается от традиционного: по подготовке и проведению; по структуре занятия; по взаимоотношениям и распределениям обязанностей между педагогом и обучающимися; по подбору учебных материалов и критериям их оценки; по методике оценки деятельности.

## 1.7. Объем программы

Материал изложенный в каждой из четырех модулей, рассчитан на четыре года обучения. Общий курс рассчитан на 792 часа.

№	Год обучения	Объём учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1	144	36	72	2 занятия по 2 часа
2	2	216	36	72	2 занятия по 3 часа
3	3	216	36	72	2 занятия по 3 часа
4	4	216	36	72	2 занятия по 3 часа

В студию принимаются дети, обнаружившие склонность к изобразительному творчеству в любом виде. В задачу студии не входит пред профессиональная подготовка, направленная на поступление детей в высшее художественное учебное заведение. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать творческой активности детей при воплощении собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности. Задания, предлагаемые каждой возрастной группе детей, в зависимости от ситуации можно варьировать, переставлять местами. Можно предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

Программа не только не должна ограничивать учителя в его творческих поисках, но, наоборот, служить определенным стимулом к ним.

Задания в каждой из программ адаптированы к возрасту детей и построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений.

## Планируемые результаты

В процессе целенаправленной деятельности в студии изобразительного творчества предполагается формирование у обучающихся ценностных качеств личности, гуманность, толерантность, доброта, милосердие, умение контактировать со сверстниками и совместной творческой деятельности. Умение разбираться в видах и жанрах искусства, овладеют навыками создавать предметы и произведения искусства. Получат знания об истории развития культуры разных народов. Умение последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и реализации рисунка); правильно найти композиционное решение, подбирать форму выполнения и цвет; выполнение разнообразных техник изобразительного искусства, цветовой и фактурной гаммы.

## 2. Содержание программы

### Учебно - тематический план первого года обучения

#### Модуль «Волшебный мир красок»

Модуль «Волшебный мир красок» первого года обучения предназначен для детей младшего школьного возраста 6-7 лет. Художественная деятельность детей на занятиях находит разнообразные формы выражения, дети знакомятся с формой, пропорциями, пространством, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция, все это группируется вокруг общих закономерностей художественно – образных изобразительный языков.

**Цель модуля:** раскрыть и развить потенциальные творческие способности, творческое воображение и мышление, расширить знания детей о методах и способах рисования, через знакомство с нетрадиционными техниками.

**Задачи:**

1. познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования;
2. учить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности
3. вызвать интерес к различным изобразительным материалам;
4. способствовать формированию учебно – познавательной компетентности: восприятия, внимания, воображения, мышления;
5. формировать коммуникативную компетентность;
6. развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов;
7. поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Входной контроль. Беседа, творческое задание.
<b>Раздел 1. Непоседа пятнышко</b>		<b>19</b>	<b>39</b>	<b>58</b>	
1.1	На прогулку в парк	1	1	2	Текущий контроль, наблюдение
1.2	Букет гортензии	1	1	2	Текущий контроль, опрос.
1.3	Жостовская роспись	1	3	4	Текущий контроль, практическое задание
1.4	Красавица Осень.	1	1	2	Текущий контроль, наблюдение
1.5	«Яблочко»	1	3	4	Текущий контроль, практическое задание
1.6	Букет из красных роз	1	1	2	Текущий контроль, наблюдение
1.7	Розовый фламинго	1	1	2	Текущий контроль, наблюдение

1.8	Бабочка	1	3	4	Текущий контроль, практическое задание
1.9	Сказочный лес.	1	1	2	Текущий контроль, практическое задание
1.10	Ветка винограда	1	1	2	Текущий контроль, наблюдение
1.11	Волшебное дерево.	1	1	2	Текущий контроль, наблюдение
1.12	Отпечаток руки, на что похож.	0	4	4	Текущий контроль, самостоятельная работа
1.13	В лесу родилась...	1	1	2	Текущий контроль, практическое задание
1.14	Снеговик Олаф	1	3	4	Текущий контроль, практическое задание
1.15	Снежинка	0	4	4	Текущий контроль, практическое задание
1.16	Дедушка Мороз	1	1	2	Текущий контроль, практическое задание
1.17	Оленята Деда Мороза	0	2	2	Текущий контроль, практическое задание
1.18	Новый год!	1	3	4	Текущий контроль, практическое задание
1.19	Елочная игрушка	1	1	2	Текущий контроль, практическое задание
1.20	Ветка рябины	1	1	2	Текущий контроль, практическое задание
1.21	Веселая барашка.	1	1	2	Текущий контроль, наблюдение
1.22	Мишка медведь	1	1	2	Текущий контроль, практическое задание
<b>Раздел 2. Волшебная линия</b>		<b>9</b>	<b>19</b>	<b>28</b>	
2.1	«Чеширский кот»	1	1	2	Текущий контроль, наблюдение
2.2	«Избушка, избушка ...»	0	1	2	Текущий контроль, наблюдение

2.3	«Белая березка»	0	1	2	Текущий контроль, наблюдение
2.4	«А дорога серою лентою вьется...»	0	1	2	Текущий контроль, наблюдение
2.5	«Цыпочки»	1	1	2	Текущий контроль, наблюдение
2.6	«Золотая рыбка»	1	1	2	Текущий контроль, наблюдение
2.7	Волшебное появление.	1	1	2	Текущий контроль, наблюдение
2.8	Орнамент. (рисование карандашами, геометрический орнамент по клеткам)	1	1	2	Текущий контроль, самостоятельная работа
2.9	Орнамент. (рисование восковыми карандашами, геометрический орнамент по кругу)	1	1	2	Текущий контроль, самостоятельная работа
2.10	Символ года	1	1	2	Текущий контроль, практическое задание
2.11	Валентинка	0	2	2	Текущий контроль, наблюдение
2.12	23 февраля	1	1	2	Текущий контроль, практическое задание
2.13	Кошечка. (знакомство с теплыми тонами)	1	1	2	Текущий контроль, наблюдение
2.14	Котик. (знакомство с холодными тонами)	0	2	2	Текущий контроль, наблюдение
<b>Раздел 3. Мастер украшения</b>		<b>18</b>	<b>38</b>	<b>56</b>	
3.1	Медвежонок Умка	1	1	2	Текущий контроль, наблюдение
3.2	А в Африке...	1	3	4	Текущий контроль, самостоятельная работа
3.3	Орнамент точка.	1	1	2	Текущий контроль, опрос
3.4.	Здравствуй пасха.	1	3	4	Текущий контроль, практическое задание
3.5.	Ласточка с весной....	1	1	2	Текущий контроль, опрос
3.6.	Весна пришла!	1	3	4	Текущий контроль, наблюдение
3.7	Мимоза	1	1	2	Текущий контроль, наблюдение
3.8.	В гостях у Умки	1	1	2	Текущий контроль, наблюдение

3.9	Май! Месяц май...	1	1	2	Текущий контроль, наблюдение
3.10	Подсолнухи	1	1	2	Текущий контроль, практическое задание
3.11	Мы победили!!!	1	3	4	Текущий контроль, практическое задание
3.12	Вот моя деревня, вот мой дом родной...	1	3	4	Текущий контроль, самостоятельная работа
3.13.	Ветка вишни	1	3	4	Текущий контроль, практическое задание
3.14	Совушка	1	1	2	Текущий контроль, практическое задание
3.15	Котенок Вася	1	3	4	Текущий контроль, наблюдение
3.16	Корзина с цветами	1	3	4	Текущий контроль, практическое задание
3.17	Букет для мамы	1	3	4	Текущий контроль, самостоятельная работа
3.18	Заключительное занятие. Викторина.	1	3	4	Рубежный контроль
	<b>Итого</b>	<b>46</b>	<b>96</b>	<b>144</b>	

**Содержание модуля Волшебный мир красок.  
Первый год обучения.**

**Вводное занятие.**

**Теория:** знакомство с программой, основными видами работ. Ознакомление с расписанием занятий. Проведение инструктажа по технике безопасности.

**Практика:** Дети рисуют на свободную тему. Родители записывают все что понадобится для занятий в студии изобразительного творчества. Родители заполняют заявления.

**Форма контроля:** Беседа; творческое задание.

**1. раздел. Непоседа пятнышко**

**1.1. тема: Прогулка по парку.**

**Теория:** знакомство с техникой печати. Небольшой опрос детей чем можно рисовать? Затем рассказываю, как можно еще использовать краски и кисть. Детям раздаю листья деревьев, и прошу внимательно их разглядеть. Спрашиваю на что похож лист дерева. Показываю, как можно сделать отпечаток на бумаге. Предлагаю сделать это самостоятельно. После предлагаю фломастером прорисовать стволы к получившимся деревьям, на рисунках детей.

**Практика:** дети с помощью листьев деревьев последовательно делают отпечатки на листе, в виде аллеи. Прорисовывают фломастером детали.

**Форма контроля:** текущий контроль, наблюдение

### **1.2. тема: «Букет гортензии»**

**Теория:** опрос, что еще можно нарисовать листьями. Предлагаю детям нарисовать букет гортензии. Показывая, как с помощью набрызгов можно нарисовать цветок. Размывая брызги кистью, делаю его объемным.

**Практика:** дети с помощью листьев деревьев последовательно делают отпечатки в нижней части листа, затем с помощью кисти делают набрызги и размывают получившиеся капли.

**Форма контроля:** текущий контроль, опрос.

### **1.3. тема: «Жостовская роспись»**

**Теория:** знакомство с новыми инструментами рисования. Небольшой рассказ, чем еще можно рисовать, если под рукой нет кисти. Показываю, как можно рисовать ватными палочками.

**Практика:** дети на картонных одноразовых тарелках рисуют по кругу листья с помощью ватных палочек (мазки). Затем выкладывают сгусток краски (гуашь) в середину тарелки и с помощью ватной палочки круговыми движениями придают форму розочки.

**Форма контроля:** Текущий контроль, практическое задание.

### **1.4. тема: Красавица Осень.**

**Теория:** познакомить детей с техникой смешивания красок. Знакомство с тремя основными и производными красками. Рассказ - сказка «Про папу и маму, и кто у них должен появиться». (основные и производные цвета). Способы смешивания красок.

**Практика:** дети по трафарету рисуют кленовый лист. Затем на его поверхности смешивают краски.

**Форма контроля:** Текущий контроль;

### **1.5. тема: Молодильное яблочко**

**Теория:** Знакомство с новыми техниками и инструментами рисования. На прошлом занятии мы познакомились с смешиванием красок на бумаге. Сегодня мы с вами попробуем смешивать краски по соли. Для этого, сначала нам нужно на бумаге нарисовать яблоко, затем намазав клей, посыпать на него соль. После, акварельной краской по нему прикасаясь кистью покрасить соль.

**Практика:** Дети по шаблону рисуют на листе яблоко, затем намазывают клей ПВА и посыпают солью. После дети акварелью прокрашивают соль.

**Форма контроля:** Текущий контроль, практическое задание.

### **1.6. Тема: Букет роз**

**Теория:** Знакомство с новыми техниками и инструментами рисования. Беседа о назначении целлофанового пакета. Способы использования его в рисовании. Затем показываю, что можно делать втулкой от туалетной бумаги.

**Практика:** Дети с помощью целлофанового пакета, предварительно его надув и обмакнув в краску, делают отпечатки на листе бумаги. Затем с помощью втулки от туалетной бумаги, обмакнув в краску делают отпечатки листьев. Прорисовывают детали.

### **1.7. Тема: Розовый фламинго**

**Теория:** Знакомство с новыми техниками и инструментами рисования. Беседа с детьми о назначении губки, где и как ее используют. Способ использования губки в изобразительном творчестве. Пятна, на что они похожи, и что можно изобразить с помощью пятна.

**Практика:** дети с помощью губки наносят на листе бумаги пятно розового цвета. Затем кистью прорисовывают детали и окружение.



### **1.8. Тема: Бабочка**

**Теория:** знакомство с техникой монотопии. История появления этого стиля живописи. Демонстрация получившихся пятен и обсуждение на что похожи такие пятна. Беседа о правилах безопасности работы с ножницами и проволокой

**Практика:** дети рисуют бабочку и вырезают. Затем на одну из сторон наносят краску и складывают ее пополам, размазывая краску внутри. Раскрыть и просушить. Изготовление из проволоки держателя для бабочки.

**Форма контроля:** текущий контроль, практическое занятие

### **1.9. Тема: Сказочный лес.**

**Теория:** детям объясняю, как правильно рисовать дерево кистью, длинные мазки с уменьшением давления на нее. Повторение темы набрызгов, но с помощью зубной щетки.

**Практика:** дети с помощью кисти рисуют ствол дерева. Листья деревьев рисуются с помощью набрызгав зубной щеткой.

**Форма контроля:** Текущий контроль. Практическое занятие.

### **1.10. Тема: Ветка винограда.**

**Теория:** знакомство с техникой пальчиковой живописи. Если под рукой нет кисти или еще чего ни будь, то можно использовать и свои пальцы. Демонстрация примера рисунка, нарисованного пальцами.

**Практика:** дети с помощью пальцев рисуют форму виноградной кисти.

**Форма контроля:** текущий контроль.

### **1.11. Тема: Волшебное дерево.**

**Практика:** ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге, это ствол дерева. Затем дорисовывают с помощью пальчиков листья дерева.

**Форма контроля:** Текущий контроль;

### **1.12. Тема: Отпечаток руки, на что похож.**

**Практика:** ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Затем дорисовывают детали, задуманного сюжета.

**Форма контроля:** Текущий контроль; самостоятельная работа.

### **1.13. Тема: В лесу родилась...**

**Теория:** знакомство с техникой тычков. С помощью ватных палочек нарисовать точками целый рисунок. Демонстрация репродукций, выполненных в технике «пуантилизма».

**Практика:** дети с помощью ватных палочек рисуют елочку.

**Форма контроля:** Текущий контроль; практическое занятие.

### **1.14. Тема: Снежинка.**

**Теория:** беседа с детьми о предстоящем самом любимом празднике. Что принято делать в это время. Проводят инструктаж по технике безопасности. Показать, как складывать лист, что бы вырезать снежинку из бумаги. Затем на двухсторонний скотч приклеить к цветному картону. После с помощью зубной щетки набрызгать силуэт.

**Практика:** Дети вырезают снежинку, приклеивают к картону и набрызгами делают силуэт снежинки. Дальше дети по контуру наносят клей ПВА, а затем посыпают ее солью. Оставляют до полного высыхания.

**Форма контроля:** Текущий контроль. Практическое занятие

### **1.5.Тема: Снеговик Олаф**

**Теория:** беседа о возможностях соли. Знакомство с Арт – терапевтической техникой рисования солью. Пример окрашивания соли в разные цвета и ее применение.

**Практика:** Дети по шаблону рисуют на листе бумаги снеговика. Затем мажут клей на определенные места и посыпают крашеной солью.

