

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПРИБАЙКАЛЬСКОГО РАЙОНА"  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ИЛЬИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 05  
от "29" 06 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
"МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА"

Реализуется в сетевой форме

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 8-17 лет

Срок реализации: 3 года

**Разработчик:**  
Молокова Олеся Станиславовна  
педагог дополнительного образования

Ильинка  
2023г.

<b>ПАСПОРТ дополнительной общеразвивающей программы</b>		
Титульный лист		
1	Образовательное учреждение	МОУ ДО «Ильинский Дом детского творчества»
2	«Принято»: должность, ФИО, протокол №, дата	Принято на заседании педагогического совета МОУ ДО «Ильинский ДДТ» Протокол № 65 от 29.06.2023г.
3	«Утверждаю»: ФИО директора ОУ	Директор МОУ ДО «Ильинский ДДТ» Ю.А Дульская Приказ № 121 от 30.06.2023г Директор МОУ «Татауровская СОШ» В.А. Зарифулин Приказ №134 от 28.07.2023г
4	ДОП, Название	"Мультимедийная журналистика"
5	Направленность ДОП	Социально-гуманитарная
6	Охват по возрасту детей:	8-17 лет
7	Срок реализации:	3 года
8	Автор- разработчик, ФИО, должность	Молокова Олеся Станиславовна педагог дополнительного образования
9	Территория, год	Республика Бурятия, Прибайкальский район, с. Татаурово, 2023 год
<b>I. Основные характеристики программы</b>		
<b>I-1. Пояснительная записка</b>		
1.1	Название ДОП	"Мультимедийная журналистика"
	Тип программы	Интегрированная
	Направленность	Социально-гуманитарная
1.2	Актуальность	<p>Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Мультимедийная журналистика» обусловлена тем фактом, что на сегодняшний день огромное количество профессий так или иначе связаны с информационно-коммуникационной сферой. И это не только сугубо технические профессии - инженеры и программисты, но и профессии, в которых пересекаются знания языка, компьютера и Интернета: копирайтеры, специалисты SMM, лингвоэксперты, веб-дизайнеры и т.д. Отличным способом начать развивать навыки работы в этом направлении является создание объединения по программе дополнительного образования «Мультимедийная журналистика». Современные подростки используют гаджеты в узком формате. После прохождения программы дети научатся представлять информацию с помощью различных медийных элементов: текст в различных форматах, фотографии, аудио, видео, графики. Программа актуальна, т.к. современная журналистика невозможна вне технологической культуры. Это может быть видеоматериал, интерактивная графика, анимация, аудиофайлы и другие интерактивные элементы.</p> <p>Такая журналистика позволяет детям узнавать новое, развивать свою критическую мысль, расширять кругозор и активно участвовать в процессе получения информации. Она предоставляет возможность узнать о мире через привлекательный и доступный для детей формат.</p> <p>Важным аспектом мультимедийной журналистики является</p>

		<p>работа с фотографиями и видеоматериалами. Дети учатся снимать и редактировать фотографии, а также монтировать видеоролики из отдельных фрагментов. Они узнают, как добавлять текстовые и звуковые элементы к своим работам, делая их более интересными и информативными.</p>
1.3	Отличительные особенности ДОП	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа модифицирована и направлена создание условий для социальной практики ребенка в его реальной жизни. Мультимедийная журналистика – это представление информации с помощью различных медийных элементов: текста, фотографий, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет подать информацию так, чтобы улучшить ее восприятие, запоминание и понимание. Программа нацелена на развитие и реализацию творческих способностей учащихся, совершенствование навыков литературного творчества, практических навыков работы с техникой, всесторонней оценке событий, происходящих в стенах родной школы, района, страны, выработки умения анализировать и делать аналитические выводы на своем возрастном уровне, на профориентацию старшеклассников. Учащиеся в равной степени овладеют технологией создания текстов в электронном виде, видео, инфографики, фото текстов для самых разных каналов коммуникаций. Интеграция учреждений общего и дополнительного образования благотворно влияет на обучение, воспитание и социализацию обучающихся.</p>
1.4	Педагогическая целесообразность:	<p>Мультимедийная журналистика для детей — это новое направление в журналистике, которое использует различные мультимедийные форматы, такие как фотографии, видео и аудио, для создания контента.</p> <p>В целом, мультимедийная журналистика для детей является мощным инструментом для развития различных навыков. Она позволяет детям учиться и развиваться через интересные и увлекательные мультимедийные материалы, что делает обучение более эффективным и интерактивным.</p> <p>Во-первых, она развивает навыки чтения и письма, Это направление помогает детям развивать различные навыки, такие как: критическое мышление, коммуникативные навыки, технические навыки, креативное мышление.</p> <p>В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о журналистике, ее истории, истории печатного дела, особенностях различных жанров журналистики. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. Учащиеся после окончания курса смогут свободно выпускать качественные медиапродукты.</p>
1.5	Цель программы	<p>Формирование медиакультуры обучающихся посредством их знакомства с деятельностью современных средств массовой коммуникации и создания собственной медиапродукции</p>
1.6	Задачи: обучение, воспитание, развитие детей	<p>1. Дать представление о сущности журналистики; познакомить с видами печатных СМИ и способами их создания, функционирования в условиях работы образовательной организации; научить создавать итоговые информационные</p>

		<p>продукты;</p> <p>2.Сформировать основы медийной грамотности, приобретение навыков выстраивания виртуальных и реальных коммуникаций;</p> <p>3.Развить мультимедийные компетентности в приобретение опыта работы с современными мультимедийными технологиями;</p> <p>4.Создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества, включив детей в активную деятельность по освоению основ журналистики; воспитать качества деловой культуры: усидчивость, терпение, точность, умение доводить начатое до конца.</p> <p>5. Развить - познавательный интерес детей к изучению основ журналистской деятельности; смекалку, изобретательность и устойчивый интерес в процессе работы; умение анализировать результаты своего труда.</p>
1.7	Возраст обучающихся, согласно дифференциации	Возрастные категории по программе: 8-17 лет
1.9	Формы занятий	Занятия проводятся аудиторно и внеаудиторно, по группам и индивидуально.
<b>I-2. Объём программы</b>		
2.1	Объём программы (кол-во час. на весь период обучения)	Общее число часов на весь период обучения по программе составляет 432 часов, 144 часа в год. Первый, второй и третий год обучения: 2 р. в нед. по 2 ак. часа, всего 4 час/нед. (144 час. в год);
2.2	Срок реализации ДОП (кол. недель, мес., лет)	Программа рассчитана на трехгодичный цикл обучения по учебным годам в 108 недель.
2.3	Режим занятий (ск.раз в нед., всего по годам обучения)	Первый, второй и третий год обучения: 2 р. в нед. по 2 ак. часа, всего 4 час/нед. (144 час. в год); Перерыв между занятиями 15 минут
<b>I-3. Планируемые результаты</b>		
3.1	Планируемые результаты (ЗУН):	<p><i>Для обучающихся:</i></p> <p><u>Знают:</u> основные понятия курса: функции журналистики, виды и характеристики СМИ, классификация и характеристика жанров журналистики, правила написания