**Форма контроля:** Текущий контроль. Практическое занятие

#### **1.6.Тема: Дедушка Мороз.**

**Теория:** рассказ, что такое силуэт. И в каких случаях его используют. Варианты использования силуэта.

**Практика:** дети с помощью простого карандаша обводят на листе бумаги свою ладонь. Затем раскрашивают верхнюю часть как колпак и наклеивают вату по середине нарисованной ладони, определяя колпак и лицо Деда Мороза. Затем рисуют глаза. Вырезают.

2. **Форма контроля:** Текущий контроль. Практическое занятие

#### **2.5. Тема: Оленята Деда Мороза.**

**Практика:** дети с помощью большого пальца делают отпечатки на листе бумаги, затем рядом с большим отпечатком делают отпечаток мизинцем поменьше. Кистью прорисовывают рожки и глаза.

**Форма контроля:** Текущий контроль. Практическое занятие.

#### **2.6.Тема: Новый год!**

**Теория:** беседа о правилах безопасности работы с ножницами. Подготовка основы открытки. Сбор ранее выполненных рисунков, использование их в оформлении открытки.

**Практика:** Дети делают загибы и склеивают детали будущей открытки. Затем, ранее нарисованные рисунки вырезаются и наклеиваются на получившуюся основу. На лицевой стороне делается поздравительная надпись.

**Форма контроля:** Текущий контроль. Практическое занятие

#### **2.7.Тема: Елочная игрушка.**

**Теория:** продолжение знакомства детей с техникой смешивания красок. Повторение, какие цвета получатся при смешивании тех или иных цветов.

**Практика:** дети рисуют круги на листе бумаги. Затем смачивая этот участок водой наносят краску, давая ей смешиваться между собой.

**Форма контроля:** Текущий контроль. Практическое занятие

#### **2.8.Тема: Ветка рябины.**

**Теория:** знакомство с пластилинографией.

**Практика:** на листе картона дети лепят ветку рябины с ягодами. Затем по верху пластилина дети наносят клей ПВА и посыпают солью.

**Форма контроля:** Текущий контроль. Практическое занятие

#### **2.9.Тема: Веселая Барашка.**

**Теория:** продолжение знакомства с техникой отпечатков.

**Практика:** детям выдается распечатанный силуэт овечки (барашек), они с помощью коктейльных трубочек делают отпечатки по всей поверхности рисунка. Дорисовывают копыта, глазки и носик кистью.

**Форма контроля:** текущий контроль, наблюдение.

#### **2.10. Тема: Мишка медведь.**

**Теория:** продолжение знакомства с техникой печати. Использование новых инструментов в рисовании.

**Практика:** дети с помощью вилки по кругу наносят отпечатки на листе бумаги. Затем кистью прорисовывают детали (нос, глаза).

**Форма контроля:** Текущий контроль. Практическое занятие

### **Раздел 2. Волшебная линия.**

### **2.11. Тема: «Чеширский кот»**

**Теория:** знакомство с художественными средствами, правила пользования кистью. «Сказка о послушной кисточке».

**Практика:** дети проводят прямые линии кистью от центра листа к краям по кругу.

**Форма контроля:** Текущий контроль. Практическое занятие

### **2.12. Тема: «Избушка, избушка...»**

**Практика:** дети рисуют домик. Проводят линии кистью по горизонтали и по вертикали, разной длины. Пробуют делать точки кисточкой. Без предварительной работы карандашом.

**Форма контроля:** текущий контроль, наблюдение.

### **2.13. Тема: «Белая березка»**

**Практика:** дети проводят длинные мазки кистью по длине листа (по вертикали) с постепенным уменьшением нажатия на кисть, светлым тоном серого цвета.

Прорисовывают темные пятна на получившихся стволах, и дорисовывают ветки дерева.

**Форма контроля:** текущий контроль, наблюдение.

### **2.14. Тема: «А дорога серою лентою вьется...»**

**Практика:** дети проводят волнообразную линию кистью по диагонали от широкой к сужению, затем рисуют деревья в перспективе.

**Форма контроля:** Текущий контроль. Наблюдение.

### **2.15. Тема: «Цыпочки».**

**Теория:** познакомить детей со способами и приемами работы кистью. Показать, как можно кистью выполнять различные мазки, таким образом, чтобы получился круг, или травинка и цветочек.

**Практика:** дети с помощью кисти изображают на листе альбома круговые повороты, мазки кистью в виде лепестка, травинки, тонкие линии и маленькие тычки.

**Форма контроля:** текущий контроль. Наблюдение.

### **2.16. Тема: Золотая рыбка.**

**Теория:** знакомство детей с акварельными красками и восковыми карандашами, их способами наложения на бумагу и эффектами.

**Практика:** дети рисуют карандашами рисунок рыбки, водорослей. Затем накладывается акварельная краска соответствующего цвета.

**Форма контроля:** текущий контроль, наблюдение, игровая деятельность.

### **2.17. Тема: Волшебное появление.**

**Теория:** рассказ про волшебную палочку и знакомство детей с эффектами. акварельные красками и свечка, их способами наложения на бумагу.

**Практика:** дети рисуют бесцветным карандашом или свечой на бумаге цветы. Затем накладывается акварельная краска способом смешивания и вливания разных цветов.

**Форма контроля:** текущий контроль, наблюдение.

### **2.18. Тема: Орнамент.**

**Теория:** рассказ об особом виде изобразительного искусства. Об отражении глубокого духовного начала, ритма, традиции и как зарождении письменности. Строгом подчинении математической логике, которая лежит в основе композиции орнамента. Знакомство с геометрическим орнаментом.

**Практика:** Дети рисуют по клеточкам узор цветными карандашами и акварельными красками.

**Форма контроля:** Текущий контроль; самостоятельная работа.

### **2.19. Тема: Орнамент.**

**Теория:** сказка о письме зашифрованное в вышивке ковра. Отличие между ленточным и замкнутым орнаментом. Математическая логика в составлении композиции замкнутого орнамента.

**Практика:** дети по клеточкам рисуют узор цветными карандашами и акварельными красками.

**Форма контроля:** Текущий контроль; самостоятельная работа

#### **2.20. Тема: Символ года.**

**Теория:** детей знакомят с традицией празднования нового года по восточному календарю «Сагаалган». Проводят инструктаж по технике безопасности. Рисунок накладывается на стекло, поэтому последовательность нанесения рисунка происходит в обратном направлении.

**Практика:** детям раздается готовый рисунок символа нового года, по контуру и по поверхности рисунка дети накладывают и размазывают пластилин по стеклу.

**Форма контроля:** Текущий контроль. Практическое занятие

#### **2.21. Тема: Валентинка.**

**Теория:** знакомство с техникой пластилинографии. Рассказ о возможностях пластилина, как средства изобразительного искусства.

**Практика:** дети рисуют рисунок и раскатывают из пластилина жгуты накладывая их по спирали на рисунок.

**Форма контроля:** текущий контроль. наблюдение

#### **2.22. Тема: 23 февраля.**

**Тема:** краткая история праздника. Беседа о правилах безопасности работы с ножницами. Пряжа, как средство изобразительного искусства. Последовательность работы с пряжей и клеем. Нанесение рисунка по разметке.

**Практика:** дети делают открытку к празднику. Из красной пряжи и клея ПВА, на плотном картоне выкладывается звезда. На цветном картоне дети рисуют георгиевскую ленту. Из цветной бумаги вырезают цифры, наклеивают на изображенную ленту, здесь же приклеивается звезда из пряжи.

**Форма контроля:** Текущий контроль. Практическое занятие

#### **2.23. Тема: Мурка.**

**Теория:** познакомить детей с хроматическими цветами, теплыми и холодными оттенками.

**Практика:** дети самостоятельно выбирают правильные цвета и раскрашивают кошечку в теплых оттенках.

**Форма контроля:** Текущий контроль; наблюдение.

#### **2.24. Тема: Мурзик.**

**Практика:** дети самостоятельно выбирают правильные цвета и раскрашивают котенка в холодных оттенках.

**Форма контроля:** Текущий контроль; наблюдение.

### **3. Блок. Мастер украшения**

#### **3.1. Тема: Медвежонок Умка.**

**Теория:** техника рисования солью по сырой бумаге. Последовательность рисования мордочки медведя простым карандашом и краской. Рассказ о эффектах, создаваемых солью.

**Практика:** дети рисуют мордочку белого медведя. А затем закрашивают лист бумаги синим или фиолетовым цветом, затем не дав высохнуть краске посыпают крупной солью.

**Форма контроля:** текущий контроль; наблюдение.

### **3.2. Тема: А в Африке...**

**Теория:** знакомство с бумагопластикой. Рассказ о возможностях бумаги. Демонстрация приемов работы с бумагой (разметка, нарезка, скручивание). Повторение техники безопасности.

**Практика:** дети самостоятельно делают разметку, на цветной бумаге. Вырезают длинные полоски и скручивают в модули – бусины. Затем на шпагат нанизывают модули – бусины – шея, и на отдельных кусочках шпагата, кончиках – копыта. Из плотного картона вырезают деталь тела. Делают отверстия для шеи и ног. Сборка животного. Тело украшают круговыми орнаментами. Голова грецкий орех, приклеивают уши и глаза.

**Форма контроля:** текущий контроль; самостоятельная работа.

### **3.3. Тема: Орнамент точка.**

**Теория:** повторение темы пластилинографии, техники тычка и орнамента. И их гармоничное объединение.

**Практика:** дети рисуют на листе альбома с помощью шаблона яйцо. Затем с помощью пластилина рисуют орнамент по форме яйца.

**Форма контроля:** Текущий контроль; опрос.

### **3.4. Тема: Здравствуй пасха.**

**Теория:** рассказать про праздник «Пасхи». Обсудить традиции празднования. Провести беседу по технике безопасности работы с ножницами.

**Практика:** дети по примеру педагога делают открытку, склеивают детали. Наносят рисунок кистью, делают аппликацию из цветной бумаги и приклеивают ранее сделанное яйцо.

**Форма контроля:** текущий контроль; практическое занятие.

### **3.5. Тема: Ласточки с весной...**

**Теория:** беседа о перелетных птицах. Рассказать о способах рисования птиц.

**Практика:** дети рисуют по этапно птицу, раскрашивают.

**Форма контроля:** текущий контроль; опрос.

### **3.6. Тема: Весна идет!!!**

**Теория:** Способ быстрого и равномерного покрытия большого пространства бумаги, одним цветом. Повторение рисования дерева длинным мазком кисти. Повторение правил безопасности работы с ножницами.

**Практика:** Дети рисуют общий рисунок. Лист ватмана закрашивают голубым цветом, а затем каждый со своего места до середины листа рисует дерево. Ранее нарисованные птицы вырезаются и приклеиваются среди деревьев.

**Форма контроля:** текущий контроль; наблюдение.

### **3.7. Тема: Мимоза.**

**Теория:** продолжение знакомства с техникой тычков. Повторение правил покрытия бумаги одним цветом. Правила работы кистью, способы рисования веточек с помощью мазков. Композиционное и цветовое расположение тычков, ватными палочками.

**Практика:** дети с помощью губки покрывают лист бумаги одним цветом а потом кистью рисуют веточки, похожие на еловые. После высыхания, ватными палочками дети изображают цветы мимозы.

**Форма контроля:** Текущий контроль; наблюдение.

### **3.8. Тема: В гостях у Умки.**

**Теория:** продолжение знакомств с техникой аппликации. Беседа о том, чем еще можно сделать аппликацию.

**Практика:** дети с помощью трафарета наносят изображения медвежонка на лист цветного картона. Затем получившееся изображение покрывают клеем и прикладывают кусочки ваты. Делают катышки из ваты и красят их черным цветом (глаза, нос, коготки).

**Форма контроля:** текущий контроль; наблюдение.

### 3.9. Тема: «Май, месяц май...»

**Практика:** дети наносят краску по всей поверхности листа, затем кистью рисуют дерево, а потом ватными палочками рисуют точки белого и розового цвета.

**Форма контроля:** текущий контроль; наблюдение.

### 3.10. Тема: Подсолнухи.

**Практика:** дети краской рисуют фон зеленой поляны. Затем с помощью коктейльных трубочек, предварительно нарезав их конец полосками и отогнув их в разные стороны, делают отпечатки желтой краской, ватными палочками делают сердцевинки у получившихся цветов. Затем ватные диски нарезают в виде цветка, подкрашивают их нужным цветом, приклеивают их по верх рисунка на переднем плане.

**Форма контроля:** текущий контроль; практическое занятие.

### 3.11. Тема: Мы победили!

**Теория:** краткая история праздника. Повторение правил безопасности работы с ножницами. Способы изготовления журавлей из бумаги и их окрашивание. Изготовление открытки к 9 мая.

**Практика:** дети изготавливают из цветной бумаги журавлей. Покрывают белый картон равномерно голубым цветом, а затем наклеивают ранее изготовленных журавлей.

**Форма контроля:** текущий контроль; практическое занятие.

### 3.12. Тема: Вот моя деревня, вот мой дом родной

**Теория:** продолжение знакомства детей с точечным орнаментом. Вспоминаем, что такое ленточный и замкнутый орнамент. Повторение правил безопасности работы с ножницами.

**Практика:** дети вырезают из плотного картона форму домика. Затем приклеиваем объемные детали, крыша, окно, двери, делаем петельку из шпагата. Дети раскрашивают фигурки точечным орнаментом. Собираем в общую композицию.

**Форма контроля:** Текущий контроль; самостоятельная работа.

### 3.13. Тема: Ветка вишни.

**Теория:** прогулка с детьми на улице. Сбор материала для будущей работы (камни небольшого размера).

**Практика:** дети покрывают плотный картон голубой краской, собранные камушки раскрашивают в розовый цвет. А затем с помощью педагога наклеивают на картон. Оформляют рамочку.

**Форма контроля:** текущий контроль; практическое занятие.

### 3.14. Тема: Совунья.

**Теория:** продолжение знакомства с точечным орнаментом. Роспись камня акриловыми красками.

**Практика:** на большом и плоском камне дети рисуют сову. Глаза, ушки крылья. А затем украшают орнаментом с помощью ватной палочки и кисти.

**Форма контроля:** текущий контроль; практическое занятие.



### **3.15. Тема: Котенок Вася.**

**Теория:** продолжение знакомства с техникой аппликации. Варианты и способы аппликаций. С использованием подкраски элементов аппликации.

**Практика:** дети накручивают цветные бумажные салфетки на карандаш, сжимают ее и снимают. Получившиеся жгуты, по спирали накладывают на предварительно нарисованный силуэт кота.

**Форма контроля:** текущий контроль; наблюдение.

### **3.16. Тема: Корзинка с цветами.**

**Теория:** прогулка в лес. Сбор сосновых шишек. Беседа о правилах поведения в лесу(парк). Повторение правила безопасности работы с ножницами.

**Практика:** дети раскрашивают собранные шишки в яркие цвета. Затем из плотного картона вырезают силуэт корзинки и 3 полукруга разного размера. Их нужно наклеить на основной силуэт. На место, где должна быть ручка, с помощью педагога приклеить раскрашенные шишки.

**Форма контроля:** текущий контроль; практическое занятие.

### **3.17. Тема: Букет для мамы.**

**Теория:** рассказ о других видах искусства. Знакомство с барельефом. Демонстрация работ из соленого теста

**Практика:** дети из соленого теста в фоторамке лепят розочки. (другой вариант: рыбку. (зависит от способностей детей)).

**Форма контроля:** текущий контроль; самостоятельная работа.

## **4. Заключительное занятие.**

**Теория:** проводится беседа, вспоминаем все способы рисования, выявляем кому что понравилось и какое занятие они хотели бы повторить.

**Практика:** дети самостоятельно выбирают понравившийся способ изображения и выполняют рисунок по представлению.

**Форма контроля:** итоговый контроль; викторина.

### **Форма контроля- проверка теоретических знаний**

**Эффективность проведённых работ по изучению и освоению нетрадиционной техники рисования можно отследить в результатах проведения диагностики по изучению уровня развития творческих способностей.**

Мониторинг проводился в начале года, когда дети только осваивали новые нестандартные техники изображения рисунка. И в конце года, когда проводились контрольные занятия, для закрепления новых нестандартных техник изображения.

**Учебно - тематический план второго года обучения  
модуль «Каждый народ - художник»**

В модуле «Каждый народ - художник». Дети знакомятся с народными промыслами, декоративных прикладных искусств. Изготовление сувениров, – это с наибольшим успехом могут осуществить дети данной возрастной группы. Освоение новых техник, как: дудлинг, вышиванки, художественная аппликация, мозаика.

**Цель:** вовлечение в изучение народного творчества подрастающего поколения для его духовного и эстетического развития через сохранение опыта народных мастеров.

**Задачи:**

- Научить правильно подбирать материалы для выполнения работы, уметь читать и составлять схемы, создавать новые виды изделий, опираясь на приобретённые ранее навыки и умения;
- Воспитывать бережливость, трудолюбие, художественный вкус, чувства коллективизма, поддержки. Умение добиваться поставленной перед собой цели;
- Развивать творческие способности детей, интерес к каждому изучаемому виду творчества и развивать чувства красоты и гармонии.

№	Тема	Количество часов			Текущий контроль
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	2	3	Входящий контроль
<b>1. Геометрический орнамент (Знакомство с орнаментом)</b>		<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	
1.1	Цветная клеточка.	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение
1.2	Веселый калейдоскоп	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
1.2	Бабушкино полотенце	1	8	9	Текущий контроль, практическое занятие
<b>2. Дымковская игрушка</b>		<b>4</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	
2.1	Линия и точка	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение
2.2	Послушная глина	1	5	6	Текущий контроль, практическое занятие
2.3	Яркая игрушка	2	8	9	Текущий контроль, практическое занятие
<b>3. Бурятский орнамент</b>		<b>3</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	
3.1	Завиток и точка (по клеточкам рисуем узор)	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение

3.2	Ковер самолет (замкнутый орнамент)	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
3.3	Узор вокруг нас (Сюжетная роспись)	1	8	9	Текущий контроль, практическое занятие
<b>4. Городецкая роспись</b>		<b>3</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	
4.1	Купава и Розан	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение
4.2	Петушок золотой гребешок	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
4.3	Заключение. Панно	1	11	12	Текущий контроль, практическое занятие
<b>5. Полховской Майдан</b>		<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	
5.1	Цветочек и листочек	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение
5.2	Букет роз	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
5.3	Матрешка ожила	1	8	9	Текущий контроль, практическое занятие
<b>6. Золотая Хохлома</b>		<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	
6.1	Мазок - лепесток. (отработка мазка)	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение
6.2	Золотой цветок. (элемент хохломской росписи)	1	5	6	Текущий контроль, практическое занятие
6.3	Ложечка – красавица	1	8	9	Текущий контроль, практическое занятие
<b>7. Гжель</b>		<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	
7.1	Голубой цветочек	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение
7.2	Нарву цветов...	1	5	6	Текущий контроль, практическое занятие
7.3	А тарелочка цветет	1	8	9	Текущий контроль, практическое занятие

<b>8. Дудлинг.</b>		<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	
8.1	Орнамент в стиле дудлинг (готовый орнамент в полосе, дети раскрашивают)	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение
8.2	Рисунок в стиле дудлинг (самостоятельное заполнение силуэта)	1	2	3	Текущий контроль, практическое занятие
8.2	Что говорит моя ладонь?	1	5	6	Текущий контроль, самостоятельная работа
<b>9. Вышиванка</b>		<b>3</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	
9.1	Стежок пунктир.	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение
9.2	Одуванчики	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
9.3	Лисичка сестричка. (из плотного картона делаются детали лисы. На основном теле делается вышивка)	1	11	12	Текущий контроль, самостоятельная работа
<b>10. художественная аппликация</b>		<b>3</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	
10.1	Волшебные пионы	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение
10.2	На берегу моря	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
10.3	Райская птичка	1	11	12	Текущий контроль, самостоятельная работа
<b>11. Мозаика</b>		<b>4</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	
11.1	Панда (крупка – рис, гречка)	1	5	6	Текущий контроль, самостоятельная работа
11.2	Царевна лягушка (Яичная скорлупа).	1	8	9	Текущий контроль, самостоятельная работа
11.3	Город моей мечты (Спички детям для игры)	1	8	9	Текущий контроль, наблюдение
12	Заключительное занятие. Тест - игра	1	2	3	Рубежный контроль
<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>86</b>	<b>216</b>	

## **Модуль «Мастера красоты» Краткое содержание второго года обучения.**

### **1. Вводное занятие.**

**Теория:** знакомство с программой, основными видами работ. Ознакомление с расписанием занятий. Проведение инструктажа по технике безопасности.

**Практика:** дети или родители записывают все что понадобится для занятий в студии изобразительного творчества. Родители заполняют заявления.

**Форма контроля:** предварительный контроль

### **1. Блок. Геометрический орнамент**

#### **1.1. Цветная клеточка.**

**Теория:** дети знакомятся с орнаментом. Объясняется чем орнамент отличается от узора. Ленточный орнамент

**Практика:** дети рисуют геометрический рисунок по клеточкам. Затем выполняют его в цвете.

**Форма контроля:** Текущий контроль;

#### **1.2. Веселый калейдоскоп**

**Теория:** закрепление понятия орнамент. Замокнутая композиция. Объясняется отличие ленточного орнамента от замкнутого.

**Практика:** дети рисуют геометрический орнамент в замкнутой композиции.

**Форма контроля:** Текущий контроль;

#### **1.3. Бабушкино полотенце.**

**Теория:** рассказ педагога о вышивке крестиком. Правила выполнения орнамента. Определение, какой орнамент и где можно расположить ленточный и замкнутый орнамент.

**Практика:** дети выполняют рисунок орнамента восковыми карандашами на куске ткани.

**Форма контроля:** Текущий контроль;

### **2. Дымковская игрушка**

#### **2.1. Линия и точка**

**Теория:** знакомство с Дымковской игрушкой. История возникновения игрушки и ее названия, ее практическое применение и ее значение. Отличительные особенности ее выполнения и декорирования.

**Практика:** на листе бумаги дети пробуют способы рисования узора. (точки, линии, сонорные знаки)

**Форма контроля:** Текущий контроль;

#### **2.2. Послушная глина**

**Теория:** продолжение знакомства с Дымковской игрушкой. Рассказ педагога о способах выполнения игрушки.

**Практика:** дети лепят из пластилина игрушку, затем покрывают ее грунтовкой.

**Форма контроля:** Текущий контроль

#### **2.3. Яркая игрушка**

**Теория:** продолжение знакомства с Дымковской игрушкой.

**Практика:** дети расписывают ранее слепленную и загрунтованную игрушку гуашью.

**Форма контроля:** промежуточный контроль

### **3. Бурятский орнамент**

#### **3.1. Завиток и точка**

**Теория:** знакомство с Бурятским орнаментом. Рассказ педагога о отличительных особенностях бурятского орнамента.

**Практика:** дети рисуют орнамент по клеточкам.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **3.2. Ковер самолет**

**Теория:** продолжение знакомства с Бурятским орнаментом. (Переплетения, завитки, узелки)

**Практика:** дети срисовывают элементы Бурятского орнамента и составляют замкнутую композицию.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **3.3. Узор вокруг нас**

**Теория:** продолжение знакомства с искусством Бурятского народа. Отличительные особенности рисования живописи.

**Практика:** дети пробуют нарисовать траву и деревья в стиле бурятской сюжетной росписи.

**Форма контроля:** промежуточный контроль

## **4. Городецкая роспись**

### **4.1. Купава и Розан**

**Теория:** знакомство с Городецкой росписью. История возникновения росписи ее названия, и ее отличительные особенности.

**Практика:** дети рисуют цветы присущие городецкой росписи.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **4.2. Петушок золотой гребешок**

**Теория:** демонстрация репродукций и работ, выполненных педагогом. Рассказ педагога об главных персонажей росписи. Их манера выполнения.

**Практика:** дети рисуют петушка в стиле Городецкой росписи. И грунтуют будущее панно.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **4.3. Панно**

**Теория:** продолжение знакомства с Городецкой росписью.

**Практика:** дети составляют композицию на панно уже из известных им элементов.

Выполняют подмалевки, делают оживку вокруг цветов «Купавы» и «Розана» и главного персонажа. Роспись бумажной тарелки.

**Форма контроля:** промежуточный контроль

## **5. Полховской Майдан**

### **5.1. Цветочек и листочек**

**Теория:** знакомство с росписью Полховского Майдана. История возникновения его названия и его отличительные особенности.

**Практика:** дети рисуют цветок и листочек в стиле Полховского Майдана.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **5.2. Букет роз**

**Теория:** продолжение знакомства с росписью Полховского Майдана. Объяснение педагога о значении эскиза.

**Практика:** выполнение детьми эскиза будущей матрешки. Грунтовка будущего изделия.

**Форма контроля:** Текущий контроль



### **5.3. Матрешка ожила**

**Теория:** беседа с детьми о композиции, расположения узора и лица матрешки.

**Практика:** дети наносят рисунок на изделие и выполняют его в цвете.

**Форма контроля:** промежуточный контроль

## **6. Золотая Хохлома**

### **6.1. Мазок – лепесток**

**Теория:** знакомство с росписью Хохлома. История возникновения, техника выполнения росписи. Ее отличительные особенности.

**Практика:** дети отрабатывают на листе бумаги мазки, присущие хохломской росписи.

Выполняют кустики травки, пробуют рисовать элементы.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **6.2. Золотой цветок.**

**Теория:** продолжение знакомства с росписью Хохлома. Педагог объясняет технику выполнения элементов росписи.

**Практика:** дети выполняют цветок в стиле хохломской росписи.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **6.3. Ложечка – красавица.**

**Теория:** продолжение знакомства с хохломской росписью. Детям демонстрируются изделия с хохломской росписью.

**Практика:** грунтовка изделия. Нанесение будущего рисунка. Роспись лопаточки из дерева хохломской росписью.

**Форма контроля:** промежуточный контроль

## **7. Гжель**

### **7.1. Голубой цветочек.**

**Теория:** знакомство с росписью Гжель. История возникновения росписи, ее названия и ее отличительные особенности.

**Практика:** дети пробуют выполнить цветок в стиле росписи Гжель.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **7.2. Нарву цветов...**

**Теория:** продолжение знакомства с росписью. Значение эскиза, составление композиции из нескольких цветов.

**Практика:** дети составляют композицию из цветов. Выполняют эскиз к будущему изделию.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **7.3. А тарелочка цветет**

**Теория:** продолжение знакомства с росписью.

**Практика:** дети расписывают одноразовую тарелочку в стиле росписи Гжель.

**Форма контроля:** промежуточный контроль

## **8. Дудлинг.**

### **8.1. Орнамент в стиле дудлинг.**

**Теория:** знакомство со стилем. Изучение отличительных особенностей росписи.

**Практика:** дети раскрашивают готовый рисунок, цветными карандашами.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **8.2. Рисунок в стиле дудлинг**

**Теория:** продолжение знакомства со стилем. Детям раздается рисунок, на котором нанесен только контур, задача детей заполнить его узором в стиле Дудлинг.

**Практика:** дети самостоятельно заполняют силуэт узором и выполняют его в цвете.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### 8.3. Что говорит моя ладонь?

**Практика:** дети обводят свою ладонь и самостоятельно задумывают сюжет.

**Форма контроля:** Текущий контроль

## 9. Вышиванка.

### 9.1. Стежок

**Теория:** знакомство с новым художественным средством изображения, вышивка.

Объяснить детям, что означает и где его использовать. Демонстрация готовой работы.

Беседа по технике безопасности.

**Практика:** дети пробуют делать стежок пластмассовой иглой на плотном картоне.

Пробуют делать стежок по контуру рисунка. Создают геометрический орнамент

**Форма контроля:** Текущий контроль

### 9.2. Цветочек аленький

**Теория:** продолжение знакомства с вышивкой. Демонстрация примера, что можно сделать из простого стежка. Беседа по технике безопасности.

**Практика:** дети делают стежки пластмассовой иглой по плотному картону. По кругу, веером и вперед иглой. Вышивают сюжет.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### 9.3. Лисичка сестричка

**Теория:** беседа по технике безопасности работы с ножницами. Вспоминаем и повторяем виды стежков и варианты орнамента.

**Практика:** дети вырезают из плотного картона детали лисы. Голову и лапки закрашиваются в нужный цвет и прорисовывают детали (глаза, нос, рот, подкрашивают лапки). На теле – платье дети делают вышивку, по самостоятельно задуманному сюжету и собирают все детали в подвижную фигуру.

## 10. Художественная аппликация

### 10.1. Волшебные пионы

**Теория:** знакомство с аппликацией. Педагог рассказывает, какие виды аппликаций бывают и как их выполнять. Беседа по технике безопасности.

**Практика:** дети из салфеток делают сначала гармошку, связывают ее по середине, затем делают надрезы и расправляют. Делая аккуратно пышный цветок. И наклеивают на готовый контур рисунка.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### 10.2. На берегу моря

**Теория:** продолжение знакомство с аппликацией. Беседа по технике безопасности работы с клеем. Беседа о цветах моря. Демонстрация репродукций с изображением моря.

**Практика:** дети рисуют небо и море, затем салфетки или бумажные полотенца мнут и наклеивают на бумагу, подкрашивают ее в некоторых местах синим цветом, а пляж также мнут цветную салфетку и наклеивают на место пляжа. Вырезают детали зонта и шезлонга, склеивают на отдельный лист, вырезают. Затем выполняют сборку элементов.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### 10.3. Райская птичка

**Теория:** продолжение знакомство с аппликацией. Беседа по технике безопасности работы с клеем. Демонстрация картинок с изображением птиц, обсуждение.

**Практика:** Дети рисуют птицу. Вырезают из цветной бумаги голову, приклеивают. Затем рвут цветную бумагу на полоски и наклеивают ее со стороны хвоста, чешуёй. На отдельном листе рисуют крылья, декорируют их различными кусочками бумаги. Приклеивают их к птице.

**Форма контроля:** Текущий контроль

## 11. Мозаика

### 11.1. Панда.

**Теория:** знакомство с новым художественным средством изображения «Мозаика».

Педагог рассказывает о видах и техниках выполнения мозаики. Отличие аппликации от мозаики. Беседа по технике безопасности.

**Практика:** дети рисуют рисунок панды, бамбук, ветки, листья. Листья по контуру обклеивают зернами риса. Затем покрывают краской фон, не задевая листья. Покрывают его клеем и приклеивают зерна риса. Подкрашивают его под цвет фона. После покрывают глаза, уши, лапки и ствол бамбука, ветки клеем, приклеивают зерна гречки. Остальное пространство головы панды обклеивают зернами риса.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### 11.2. Царевна лягушка.

**Теория:** продолжение знакомства с мозаикой. Беседа по технике безопасности работы с клеем. Демонстрация фотографий с изображением мозаик. Обсуждение.

**Практика:** детям рисуют рисунок лягушки, камышей, лилии. На который они приклеивают яичную скорлупу, покрывают ее толстым слоем гуаши, и протирают излишки салфеткой.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### 11.3. Город моей мечты

**Теория:** продолжение знакомства с мозаикой. Беседа по технике безопасности работы с ножницами. Демонстрация вариантов изготовления мозаики.

**Практика:** дети вырезают из картона домики разного размера, затем приклеивают спички – окна, кирпичи, бревна, черепицу. Вырезают круглую основу, приклеивают готовые дома. Пространство «небо» клеят скорлупой и красят гуашью.

**Форма контроля:** итоговый контроль

## Учебно - тематический план третьего года обучения Тематический план «Мастер красоты»

1) В модуле «Мастера красоты» дети создают работы в области живописи и графики. Знакомятся с различными жанрами искусства.

Цель: Расширить понятие о жанрах в изобразительном искусстве.

Задачи:

- Познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- Дать определение понятиям: жанр, натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический жанр, бытовой и исторический жанр;
- Развивать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- Систематизировать знания обучающихся о жанрах изобразительного искусства;
- Воспитать интерес к мировой культуре;
- Воспитывать трудолюбие и аккуратность.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теорет	практ	Всего	
1	Водное занятие	1	2	3	Входящий контроль
<b>1. Натюрморт</b>		<b>4</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	
1.1	Молодильное яблочко	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение
1.2	Скатерть самобранка	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
1.3	Складка и волна	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
1.4	Ваза	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
<b>2. Пейзаж</b>		<b>4</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	
2.1	Пространство и плоскость	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение
2.2.	Прогулка по аллее	1	8	9	Текущий контроль, наблюдение
2.3	Ночевала тучка золотая на груди утеса великана	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
2.4	Лесное озеро	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
<b>3. Анималистика</b>		<b>4</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	
3.1	Пернатые друзья	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
3.2	Мой верный друг	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
3.4	Дружный двор	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
3.5.	Сафари	1	8	9	Текущий контроль, наблюдение
<b>4. Портрет</b>		<b>4</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	
4.1	Пропорции человеческого лица	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение
4.2	Моя любимая бабушка	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение

4.3	Портрет в полный рост	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение
4.4	Я ль на свете всех милее...	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
<b>5. Бытовой жанр</b>		<b>4</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	
5.1	Пространство в плоскости	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
5.2	Моя комната мечты	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
5.3	Вечер вместе	1	8	9	Текущий контроль, наблюдение
5.4.	Профессия моя	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
<b>6. Скульптура</b>		<b>4</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	
6.1	Подводный мир. (Коланоглиф)	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
6.2	Объём и красота (рельеф)	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
6.3	Соленое тесто (барельеф)	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
6.4.	Игрушка (скульптура)	1	11	12	Текущий контроль, наблюдение
<b>7. Графика</b>		<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	
7.1	Карандаш и ручка	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение
7.2	Серебряное копытце	1	8	9	Текущий контроль, наблюдение
7.3	Граттаж	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
<b>8. Сказочно – былинный жанр</b>		<b>3</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	
8.1	Герой сказки	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
8.2.	Выдуманный герой	1	8	9	Текущий контроль, наблюдение
8.2	Картинки потерялись (Читаем сказку, рисуем иллюстрации и собираем книгу)	1	8	9	Текущий контроль, наблюдение

<b>9. Батальный жанр.</b>		<b>4</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	
9.1	Виды оружия.	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
9.2	Воин России	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
9.3	Вставай страна огромная...	1	11	12	Текущий контроль, наблюдение
10	Заключение. Игровой тест, на знание жанров искусства	1	2	3	Рубежный контроль
<b>Итого</b>		<b>35</b>	<b>181</b>	<b>219</b>	

## **Краткое содержание программы третьего года обучения.**

### **1. Вводное занятие.**

**Теория:** знакомство с программой, основными видами работ. Ознакомление с расписанием занятий. Проведение инструктажа по технике безопасности.

**Практика:** дети или родители записывают все что понадобится для занятий в студии изобразительного творчества. Родители заполняют заявления.

**Форма контроля:** Текущий контроль, беседа.

#### **1. Блок Натюрморт**

##### **1.1. Молодильное яблочко**

**Теория:** знакомство с жанром «Натюрморт». История возникновения названия. Его отличительные особенности.

**Практика:** детям показывается как нарисовать яблоко в объеме. Дети повторяют.

**Форма контроля:** Текущий контроль, входная диагностика

##### **1.2. Пора плодородия**

**Теория:** продолжение знакомства с жанром «Натюрморт». Основы построения, композиционное решение. Рисование с натуры.

**Практика:** дети рисуют с натуры фрукты.

**Форма контроля:** Текущий контроль

##### **1.3. Складка и волна**

**Теория:** продолжение знакомства с жанром «Натюрморт». Ставится композиция из различных по структуре тканей и предметов.

**Практика:** дети рисуют постановку с натуры.

**Форма контроля:** Текущий контроль

##### **1.4. Ваза**

**Теория:** продолжение знакомства с жанром «Натюрморт». Объяснить детям значения конструирования.

**Практика:** дети конструируют вазу из разных геометрических форм. Затем выполняют рисунок в цвете.

**Форма контроля:** Текущий контроль, промежуточный контроль

#### **2. Пейзаж**

##### **2.1. Пространство и плоскость**



**Теория:** знакомство с жанром «Пейзаж». Педагог демонстрирует репродукции разных художников. Рассказывает о законах жанра.

**Практика:** дети рисуют пейзаж.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **2.2. Прогулка по аллее.**

**Теория:** продолжение знакомства с жанром «Пейзаж». Как на листе бумаги показать пространство, т.е. удаление.

**Практика:** дети рисуют деревья на листе бумаги разного размера на уменьшение. Прорисовывают тротуар, скамейки.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **2.3. Ночевала тучка золотая на груди утеса великана**

**Теория:** продолжение знакомства с жанром «Пейзаж». Педагог показывает, как нарисовать горы и небо.

**Практика:** дети повторяют на листе бумаги за педагогом.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **2.4. Лесное озеро.**

**Теория:** продолжение знакомства с жанром «Пейзаж». Педагог показывает, как нарисовать пейзаж с озером.

**Практика:** дети повторяют за педагогом на бумаге. Затем выполняют в цвете самостоятельно.

**Форма контроля:** Текущий контроль, промежуточный контроль

## **3. Анималистика**

### **3.1. Пернатые друзья**

**Теория:** знакомство с жанром «Анималистика». Педагог на доске показывает последовательность рисования птицы.

**Практика:** дети рисуют птицу на листе бумаги.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **3.2. Мой верный друг**

**Теория:** продолжение знакомства с жанром «Анималистика». Педагог показывает последовательность рисования животных.

**Практика:** дети рисуют на листе бумаги понравившихся животных.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **3.3. Дружный двор**

**Теория:** продолжение знакомства с жанром «Анималистика».

**Практика:** дети на общем листе ватмана рисуют пейзаж с постройками. Затем вырезают ранее нарисованные рисунки животных и птиц и приклеивают на общий рисунок.

**Форма контроля:** Текущий контроль, промежуточный контроль

## **4. Портрет**

### **4.1. Пропорции человеческого лица.**

**Теория:** знакомство с жанром «Портрет». Знакомство с пропорциями человеческого лица. Правила построения.

**Практика:** дети рисуют портрет мамы.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **4.2. Моя любимая бабушка**

**Теория:** продолжение знакомства с жанром «Портрет». Беседа с детьми о бабушках, какие они?

**Практика:** дети рисуют старческое лицо человека.

**Форма контроля:** Текущий контроль

#### 4.3. Портрет в полный рост

**Теория:** знакомство с пропорциями построения человеческого тела. Правила построения.

**Практика:** дети рисуют человека в полный рост.

**Форма контроля:** Текущий контроль

#### 4.4. Я ль на свете всех милее...

**Теория:** продолжение знакомства с жанром «Портрет».

**Практика:** дети рисуют рисунок семьи.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### 5. Бытовой жанр

#### 5.1. Пространство в плоскости

**Теория:** знакомство с бытовым жанром. Педагог рассказывает, чем отличается бытовой жанр от пейзажа. Знакомство с трехмерным построением предметов.

**Практика:** дети рисуют предмет быта в пространстве.

**Форма контроля:** Текущий контроль

#### 5.2. Моя комната мечты

**Теория:** продолжение знакомство с бытовым жанром.

**Практика:** дети рисуют комнату.

**Форма контроля:** Текущий контроль

#### 5.3. Вечер вместе

**Теория:** продолжение знакомство с бытовым жанром.

**Практика:** дети рисуют бытовую сцену с людьми.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### 6. Скульптура

#### 6.1. Объем и красота.

**Теория:** знакомство с жанром «Скульптура». Рассказ педагога о видах и материалы используемые для изображения скульптуры. Демонстрация репродукций скульптур разных художников. Знакомятся с одним из видов скульптуры «Рельеф»

**Практика:** дети на картоне рисуют орнамент. Затем по рисунку выдавливают клей ПВА равномерной линией. Посыпают солью.

**Форма контроля:** Текущий контроль

#### 6.2. Подводный мир.

**Теория:** знакомство с видом рельефа «коланоглиф». Беседа о сходстве и различии.

**Практика:** дети на раскатанном пласте теста выцарапывают изображение рыб, водорослей камушек и ракушек. Выдавливают отпечатки различными инструментами.

#### 6.3. Соленое тесто

**Теория:** продолжение знакомства с жанром искусства «Скульптура» «Барельеф». Отличие и сходство.

**Практика:** из соленого теста дети лепят картинку, по примеру педагога.

**Форма контроля:** Текущий контроль

#### 6.4. Игрушка.

**Теория:** продолжение знакомства с жанром «Скульптура». Объемное изображение. По примеру педагога.

**Практика:** дети из пластилина лепят фигуру дымковской игрушки. Грунтуют. Затем после высыхания раскрашивают.

**Форма контроля:** Текущий контроль

## **7. Графика**

### **7.1. Карандаш и ручка**

**Теория:** знакомство с жанром «Графика». Детям демонстрируются репродукции графических работ. Рассказ педагога о видах и способах выполнения графических работ.

**Практика:** дети рисуют пейзаж с помощью карандаша или ручки.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **7.2. Серебряное копытце**

**Теория:** продолжение знакомства с жанром искусства «Графика». Жанр «Кубизм».

**Практика:** дети рисуют пейзаж с помощью циркуля и линейки, разбивая рисунок на геометрические фигуры. Рисуют фигурку оленя, его тоже разбивают на геометрические фигуры. Затем каждую секцию раскрашивают разными сочетающимися цветами.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **7.3. Граттаж**

**Теория:** продолжение знакомства с жанром искусства «Графика». Способом выцарапывания.

**Практика:** дети готовят лист бумаги, заполняют фон цветом, натирают свечой, покрывают тушью. Затем выцарапывают острым концом стека рисунок.

**Форма контроля:** Текущий контроль

## **8. Сказочно – былинный жанр**

### **8.1. Герой сказки.**

**Теория:** знакомство со «Сказочно – былинным» жанром. Рассказ педагога о понятии «иллюстрация», и демонстрация иллюстраций художников Евгения Рачёва и Бориса Дехтерева.

**Практика:** дети рисуют фигуру животного, лисы или зайца, из сказки «Лубяная избушка».

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **8.2. Выдуманный герой.**

**Теория:** вспоминаем выдуманных сказочных героев. Иллюстрации картинок с изображением бабы яги, кикиморы, лешего и т.д. история их происхождения.

**Практика:** дети рисуют выдуманных сказочных героев. Иллюстрации Ивана Белибина, Вячеслава Нагзарука

**Форма контроля:** наблюдение.

### **8.3. Картинки потерялись**

**Теория:** продолжение знакомства со «Сказочно - былинным» жанром. Педагог показывает большую книгу с текстом сказки, для которой будут рисоваться иллюстрации. Читает сказку. Иллюстрации художников.

**Практика:** дети рисуют сюжеты из прочитанной сказки. Затем организовывается выставка работ обучающихся, из которых коллективно выбираются наиболее понравившиеся и клеиваются в книгу.

**Форма контроля:** Текущий контроль

## **9. Батальный жанр.**

### **9.1. Виды оружия.**

**Теория:** знакомство с «Батальным» жанром. Демонстрация репродукций разных художников. Обсуждение.

**Практика:** дети рисуют разные виды орудий, военной техники.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **9.2. Воин России**

**Теория:** продолжение знакомства с «Батальным» жанром.

**Практика:** дети рисуют война (повторяя пройденный ранее материал, построение человеческой фигуры), медицинских работников, раненых.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### 9.3. Вставай страна огромная...

**Теория:** продолжение знакомства с «Батальным» жанром.

**Практика:** на общем листе ватмана дети рисуют пейзаж. Затем вырезают ранее нарисованных – солдат и военную технику, которые приклеиваются на общий рисунок.

**Форма контроля:** Текущий контроль, итоговый контроль

### 10. Тест, на знание жанров искусства.

## Учебно - тематический план четвертого года обучения

### Тематический план «Путешествие по миру»

В модуле «Путешествие по миру» дети знакомятся с культурой и искусством разных народов. Знакомятся с пропорциями человека, архитектурой и природой разных уголков нашей планеты.

Цель: приобретение теоретических знаний. Ознакомление с художественной культурой народов различных стран мира, различных эпох, расширение кругозора в области истории искусств.

Задачи:

- Развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- Постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур народов мира;
- Формирование целостного представления о роли искусства в культурно историческом процессе развития человечества;
- Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно – прикладного искусства архитектуры и дизайна;
- Приобретение культурно – познавательной, коммуникативной и социально – эстетической компетенции;

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теоретич	практич	Всего	
1	Вводное занятие	2	1	3	Входящий контроль
<b>1. Родина наша Россия</b>		<b>6</b>	<b>27</b>	<b>33</b>	
2	Образ Русского народа	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение
3	Русское Зодчество	2	7	9	Текущий контроль, наблюдение
4	Прикладное искусство русского народа	2	10	12	Текущий контроль, наблюдение
5	Деревня Мастеров	1	8	9	Текущий контроль, наблюдение

<b>2. Восток дело тонкое</b>		<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	
6	Образ культуры народов Востока	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
7	Архитектура Японии, Китая	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
8	Прикладное искусство древней Японии	1	8	9	Текущий контроль, наблюдение
9	Сад Японии	3	6	9	Текущий контроль, наблюдение
<b>Моя малая Родина</b>		<b>7</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	
10	Образ Бурятского народа	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение
11	Юрта	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
12	Четвероногие друзья	2	10	12	Текущий контроль, наблюдение
13	Ох, ты степь, широкая	3	6	9	Текущий контроль, наблюдение
<b>1000 и одна ночь</b>		<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	
	Восточные сказки	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
	Дворец султана	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
	Арабская вязь	2	7	9	Текущий контроль, наблюдение
	Высоко в горах	2	7	9	Текущий контроль, наблюдение
<b>Мифы Древней Греции</b>		<b>9</b>	<b>24</b>	<b>33</b>	
14	Образ эпохи античного мира	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
15	Архитектура античного мира	3	6	9	Текущий контроль, наблюдение
16	Прикладное искусство древней Греции и древнего Рима	2	7	9	Текущий контроль, наблюдение
17	Олимпийские игры	3	6	9	Текущий контроль, наблюдение
<b>В гостях у Фараона</b>		<b>5</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	

18	Особенности изображения человека	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
19	Пирамида	1	2	3	Текущий контроль, наблюдение
20	Солнечная ладья	1	5	6	Текущий контроль, наблюдение
21	Пейзаж пустыни	2	4	6	Текущий контроль, наблюдение
<b>Образ будущего.</b>		<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	
22	Человек будущего	3	6	9	Текущий контроль, наблюдение
23	Дом будущего	1	8	9	Текущий контроль, наблюдение
24	Техника будущего	3	6	9	Текущий контроль, наблюдение
25	Город будущего	3	6	9	Рубежный контроль
<b>Итого</b>		<b>51</b>	<b>165</b>	<b>216</b>	

## Краткое содержание программы четвертого года обучения. «Путешествие по миру»

### Вводное занятие

**Теория:** знакомство с программой, основными видами работ. Ознакомление с расписанием занятий. Проведение инструктажа по технике безопасности.

**Практика:** заполнение документов для приема в объединение, список средств изображения необходимых в течении года.

### 1. Блок. наша родина Россия.

#### 1.1. Образ Русского народа

**Теория:** понятие о законах построения человеческого тела. Обсуждение русского народного костюма. демонстрация иллюстраций с изображением русского национального костюма.

**Практика:** построение человеческого тела по законам художественного искусства. Изображение народного костюма, мальчики – мужской костюм, девочки – женский.

**Форма контроля:** Текущий контроль, входная диагностика

#### 1.2. Русское Зодчество.

**Теория:** архитектура русского народа, ее развитие и усовершенствование. Обсуждение характерных особенностей архитектуры. Демонстрация иллюстраций с изображениями домов русских мастеров – краснодеревщиков.

**Практика:** дети рисуют - терем, избу.

**Форма контроля:** Текущий контроль

#### 1.3. Прикладное искусство русского народа.

**Теория:** рассказ педагога о народных промыслах в России

**Практика:** роспись нарисованного ковша хохломской росписью.

**Форма контроля:** Текущий контроль

#### **1.4. Деревня Мастеров**

**Теория:** педагог напоминает законы изображения пейзажа.

**Практика:** дети рисуют пейзаж на общем листе ватмана. Затем вырезают ранее нарисованные рисунки человека и избы, и наклеивают на общий рисунок.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **2. Блок. Восток дело тонкое.**

#### **2.1. Образ культуры народов Востока.**

**Теория:** особенности японского костюма «Кимоно». Особенности изображения человеческой фигуры в восточной живописи. Демонстрация иллюстраций с изображением людей.

**Практика:** изображение человека в национальном японском костюме.

**Форма контроля:** Текущий контроль

#### **2.2. Архитектура Японии, Китая.**

**Теория:** архитектура Японии. История и смысл японского карликового сада и сада камней. Демонстрация иллюстраций и фотографий традиционного японского жилища.

**Практика:** изображение японского жилища.

**Форма контроля:** Текущий контроль

#### **2.3. Прикладное искусство древней Японии.**

**Теория:** Демонстрация иллюстраций с росписью предметов быта. Демонстрация изготовления традиционного веера.

**Практика:** изготовление частей веера из картона и бумаги. Сборка веера, роспись веера в традиционной росписи.

**Форма контроля:** Текущий контроль

#### **2.4. Сад Японии.**

**Теория:** восприятие природы Востока в произведениях живописи, графики, гравюрах и миниатюрах.

**Практика:** создание коллективного панно. Выполнение рисунков природы на вытянутых листах бумаги. Вырезание и компоновка ранее выполненных отдельных деталей (человеческие фигурки, жилища и цветущие деревья).

**Форма контроля:** Текущий контроль, промежуточный контроль

### **3. Блок. Моя малая Родина.**

#### **3.1. Образ культуры Бурятского народа.**

**Теория:** орнамент в одежде и в быту бурят. Изучение зооморфных, растительных и геометрических мотивов в искусстве бурятского народа. Ознакомление детей с особенностями бурятской одежды «Дэгэл», «Гутал», «Малгай».

**Практика:** изображение человека в бурятском национальном костюме. Украшение одежды орнаментом.

**Форма контроля:** Текущий контроль

#### **3.2. Юрта.**

**Теория:** своеобразная архитектура кочевого народа. Традиции и культура быта.

**Практика:** изображение национального жилища бурят (юрта).

**Форма контроля:** Текущий контроль

#### **3.3. Четвероногие друзья.**

**Теория:** значение домашнего скота в жизни кочевого народа, художественные приемы изображения животных.

**Практика:** изображение животных (конь, корова, овцы).

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **3.4. Ох, ты степь, широкая.**

**Теория:** восприятие родной природы в репродукциях художников Бурятии.

**Практика:** создание коллективного панно на тему «Народы степей».

**Форма контроля:** Текущий контроль, промежуточный контроль.

## **4. Блок 1000 и одна ночь**

### **4.1. Восточные сказки**

**Теория:** обсуждение особенностей костюма народов среднего востока.

**Практика:** дети рисуют фигуру человека в национальном костюме мусульманина.

**Форма контроля:** текущий контроль, наблюдение.

### **4.2. Дворец султана**

**Теория:** демонстрация фотографий с особенностью архитектуры Арабского народа.

**Практика:** дети рисуют строения, навесы, дворцы и мечети.

**Форма контроля:** текущий контроль, самостоятельная работа.

### **4.3. Арабская вязь**

**Теория:** знакомство с народным творчеством арабского народа. Фотографии с разными видами творчества. Основное ремесло – ковроткачество, значение узоров и орнамента.

**Практика:** дети рисуют ковер с причудливым орнаментом и узорами присущие восточным традициям.

**Форма контроля:** текущий контроль, самостоятельная работа.

### **4.4. Высоко в горах.**

**Теория:** обсуждение природы среднего востока. Фото гор и пример их изображения в живописи.

**Практика:** дети на общем листе рисуют пейзаж, где изображают горы, долину, куда потом будут приклеиваться рисунки зданий и людей.

**Форма контроля:** текущий контроль, наблюдение.

## **5. Блок. Мифы Древней Греции.**

### **5.1. Образ культуры эпохи античного мира.**

**Теория:** костюм людей древних цивилизаций.

**Практика:** изображение фигуры человека в одежде Древней Греции.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **5.2. Архитектура античного мира.**

**Теория:** архитектура античного мира. Пропорции архитектурных сооружений.

Восприятие искусства Античности в репродукциях, иллюстрациях.

**Практика:** выполнение композиции из фрагментов архитектуры.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **5.3. Прикладное искусство древней Греции и древнего Рима.**

**Теория:** прикладное искусство Древней Греции и Древнего Рима. Изучение силуэтов и декора греческой чернофигурной и краснофигурной керамики.

**Практика:** рисование керамических изделий с изображением силуэтов и декора древнегреческой чернофигурной и краснофигурной керамики (работа выполняется на плоскости листа бумаги графическими или живописными материалами).

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **5.4. Гармония архитектуры и природы.**



**Теория:** гармония архитектуры и природы. Обсуждение рельефа и растительного мира Греции.

**Практика:** коллективная работа на большом панно. Изображение пейзажа с последующим органичным включением аппликаций, нарисованными ранее зданий и человеческих фигурок.

**Форма контроля:** Текущий контроль

## **6. В гостях у Фараона.**

### **6.1. Особенности изображения человека.**

**Теория:** краткое знакомство с историей Древнего Египта и обсуждение особенностей изображения людей в культуре Египта. Просмотр иллюстраций и фотографий настенных фресок.

**Практика:** изображение фигуры человека в технике изображения древнего Египта.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **6.2. Пирамида.**

**Теория:** пирамида. История происхождения пирамид, просмотр иллюстраций. Закон построения геометрического тела пирамиды. Формирование понимания основ светотени, закономерности освещенности.

**Практика:** изображение пирамиды, с умением достоверно и художественно выразительно передать на плоскости пространственно композиционные характеристики натуры.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **6.3. Солнечная ладья.**

**Теория:** рассказ педагога о промыслах древнего Египта. История кораблестроения.

**Практика:** дети рисуют корабль или лодку.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **6.4. Пейзаж в представлении народов Среднего Востока**

**Теория:** просмотр фотографий пустыни и оазисов. Особенности цветовой гаммы в изображении песчаной местности.

**Практика:** применение ограниченных цветовых решений в изображении пустынной местности.

**Форма контроля:** Текущий контроль

## **7. Образ будущего.**

### **7.1. Человек будущего.**

**Теория:** представление образа одежды людей будущего, обсуждение внешнего вида и материалов для изготовления

**Практика:** изображение человека в одежде будущего.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **7.2. Дом будущего.**

**Теория:** работа по представлению. Демонстрация репродукций художников и фотографий с изображением городов и селений. Анализ увиденного.

**Практика:** изображение дома.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **7.3. Техника будущего.**

**Теория:** рассказ об экологическом состоянии планеты. Представление и обсуждение экологически чистой техники будущего.

**Практика:** изображение автомобиля будущего.

**Форма контроля:** Текущий контроль

### **6.4. Город будущего.**

**Теория:** будущее в руках детей, осуждение, каким бы хотели видеть город будущего.

**Практика:** изображение индустриального города. Фантазирование на тему «Город будущего». Компонировка домов и фигур человека на коллективное панно.

**Форма контроля:** Текущий контроль, итоговый контроль

#### **Материальная техническая база**

Изобразительное творчество находит разнообразные формы выражения:

- это и работа в области живописи с использованием таких материалов, как гуашь, акварель, акриловые краски, масло, пастель;

- и работа в области графики с применением таких художественных материалов, как карандаш, тушь, перо, палочка, уголь, сангина;

- и работа в области скульптуры с использованием пластилина, глины, соленого теста, природных материалов и др;

При реализации творческих замыслов в области моделирования и декоративного искусства предлагается применять на стадии эскиза – карандаш, мелки, акварель, тушь, цветная бумага; на стадии воплощения замысла в материале – бумагу, холст, ткань, картон, гуашь акриловые краски, а также подсобные материалы.

### **3. Организационно – педагогические условия**

#### **Календарный учебный график**

№ группы	Год обучения	Объём учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1	144	36	72	2 занятия по 2 часа
2	1	144	36	72	2 занятия по 2 часа
3	1	144	36	72	2 занятия по 2 часа
4	1	144	36	72	2 занятия по 2 часа

Календарный учебный график на 2022 – 2023 уч. год см. Приложение.

#### **Формы аттестации.**

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания и развития детей.

Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательными учебными заведениями и не имеет жестких рамок.

Однако и в учреждениях дополнительного образования необходимо проводить контроль и аттестацию обучающихся. В педагогической теории и практике измерение и оценка результатов образовательного процесса всегда остаются в центре внимания, поскольку они лежат в основе определения эффективности и дальнейшего пути совершенствования содержания, методов и организации обучения.

Специфика деятельности в учреждении дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля/аттестации знаний, умений и навыков обучающихся. Важно, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале, но необходимо включать и действенно-практический опыт обучающихся.

Зачастую локальные нормативные документы в учреждениях дополнительного образования не устанавливают обязательного количественного минимума для проведения аттестации/контроля. Тогда эту задачу решает сам педагог дополнительного образования.

Первое, что необходимо сделать педагогу, когда ребенок пришел в кружок - это зафиксировать его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.). *Входная диагностика*. Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат.

В середине года проводится *текущий контроль*. Это позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися.

В конце учебного года проводится *итоговый контроль*, когда проверяется уровень усвоения программы, изученной за определенный год обучения, или программы в целом.

Педагоги дополнительного образования свободны в выборе форм контроля. В таком случае, лучше остановиться на той форме, которая бы была интересной и увлекательной для обучающихся. Здесь подойдут самые разные формы: игра, конкурс мастерства, выставка, викторина и т.п.

Правильный выбор форм контроля обучающихся говорит о профессиональном мастерстве педагога дополнительного образования.

1. Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).
2. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.
3. Анкетирование.
4. Проект.
5. День творчества в кружках.
6. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7. Групповая оценка работ.
8. Собеседование.
9. Творческий отчет (концерт, выставка и т.п.).
10. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
11. Карта индивидуальных достижений.

Далее описываются наиболее распространенных формы контроля/аттестации в дополнительном образовании.

**Выставка** - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

**Конкурс творческих работ** - форма итогового (иногда текущего) контроля, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: творческих изделий, рисунков, проектов.

**Игра (дидактическая, деловая)** - одна из важнейших форм при проведении контроля. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры

способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки. Данный вид контроля наиболее подходит для детей младшего школьного возраста.

### **Методическое обеспечение программы**

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как творческую студийную деятельность детей под руководством педагога – художника.

На занятиях изостудии детей знакомятся с различными видами и жанрами искусства. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме коллективного обсуждения во время проведения блиц – выставки, когда работы детей по конкретной теме развешиваются на стенах или раскладываются на полу, а также индивидуальной консультации, беседы с ребенком. Время для этого педагог подбирает сам – это может быть момент коллективной или индивидуальной самостоятельной работы, во время которой педагог может уделить внимание одному из учеников. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных художественных решений. В конце года готовится большая выставка творческих работ. В которой участвуют все студийцы, на которую приглашаются родители и друзья.

## План воспитательной работы студии изобразительного творчества «Искантерес»

модуль	тема	Сроки проведения
Начинаем, создаем, достигаем	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Индивидуальная беседа.	сентябрь
	Проведение Посвящения в кружковцы «Через терни к звездам»	октябрь
	Участие в мероприятии, посвященное Дню матери Выставка рисунков, посвящённая Дню матери:	ноябрь
	Развлекательная программа. Всемирный день поэзии «Поэзия-чудесная страна!»	январь
	Каникулярное мероприятие: Конкурс «Веселые художники».	Март Развивать познавательную активность к предмету и художественно-эстетического вкуса
	Всемирный день авиации и космонавтики. «Звездный путь». Внутри-кружковое мероприятие	апрель
Обращаемся к истокам, сохраняем традиции	Участие в республиканском конкурсе детского рисунка «Юные художники Бурятии»	Октябрь-ноябрь
	Новогодние мероприятия. Подготовка кабинета к Новому году. Выпуск новогодней газеты.	Декабрь
	Рождественские встречи	Январь
	Участие в праздновании «Сагаалган»	февраль
	«А ну-ка мальчики»	Февраль
	Участие в мероприятии «А ну-ка девочки»	Март
	Пасха	Апрель
	День смеха	Апрель
	Участие в конкурсах и выставках. Республиканского и районного уровня	В течении года
Участие в республиканском благотворительном экологическом фестивале «Земля снежного барса»	октябрь	

Воспитание социальной активности	Мероприятия, посвященные Дню победы. Изготовление открыток.	май
	Торжественная линейка, посвященная закрытию кружковой работы	май
Взаимодействие	Участие в благотворительном фестивале «Шарлотфест» (приготовление выпечки родителями совместно с детьми)	Октябрь
	Участие в мероприятии, посвященного Дню учителя. Изготовление открытки.	Октябрь
	«Друг мой, папа» выставка портретов. Видео – поздравление для пап. Популяризация семейных ценностей, повышение значимости роли отца в семье, улучшение взаимоотношений между родителями и детьми.	Февраль
	Международный день семьи. Родительское собрание. Развлекательно – игровая программа	Май
	Участие в мероприятии посвященное Году народного искусства и нематериального наследия России	

## Список литературы.

1. Сокольникова Н.М. с. 56 изобразительное искусство.; Учебное пособие для учащихся 5 – 6 кл.: В 4ч. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996. – 80.: цв.ил.
2. Сокольникова Н.М. с. 56 изобразительное искусство.; Учебное пособие для учащихся 5 – 6 кл.: Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 80.: цв.ил.
3. Сокольникова Н.М. с. 56 изобразительное искусство.; Учебное пособие для учащихся 5 – 6 кл.: Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996. – 80.: цв.ил.
4. Сокольникова Н.М. с. 56 изобразительное искусство.; Учебное пособие для учащихся 5 – 6 кл.: Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996. – 80.: цв.ил.
5. Неменская Л.А. учебное пособие. Каждый народ художник. Учебник для 4 кл. нач. школы. Под ред. Б.М. Неменского. Четвертое издание – М.: Просвещение, 2004 г. – 144 с. 6 ил. – ISBN 5 – 09 – 013515 – 0.
6. Неменская Л.А. искусство и ты.: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 кл. нач. школы / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: просвещение, 2001. – 111 с.: ил.
7. Максимов Ю.В. Родник творчества: из опыта работы – М., 1987.
8. Просолева Е.Л. В союзе с красотой: из опыта работы. – М., 1987.
9. Хигинян Ю.Н. Как прекрасен этот мир: из опыта работы – М., 1986.
10. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество: из опыта работы – М., 1987.
11. Агамирян Ж. Детская картинная галерея. – М., 1979.
12. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 1991.
13. Библер В.С. Мышление как творчество. - М., 1975.
14. Изобразительное искусство и художественный труд: 1 – 4 кл.: книга для учителя/ составил Н.Н. Фомина. – М.. 1995.
15. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1987.
16. Кузин В.С., Кубышкин Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе 3 – 4 кл. учебник для общеобразовательных учебных заведений: в 2 ч. Ч.2 – М.: Дрофа 1997 – 128 с: ил.
17. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей. – М., ВЛАДОС, 2001
18. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей; Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования детей; Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М., ВЛАДОС, 2003.
19. Материалы к. п. н. профессора Н.Е. Щурковой при проведении курсов повышение квалификации по организации воспитательной работы для педагогов г. Г. Урая ХМАО-Югра, 2006.
20. Система дополнительного образования детей: концепция лаборатории проблем дополнительного образования детей ИОСО РАО / В.А. Горский, А.Я. Журкина, Л.Ю. Ляшко, В.В. Усанов // Дополнительное образование. 1999. № 3-4. С. 6-14. 2000. № 1. С. 6-11.
21. <http://pandia.ru/text/78/286/50841.php>.

## Список литературы для детей

1. А56 Бурятский орнамент в творчестве Лубсана Доржиева: Альбом М.; МИРТ, 1992. – 128с.; ил.
2. Гросул Н.В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве // Искусство в школе. – 1993. - №3
3. Бабуев В.Д. материальная и духовная культура Бурят. Учебное пособие. – Улан – Удэ, 2004 – 228с., ил.
4. Кузнецов А.А., дизайн, 2004г. Орнамент всех времен и стилей I. Издательство АРТ – РОДНИК, 2008 ISBN978-5-88896-122-3
5. Кузнецов А.А., дизайн, 2004г. Орнамент всех времен и стилей II том. Издательство АРТ – РОДНИК, 2008 ISBN978-5-88896-122-3
6. Интернет источники.

Календарный учебный график первого года обучения

Группа № 1

Вводное занятие								
	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	13.05-15.05	Групповая. Ознакомительное занятие.	2	Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами объединения.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Беседа, анкетирование, творческое задание.
<b>1. Раздел Непоседа пятнышко</b>								
2	сентябрь	7	11.25-13.25	Групповое. традиционное	2	«На прогулку в парк» Виды отпечатков Материалы и инструменты. Основные приёмы.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение.
3	сентябрь	12	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Букет сирени» Понятие цвета. Цветовые сочетания. Варианты использования отпечатков	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, фронтальный опрос.
4	сентябрь	14	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Жостовская роспись» знакомство с новыми инструментами рисования. подготовка тарелки - панно к рисованию основных деталей рисунка. Прорисовка листьев.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
5	сентябрь	19	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	Жостовская роспись» знакомство с новыми	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение



						инструментами рисования. рисование цветов, ватными палочками.		
6	сентябрь	21	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Красавица осень». Знакомство с основными цветами красок. Сказка про краску. Рисование кленового листа и смешивание красок.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
7	сентябрь	26	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Молодильное яблоко» знакомство с новыми техниками и инструментами рисования. рисование яблока и нанесения соли по форме.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
8	сентябрь	28	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Молодильное яблоко» знакомство с новыми техниками и инструментами рисования. нанесение красок на просохшую соль.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
9	октябрь	3	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Букет роз». Беседа о назначении целлофанового пакета. Способы использования его в рисовании.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
10	октябрь	5	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Розовый фламинго». Беседа с детей о назначении губки, где и как ее используют. Способ использования губки в изобразительном творчестве.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
11	октябрь	10	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Бабочка» История появления стиля монотопии в живописи. Демонстрация получившихся пятен и	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

						обсуждение на что похожи такие пятна. Самостоятельное рисование.		
12	октябрь	12	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Бабочка» изготовление держателя из проволоки для бабочки	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
13	октябрь	17	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Сказочный лес». Рисование дерева, кистью, а затем брызгами от зубной щетки, изобразить листья.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
14	октябрь	19	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Ветка винограда» Пальчиковая живопись. Рисование грозди винограда, пальцами.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
15	октябрь	24	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Волшебное дерево» Рисование полной ладонкой, дерева.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, фронтальный опрос.
16	октябрь	26	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Отпечаток на что похож». Самостоятельная работа. Дети сами придумывают что у них должно получиться.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
17	октябрь	31	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Отпечаток на что похож». Самостоятельная работа. Дети, либо дорисовывают ранее задуманное, либо рисуют новый рисунок.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
18	ноябрь	2	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«В лесу родилась...» С помощью ватных палочек нарисовать точками целый рисунок. Демонстрация репродукций, выполненных в технике «пуантилизма».	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

19	ноябрь	7	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Снежинка». Вырезание снежинки из бумаги, наносят силуэт снежинки на картоне.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
20	ноябрь	9	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Снежинка» Дети, наносят клей по контуру снежинки и посыпают солью.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
21	ноябрь	14	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Снеговик Олаф» дети окрашивают соль гуашью.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
22	ноябрь	16	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Снеговик Олаф» Дети по контуру готового рисунка наносят клей и посыпают цветной солью.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
23	ноябрь	21	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Дедушка Мороз» дети рисуют ладонь. Затем раскрашивают и наклеивают вату, определяя колпак и лицо Деда Мороза. Затем рисуют глаза. Вырезают.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
24	ноябрь	23	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Олени Деда Мороза» С помощью пальцев рисуют мордочки оленей.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
25	ноябрь	28	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Новый год!» Подготовка основы открытки.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
26	ноябрь	30	11.25-13.25	Групповая Традиционная.	2	«Новый год!» Сбор ранее выполненных рисунков, использование их в оформлении открытки	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.

27	декабрь	5	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Ёлочная игрушка» Смешивание акварельных красок, затем нанесение орнамента цветными карандашами.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
28	декабрь	7	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Ветка рябины» Изображение ветки и ягод рябины пластилином. Затем нанесение клея и соли.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
29	декабрь	12	13.05-15.05	Групповая. Занятие - выставка.	2	«Веселая барашка» Рисование барашка. Раскрашивание трубочкой от коктейлей.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Тестирование, выставка.
30	декабрь	14	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Мишка Медведь» Нанесение отпечатков с помощью вилки по кругу. Прорисовка деталей (нос, глаза).	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, фронтальный опрос.
<b>2 раздел: Волшебная линия</b>								
31	декабрь	19	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Чеширский кот» Приемы работы кистью прямыми линиями по кругу.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
32	декабрь	21	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Избушка, избушка» Работа кистью, параллельные линии одна под другой.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
33	декабрь	26	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Белая березка» Длинная линия по всему листу с постепенным уменьшением нажатия на кисть.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
34	декабрь	28	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«А дорога серою лентою вьется...»	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

						Волнообразная линия по диагонали. Знакомство с перспективой.		
35	январь	9	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Цыпочки» Работа кистью, круговые повороты, мазки кистью в виде лепестка, травинки, тонкие линии и маленькие тычки.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
36	январь	11	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Золотая рыбка» Рисунок восковыми карандашами и акварель.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
37	январь	16	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Волшебное появление» Рисунок свечой и акварелью	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
38	январь	18	11.25-13.25	Групповая Традиционная.	2	«Орнамент» рассказ об особом виде изобразительного искусства. Рисунок по клеточкам ленточного орнамента.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
39	январь	23	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Орнамент» Отличие между ленточным и замкнутым орнаментом. Рисунок по клеточкам замкнутого орнамента	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
40	январь	25	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Символ года» Контурная пластилинография. Работа на оборот. От деталей к фону. Перевод рисунка. Раскатывание жгутиков. Составление рисунка на стекле.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

41	январь	30	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Валентинка» Контурная пластилинография. Раскатывание жгутиков. Составление рисунка панно	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
42	февраль	1	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«23 февраля» Последовательность работы с пряжей и клеем. Нанесение рисунка по разметке. Изготовление открытки	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
43	февраль	6	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Мурка» Знакомство с хроматическими цветами и теплыми оттенками.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, опрос
44	февраль	8	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Мурзик» Знакомство с хроматическими цветами и холодными оттенками.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа
<b>3 раздел: Мастер украшения.</b>								
45	февраль	13	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Медвежонок Умка» техника рисования солью по сырой бумаге.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
46	февраль	15	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«А в Африке» Знакомство с бумагопластикой. Вырезание, скручивание, склейка	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
47	февраль	20	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«А в Африке» Изготовление фигурки жирафа. Раскрашивание тела. Сборка фигурки	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
48	февраль	22	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Орнамент точка»	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

						Роспись пластилином, картонного яйца.		
49	февраль	27	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Здравствуй пасха» Изготовление открытки. Наносят рисунок кистью,	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
50	март	1	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Здравствуй пасха» Делают аппликацию из цветной бумаги и приклеивают ранее сделанное яйцо.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
51	март	6	13.05-15.05	Групповая. Занятие-выставка	2	«Ласточка с весною» способы рисования птиц. рисование по этапно птиц, раскрашивают.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Индивидуальный опрос, выставка
52	март	13	13.05-15.05	Групповая. Виртуальная экскурсия.	2	«Весна идет» Дети рисуют общий рисунок. Покрытие фона, рисование деревьев.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, фронтальный опрос.
53	март	15	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Весна идет» Ранее нарисованные птицы вырезаются и приклеиваются среди деревьев.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
54	март	20	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Мимоза» с помощью губки покрывают лист бумаги одним цветом, а потом кистью рисуют веточки, похожие на еловые. После высыхания, ватными палочками дети изображают цветы мимозы.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
55	март	22	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«В гостях у Умки» Аппликация ватой. Изображение белого медведя	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

56	март	27	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Май, месяц май» наносят краску по всей поверхности листа, затем кистью рисуют дерево, а потом ватными палочками рисуют точки белого и розового цвета.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
57	март	29	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Подсолнухи» Покрывается фон зеленой краской. Затем, с помощью коктейльных трубочек, предварительно нарезав их конец полосками и отогнув их в разные стороны, делают отпечатки желтой краской, ватными палочками делают сердцевинки у получившихся цветов. Затем ватные диски нарезают в виде цветка, подкрашивают их нужным цветом, приклеивают их по верх рисунка на переднем плане.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
58	апрель	3	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Мы победили!» Изготовление журавлей, раскраска	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
59	апрель	5	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Мы победили!» Изготовление открытки. Изготовление основания открытки. Сборка с журавлями.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение



60	апрель	10	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Вот моя деревня, вот мой дом родной». Рисование и изготовления домиков из плотного картона.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
61	апрель	12	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Вот моя деревня, вот мой дом родной». Раскраска, и сборка общего панно.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
62	апрель	17	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Ветка вишни» Прогулка на природу. Сбор материалов. (камни)	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
63	апрель	19	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Ветка вишни» Раскрашивание камней, сборка и склейка панно.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
64	апрель	24	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Совушка» Раскраска орнаментом, большого камня в виде совы	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
65	апрель	26	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Котенок Вася» Изготовление объемного панно, из салфеток.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
66	май	3	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Котенок Вася» Раскраска объемного изображения.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
67	май	10	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Корзина с цветами» Прогулка на природу. Сбор материала.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
68	май	15	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Корзина с цветами» Раскраска сосновых шишек, вырезание из плотного картона основания панно. Сборка.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

69	май	17	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Букет для мамы» Изготовление панно из соленого теста.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
70	май	22	12.30-14.30	Групповая. Традиционная.	2	«Букет для мамы» Раскраска панно из соленого теста.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, тестирование.
71	май	24	13.05-15.05	Групповая. Занятие-праздник	2	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года, викторина.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Викторина.
72	май	29	13.05-15.05	Групповая. выставка	2	Выставка.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Выставка

**Календарно учебный график 1 года обучения  
2 группа**

	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6	11.25-13.25	Групповая. Ознакомительное занятие.	2	Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами объединения.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Беседа, анкетирование, творческое задание.
<b>1. Раздел Непоседа пятнышко</b>								
2	сентябрь	8	11.25-13.25	Групповое. традиционное	2	«На прогулку в парк» Виды отпечатков Материалы и инструменты. Основные приёмы.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение.
3	сентябрь	13	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Букет сирени» Понятие цвета. Цветовые сочетания. Варианты использования отпечатков	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, фронтальный опрос.
4	сентябрь	15	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Жостовская роспись» знакомство с новыми инструментами рисования. подготовка тарелки - панно к рисованию основных деталей рисунка. Прорисовка листьев.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
5	сентябрь	20	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	Жостовская роспись» знакомство с новыми инструментами рисования. рисование цветов, ватными палочками.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

6	сентябрь	22	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Красавица осень». Знакомство с основными цветами красок. Сказка про краску. Рисование кленового листа и смешивание красок.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
7	сентябрь	27	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Молодильное яблоко» знакомство с новыми техниками и инструментами рисования. рисование яблока и нанесения соли по форме.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
8	сентябрь	29	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Молодильное яблоко» знакомство с новыми техниками и инструментами рисования. нанесение красок на просохшую соль.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
9	октябрь	4	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Букет роз». Беседа о назначении целлофанового пакета. Способы использования его в рисовании.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
10	октябрь	6	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Розовый фламинго». Беседа с детей о назначении губки, где и как ее используют. Способ использования губки в изобразительном творчестве.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
11	октябрь	11	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Бабочка» История появления стиля монопии в живописи. Демонстрация получившихся пятен и обсуждение на что похожи такие пятна. Самостоятельное рисование.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

12	октябрь	13	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Бабочка» изготовление держателя из проволоки для бабочки	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
13	октябрь	18	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Сказочный лес». Рисование дерева, кистью, а затем брызгами от зубной щетки, изобразить листья.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
14	октябрь	20	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Ветка винограда» Пальчиковая живопись. Рисование грозди винограда, пальцами.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
15	октябрь	25	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Волшебное дерево» Рисование полной ладошкой, дерева.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, фронтальный опрос.
16	октябрь	27	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Отпечаток на что похож». Самостоятельная работа. Дети сами придумывают что у них должно получиться.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
17	ноябрь	1	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Отпечаток на что похож». Самостоятельная работа. Дети, либо дорисовывают ранее задуманное, либо рисуют новый рисунок.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
18	ноябрь	3	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«В лесу родилась...» С помощью ватных палочек нарисовать точками целый рисунок. Демонстрация репродукций, выполненных в технике «пуантилизма».	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
19	ноябрь	8	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Снежинка».	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

						Вырезание снежинки из бумаги, наносят силуэт снежинки на картоне.		
20	ноябрь	10	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Снежинка» Дети, наносят клей по контуру снежинки и посыпают солью.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
21	ноябрь	15	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Снеговик Олаф» дети окрашивают соль гуашью.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
22	ноябрь	17	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Снеговик Олаф» Дети по контуру готового рисунка наносят клей и посыпают цветной солью.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
23	ноябрь	22	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Дедушка Мороз» дети рисуют ладонь. Затем раскрашивают и наклеивают вату, определяя колпак и лицо Деда Мороза. Затем рисуют глаза. Вырезают.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
24	ноябрь	24	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Оленята Деда Мороза» С помощью пальцев рисуют мордочки оленей.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
25	ноябрь	29	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Новый год!» Подготовка основы открытки.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
26	декабрь	1	11.25-13.25	Групповая Традиционная.	2	«Новый год!» Сбор ранее выполненных рисунков, использование их в оформлении открытки	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
27	декабрь	6	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Ёлочная игрушка» Смешивание акварельных красок, затем нанесение	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.

						орнамента цветными карандашами.		
28	декабрь	8	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Ветка рябины» Изображение ветки и ягод рябины пластилином. Затем нанесение клея и соли.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
29	декабрь	13	11.25-13.25	Групповая. Занятие - выставка.	2	«Веселая барашка» Рисование барашка. Раскрашивание трубочкой от коктейлей.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Тестирование, выставка.
30	декабрь	15	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Мишка Медведь» Нанесение отпечатков с помощью вилки по кругу. Прорисовка деталей (нос, глаза).	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, фронтальный опрос.
<b>2 раздел: Волшебная линия</b>								
31	декабрь	20	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Чеширский кот» Приемы работы кистью прямыми линиями по кругу.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
32	декабрь	22	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Избушка, избушка» Работа кистью, параллельные линии одна под другой.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
33	декабрь	27	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Белая березка» Длинная линия по всему листу с постепенным уменьшением нажатия на кисть.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
34	декабрь	29	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«А дорога серою лентою вьется...» Волнообразная линия по диагонали. Знакомство с перспективой.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

35	январь	10	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Цыпочки» Работа кистью, круговые повороты, мазки кистью в виде лепестка, травинки, тонкие линии и маленькие тычки.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
36	январь	12	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Золотая рыбка» Рисунок восковыми карандашами и акварель.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
37	январь	17	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Волшебное появление» Рисунок свечой и акварелью	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
38	январь	19	11.25-13.25	Групповая Традиционная.	2	«Орнамент» рассказ об особом виде изобразительного искусства. Рисунок по клеточкам ленточного орнамента.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
39	январь	24	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Орнамент» Отличие между ленточным и замкнутым орнаментом. Рисунок по клеточкам замкнутого орнамента	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
40	январь	26	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Символ года» Контурная пластилинография. Работа на оборот. От деталей к фону. Перевод рисунка. Раскатывание жгутиков. Составление рисунка на стекле.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
41	январь	31	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Валентинка» Контурная пластилинография.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение



						Раскатывание жгутиков. Составление рисунка панно		
42	февраль	2	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«23 февраля» Последовательность работы с пряжей и клеем. Нанесение рисунка по разметке. Изготовление открытки	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
43	февраль	7	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Мурка» Знакомство с хроматическими цветами и теплыми оттенками.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, опрос
44	февраль	9	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Мурзик» Знакомство с хроматическими цветами и холодными оттенками.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа
<b>3 раздел: Мастер украшения.</b>								
45	февраль	14	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Медвежонок Умка» техника рисования солью по сырой бумаге.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
46	февраль	16	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«А в Африке» Знакомство с бумагопластикой. Вырезание, скручивание, склейка	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
47	февраль	21	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«А в Африке» Изготовление фигурки жирфа. Раскрашивание тела. Сборка фигурки	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
48	февраль	28	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Орнамент точка» Роспись пластилином, картонного яйца.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
49	март	2	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Здравствуй пасха»	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

						Изготовление открытки. Наносят рисунок кистью,		
50	март	7	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Здравствуй пасха» Делают аппликацию из цветной бумаги и приклеивают ранее сделанное яйцо.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
51	март	9	11.25-13.25	Групповая. Занятие-выставка	2	«Ласточка с весною» способы рисования птиц. рисование по этапно птиц, раскрашивают.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Индивидуальный опрос, выставка
52	март	14	11.25-13.25	Групповая. Виртуальная экскурсия.	2	«Весна идет» Дети рисуют общий рисунок. Покрытие фона, рисование деревьев.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, фронтальный опрос.
53	март	16	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Весна идет» Ранее нарисованные птицы вырезаются и приклеиваются среди деревьев.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
54	март	21	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Мимоза» с помощью губки покрывают лист бумаги одним цветом, а потом кистью рисуют веточки, похожие на еловые. После высыхания, ватными палочками дети изображают цветы мимозы.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
55	март	23	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«В гостях у Умки» Аппликация ватой. Изображение белого медведя	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
56	март	28	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Май, месяц май» наносит краску по всей поверхности листа, затем	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

						кистью рисуют дерево, а потом ватными палочками рисуют точки белого и розового цвета.		
57	март	30	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Подсолнухи» Покрывается фон зеленой краской. Затем, с помощью коктейльных трубочек, предварительно нарезав их конец полосками и отогнув их в разные стороны, делают отпечатки желтой краской, ватными палочками делают сердцевинки у получившихся цветов. Затем ватные диски нарезают в виде цветка, подкрашивают их нужным цветом, приклеивают их по верх рисунка на переднем плане.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
58	апрель	4	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Мы победили!» Изготовление журавлей, раскраска	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
59	апрель	6	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Мы победили!» Изготовление открытки. Изготовление основания открытки. Сборка с журавлями.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
60	апрель	11	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Вот моя деревня, вот мой дом родной». Рисование и изготовления домиков из плотного картона.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.

61	апрель	13	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Вот моя деревня, вот мой дом родной». Раскраска, и сборка общего панно.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
62	апрель	18	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Ветка вишни» Прогулка на природу. Сбор материалов. (камни)	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
63	апрель	20	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Ветка вишни» Раскрашивание камней, сборка и склейка панно.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
64	апрель	25	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Совушка» Раскраска орнаментом, большого камня в виде совы	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
65	апрель	27	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Котенок Вася» Изготовление объёмного панно, из салфеток.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
66	май	2	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Котенок Вася» Раскраска объёмного изображения.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
67	май	4	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Корзина с цветами» Прогулка на природу. Сбор материала.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
68	май	11	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Корзина с цветами» Раскраска сосновых шишек, вырезание из плотного картона основания панно. Сборка.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
69	май	16	11.25-13.25	Групповая. Традиционная.	2	«Букет для мамы» Изготовление панно из соленого теста.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
70	май	18	12.30-14.30	Групповая. Традиционная.	2	«Букет для мамы» Раскраска панно из соленого теста.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, тестирование.

71	май	23	11.25-13.25	Групповая. Занятие-праздник	2	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года, викторина.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Викторина.
72	май	25	11.25-13.25	Групповая. выставка	2	Выставка.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Выставка

**Календарно учебный график первого года обучения  
3 группа**

<b>Вводное занятие</b>								
	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	13.05-15.05	Групповая. Ознакомительное занятие.	2	Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами объединения.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Беседа, анкетирование, творческое задание.
<b>1. Раздел Непоседа пятнышко</b>								
2	сентябрь	7	14.00-16.00	Групповое. традиционное	2	«На прогулку в парк» Виды отпечатков Материалы и инструменты. Основные приёмы.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение.
3	сентябрь	9	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Букет сирени» Понятие цвета. Цветовые сочетания. Варианты использования отпечатков	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, фронтальный опрос.
4	сентябрь	14	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Жостовская роспись» знакомство с новыми инструментами рисования. подготовка тарелки - панно к рисованию основных деталей рисунка. Прорисовка листьев.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
5	сентябрь	16	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	Жостовская роспись» знакомство с новыми инструментами рисования.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

						рисование цветов, ватными палочками.		
6	сентябрь	21	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Красавица осень». Знакомство с основными цветами красок. Сказка про краску. Рисование кленового листа и смешивание красок.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
7	сентябрь	23	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Молодильное яблоко» знакомство с новыми техниками и инструментами рисования. рисование яблока и нанесения соли по форме.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
8	сентябрь	28	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Молодильное яблоко» знакомство с новыми техниками и инструментами рисования. нанесение красок на просохшую соль.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
9	сентябрь	30	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Букет роз». Беседа о назначении целлофанового пакета. Способы использования его в рисовании.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
10	октябрь	5	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Розовый фламинго». Беседа с детей о назначении губки, где и как ее используют. Способ использования губки в изобразительном творчестве.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
11	октябрь	7	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Бабочка» История появления стиля монотопии в живописи. Демонстрация получившихся пятен и обсуждение на что похожи	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

						такие пятна. Самостоятельное рисование.		
12	октябрь	12	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Бабочка» изготовление держателя из проволоки для бабочки	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
13	октябрь	14	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Сказочный лес». Рисование дерева, кистью, а затем брызгами от зубной щетки, изобразить листья.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
14	октябрь	19	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Ветка винограда» Пальчиковая живопись. Рисование грозди винограда, пальцами.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
15	октябрь	21	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Волшебное дерево» Рисование полной ладонкой, дерева.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, фронтальный опрос.
16	октябрь	26	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Отпечаток на что похож». Самостоятельная работа. Дети сами придумывают что у них должно получиться.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
17	октябрь	28	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Отпечаток на что похож». Самостоятельная работа. Дети, либо дорисовывают ранее задуманное, либо рисуют новый рисунок.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
18	ноябрь	2	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«В лесу родилась...» С помощью ватных палочек нарисовать точками целый рисунок. Демонстрация репродукций, выполненных в технике «пуантилизма».	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение



19	ноябрь	9	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Снежинка». Вырезание снежинки из бумаги, наносят силуэт снежинки на картоне.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
20	ноябрь	11	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Снежинка» Дети, наносят клей по контуру снежинки и посыпают солью.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
21	ноябрь	16	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Снеговик Олаф» дети окрашивают соль гуашью.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
22	ноябрь	18	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Снеговик Олаф» Дети по контуру готового рисунка наносят клей и посыпают цветной солью.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
23	ноябрь	23	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Дедушка Мороз» дети рисуют ладонь. Затем раскрашивают и наклеивают вату, определяя колпак и лицо Деда Мороза. Затем рисуют глаза. Вырезают.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
24	ноябрь	25	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Олени Деда Мороза» С помощью пальцев рисуют мордочки оленей.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
25	ноябрь	30	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Новый год!» Подготовка основы открытки.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
26	декабрь	2	13.05-15.05	Групповая Традиционная.	2	«Новый год!» Сбор ранее выполненных рисунков, использование их в оформлении открытки	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.

27	декабрь	7	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Ёлочная игрушка» Смешивание акварельных красок, затем нанесение орнамента цветными карандашами.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
28	декабрь	9	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Ветка рябины» Изображение ветки и ягод рябины пластилином. Затем нанесение клея и соли.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
29	декабрь	14	14.00-16.00	Групповая. Занятие - выставка.	2	«Веселая барашка» Рисование барашка. Раскрашивание трубочкой от коктейлей.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Тестирование, выставка.
30	декабрь	16	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Мишка Медведь» Нанесение отпечатков с помощью вилки по кругу. Прорисовка деталей (нос, глаза).	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, фронтальный опрос.
<b>2 раздел: Волшебная линия</b>								
31	декабрь	21	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Чеширский кот» Приемы работы кистью прямыми линиями по кругу.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
32	декабрь	23	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Избушка, избушка» Работа кистью, параллельные линии одна под другой.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
33	декабрь	28	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Белая березка» Длинная линия по всему листу с постепенным уменьшением нажатия на кисть.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
34	декабрь	30	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«А дорога серою лентою вьется...»	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

						Волнообразная линия по диагонали. Знакомство с перспективой.		
35	январь	11	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Цыпочки» Работа кистью, круговые повороты, мазки кистью в виде лепестка, травинки, тонкие линии и маленькие тычки.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
36	январь	13	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Золотая рыбка» Рисунок восковыми карандашами и акварель.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
37	январь	18	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Волшебное появление» Рисунок свечой и акварелью	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
38	январь	20	13.05-15.05	Групповая Традиционная.	2	«Орнамент» рассказ об особом виде изобразительного искусства. Рисунок по клеточкам ленточного орнамента.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
39	январь	25	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Орнамент» Отличие между ленточным и замкнутым орнаментом. Рисунок по клеточкам замкнутого орнамента	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
40	январь	27	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Символ года» Контурная пластилинография. Работа на оборот. От деталей к фону. Перевод рисунка. Раскатывание жгутиков. Составление рисунка на стекле.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

41	февраль	1	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Валентинка» Контурная пластилинография. Раскатывание жгутиков. Составление рисунка панно	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
42	февраль	3	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«23 февраля» Последовательность работы с пряжей и клеем. Нанесение рисунка по разметке. Изготовление открытки	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
43	февраль	8	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Мурка» Знакомство с хроматическими цветами и теплыми оттенками.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, опрос
44	февраль	10	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Мурзик» Знакомство с хроматическими цветами и холодными оттенками.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа
<b>3 раздел: Мастер украшения.</b>								
45	февраль	15	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Медвежонок Умка» техника рисования солью по сырой бумаге.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
46	февраль	17	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«А в Африке» Знакомство с бумагопластикой. Вырезание, скручивание, склейка	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
47	февраль	22	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«А в Африке» Изготовление фигурки жирафа. Раскрашивание тела. Сборка фигурки	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
48	март	1	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Орнамент точка»	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

						Роспись пластилином, картонного яйца.		
49	март	3	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Здравствуй пасха» Изготовление открытки. Наносят рисунок кистью,	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
50	март	10	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Здравствуй пасха» Делают аппликацию из цветной бумаги и приклеивают ранее сделанное яйцо.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
51	март	15	14.00-16.00	Групповая. Занятие-выставка	2	«Ласточка с весною» способы рисования птиц. рисование по этапно птиц, раскрашивают.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Индивидуальный опрос, выставка
52	март	17	13.05-15.05	Групповая. Виртуальная экскурсия.	2	«Весна идет» Дети рисуют общий рисунок. Покрытие фона, рисование деревьев.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, фронтальный опрос.
53	март	22	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Весна идет» Ранее нарисованные птицы вырезаются и приклеиваются среди деревьев.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
54	март	24	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Мимоза» с помощью губки покрывают лист бумаги одним цветом, а потом кистью рисуют веточки, похожие на еловые. После высыхания, ватными палочками дети изображают цветы мимозы.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
55	март	29	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«В гостях у Умки» Аппликация ватой. Изображение белого медведя	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

56	март	31	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Май, месяц май» наносят краску по всей поверхности листа, затем кистью рисуют дерево, а потом ватными палочками рисуют точки белого и розового цвета.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
57	апрель	5	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Подсолнухи» Покрывается фон зеленой краской. Затем, с помощью коктейльных трубочек, предварительно нарезав их конец полосками и отогнув их в разные стороны, делают отпечатки желтой краской, ватными палочками делают сердцевинки у получившихся цветов. Затем ватные диски нарезают в виде цветка, подкрашивают их нужным цветом, приклеивают их по верх рисунка на переднем плане.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
58	апрель	7	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Мы победили!» Изготовление журавлей, раскраска	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
59	апрель	12	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Мы победили!» Изготовление открытки. Изготовление основания открытки. Сборка с журавлями.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

60	апрель	14	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Вот моя деревня, вот мой дом родной». Рисование и изготовления домиков из плотного картона.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
61	апрель	19	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Вот моя деревня, вот мой дом родной». Раскраска, и сборка общего панно.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
62	апрель	21	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Ветка вишни» Прогулка на природу. Сбор материалов. (камни)	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
63	апрель	26	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Ветка вишни» Раскрашивание камней, сборка и склейка панно.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
64	апрель	28	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Совушка» Раскраска орнаментом, большого камня в виде совы	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
65	май	3	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Котенок Вася» Изготовление объемного панно, из салфеток.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
66	май	5	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Котенок Вася» Раскраска объемного изображения.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
67	май	10	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Корзина с цветами» Прогулка на природу. Сбор материала.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
68	май	12	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Корзина с цветами» Раскраска сосновых шишек, вырезание из плотного картона основания панно. Сборка.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

69	май	17	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Букет для мамы» Изготовление панно из соленого теста.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
70	май	19	13.05-15.05	Групповая. Традиционная.	2	«Букет для мамы» Раскраска панно из соленого теста.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, тестирование.
71	май	24	14.00-16.00	Групповая. Занятие-праздник	2	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года, викторина.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Викторина.
72	май	26	13.05-15.05	Групповая. выставка	2	Выставка.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Выставка



**Календарно учебный график первого года обучения  
4 группа**

<b>Вводное занятие</b>								
	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6	14.00-16.00	Групповая. Ознакомительное занятие.	2	Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами объединения.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Беседа, анкетирование, творческое задание.
<b>1. Раздел Непоседа пятнышко</b>								
2	сентябрь	8	14.00-16.00	Групповое. традиционное	2	«На прогулку в парк» Виды отпечатков Материалы и инструменты. Основные приёмы.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение.
3	сентябрь	13	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Букет сирени» Понятие цвета. Цветовые сочетания. Варианты использования отпечатков	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, фронтальный опрос.
4	сентябрь	15	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Жостовская роспись» знакомство с новыми инструментами рисования. подготовка тарелки - панно к рисованию основных деталей рисунка. Прорисовка листьев.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
5	сентябрь	20	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	Жостовская роспись» знакомство с новыми инструментами рисования.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

						рисование цветов, ватными палочками.		
6	сентябрь	22	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Красавица осень». Знакомство с основными цветами красок. Сказка про краску. Рисование кленового листа и смешивание красок.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
7	сентябрь	27	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Молодильное яблоко» знакомство с новыми техниками и инструментами рисования. рисование яблока и нанесения соли по форме.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
8	сентябрь	29	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Молодильное яблоко» знакомство с новыми техниками и инструментами рисования. нанесение красок на просохшую соль.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
9	октябрь	4	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Букет роз». Беседа о назначении целлофанового пакета. Способы использования его в рисовании.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
10	октябрь	6	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Розовый фламинго». Беседа с детей о назначении губки, где и как ее используют. Способ использования губки в изобразительном творчестве.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
11	октябрь	11	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Бабочка» История появления стиля монотопии в живописи. Демонстрация получившихся пятен и обсуждение на что похожи	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

						такие пятна. Самостоятельное рисование.		
12	октябрь	13	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Бабочка» изготовление держателя из проволоки для бабочки	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
13	октябрь	18	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Сказочный лес». Рисование дерева, кистью, а затем брызгами от зубной щетки, изобразить листья.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
14	октябрь	20	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Ветка винограда» Пальчиковая живопись. Рисование грозди винограда, пальцами.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
15	октябрь	25	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Волшебное дерево» Рисование полной ладошкой, дерева.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, фронтальный опрос.
16	октябрь	27	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Отпечаток на что похож». Самостоятельная работа. Дети сами придумывают что у них должно получиться.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
17	ноябрь	1	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Отпечаток на что похож». Самостоятельная работа. Дети, либо дорисовывают ранее задуманное, либо рисуют новый рисунок.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
18	ноябрь	3	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«В лесу родилась...» С помощью ватных палочек нарисовать точками целый рисунок. Демонстрация репродукций, выполненных в технике «пуантилизма».	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

19	ноябрь	8	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Снежинка». Вырезание снежинки из бумаги, наносят силуэт снежинки на картоне.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
20	ноябрь	10	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Снежинка» Дети, наносят клей по контуру снежинки и посыпают солью.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
21	ноябрь	15	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Снеговик Олаф» дети окрашивают соль гуашью.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
22	ноябрь	17	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Снеговик Олаф» Дети по контуру готового рисунка наносят клей и посыпают цветной солью.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
23	ноябрь	22	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Дедушка Мороз» дети рисуют ладонь. Затем раскрашивают и наклеивают вату, определяя колпак и лицо Деда Мороза. Затем рисуют глаза. Вырезают.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
24	ноябрь	24	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Олени Деда Мороза» С помощью пальцев рисуют мордочки оленей.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
25	ноябрь	29	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Новый год!» Подготовка основы открытки.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
26	декабрь	1	14.00-16.00	Групповая Традиционная.	2	«Новый год!» Сбор ранее выполненных рисунков, использование их в оформлении открытки	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.

27	декабрь	6	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Ёлочная игрушка» Смешивание акварельных красок, затем нанесение орнамента цветными карандашами.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
28	декабрь	8	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Ветка рябины» Изображение ветки и ягод рябины пластилином. Затем нанесение клея и соли.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
29	декабрь	13	14.00-16.00	Групповая. Занятие - выставка.	2	«Веселая барашка» Рисование барашка. Раскрашивание трубочкой от коктейлей.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Тестирование, выставка.
30	декабрь	15	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Мишка Медведь» Нанесение отпечатков с помощью вилки по кругу. Прорисовка деталей (нос, глаза).	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, фронтальный опрос.
<b>2 раздел: Волшебная линия</b>								
31	декабрь	20	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Чеширский кот» Приемы работы кистью прямыми линиями по кругу.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
32	декабрь	22	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Избушка, избушка» Работа кистью, параллельные линии одна под другой.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
33	декабрь	27	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Белая березка» Длинная линия по всему листу с постепенным уменьшением нажатия на кисть.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
34	декабрь	29	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«А дорога серою лентою вьется...»	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

						Волнообразная линия по диагонали. Знакомство с перспективой.		
35	январь	10	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Цыпочки» Работа кистью, круговые повороты, мазки кистью в виде лепестка, травинки, тонкие линии и маленькие тычки.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
36	январь	12	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Золотая рыбка» Рисунок восковыми карандашами и акварель.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
37	январь	17	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Волшебное появление» Рисунок свечой и акварелью	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
38	январь	19	14.00-16.00	Групповая Традиционная.	2	«Орнамент» рассказ об особом виде изобразительного искусства. Рисунок по клеточкам ленточного орнамента.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
39	январь	24	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Орнамент» Отличие между ленточным и замкнутым орнаментом. Рисунок по клеточкам замкнутого орнамента	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
40	январь	26	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Символ года» Контурная пластилинография. Работа на оборот. От деталей к фону. Перевод рисунка. Раскатывание жгутиков. Составление рисунка на стекле.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

41	январь	31	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Валентинка» Контурная пластилинография. Раскатывание жгутиков. Составление рисунка панно	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
42	февраль	2	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«23 февраля» Последовательность работы с пряжей и клеем. Нанесение рисунка по разметке. Изготовление открытки	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
43	февраль	7	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Мурка» Знакомство с хроматическими цветами и теплыми оттенками.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, опрос
44	февраль	9	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Мурзик» Знакомство с хроматическими цветами и холодными оттенками.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа
<b>3 раздел: Мастер украшения.</b>								
45	февраль	14	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Медвежонок Умка» техника рисования солью по сырой бумаге.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
46	февраль	16	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«А в Африке» Знакомство с бумагопластикой. Вырезание, скручивание, склейка	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
47	февраль	21	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«А в Африке» Изготовление фигурки жирафа. Раскрашивание тела. Сборка фигурки	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
48	февраль	28	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Орнамент точка»	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

						Роспись пластилином, картонного яйца.		
49	март	2	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Здравствуй пасха» Изготовление открытки. Наносят рисунок кистью,	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
50	март	7	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Здравствуй пасха» Делают аппликацию из цветной бумаги и приклеивают ранее сделанное яйцо.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
51	март	9	14.00-16.00	Групповая. Занятие-выставка	2	«Ласточка с весною» способы рисования птиц. рисование по этапно птиц, раскрашивают.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Индивидуальный опрос, выставка
52	март	14	14.00-16.00	Групповая. Виртуальная экскурсия.	2	«Весна идет» Дети рисуют общий рисунок. Покрытие фона, рисование деревьев.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, фронтальный опрос.
53	март	16	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Весна идет» Ранее нарисованные птицы вырезаются и приклеиваются среди деревьев.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
54	март	21	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Мимоза» с помощью губки покрывают лист бумаги одним цветом, а потом кистью рисуют веточки, похожие на еловые. После высыхания, ватными палочками дети изображают цветы мимозы.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
55	март	23	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«В гостях у Умки» Аппликация ватой. Изображение белого медведя	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение



56	март	28	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Май, месяц май» наносят краску по всей поверхности листа, затем кистью рисуют дерево, а потом ватными палочками рисуют точки белого и розового цвета.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
57	март	30	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Подсолнухи» Покрывается фон зеленой краской. Затем, с помощью коктейльных трубочек, предварительно нарезав их конец полосками и отогнув их в разные стороны, делают отпечатки желтой краской, ватными палочками делают сердцевинки у получившихся цветов. Затем ватные диски нарезают в виде цветка, подкрашивают их нужным цветом, приклеивают их по верх рисунка на переднем плане.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
58	апрель	4	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Мы победили!» Изготовление журавлей, раскраска	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
59	апрель	6	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Мы победили!» Изготовление открытки. Изготовление основания открытки. Сборка с журавлями.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

60	апрель	11	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Вот моя деревня, вот мой дом родной». Рисование и изготовления домиков из плотного картона.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, практическая работа.
61	апрель	13	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Вот моя деревня, вот мой дом родной». Раскраска, и сборка общего панно.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
62	апрель	18	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Ветка вишни» Прогулка на природу. Сбор материалов. (камни)	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
63	апрель	20	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Ветка вишни» Раскрашивание камней, сборка и склейка панно.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
64	апрель	25	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Совушка» Раскраска орнаментом, большого камня в виде совы	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
65	апрель	27	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Котенок Вася» Изготовление объемного панно, из салфеток.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
66	май	2	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Котенок Вася» Раскраска объемного изображения.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
67	май	4	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Корзина с цветами» Прогулка на природу. Сбор материала.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
68	май	11	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Корзина с цветами» Раскраска сосновых шишек, вырезание из плотного картона основания панно. Сборка.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение

69	май	16	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Букет для мамы» Изготовление панно из соленого теста.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение
70	май	18	14.00-16.00	Групповая. Традиционная.	2	«Букет для мамы» Раскраска панно из соленого теста.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Наблюдение, тестирование.
71	май	23	14.00-16.00	Групповая. Занятие-праздник	2	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года, викторина.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Викторина.
72	май	25	14.00-16.00	Групповая. выставка	2	Выставка.	Ст.ТСОШ, кабинет № 3	Выставка

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 217702588042463165739188801430949850835526482847

Владелец Будаева Галина Зориктуевна

Действителен с 16.11.2023 по 15.11.2024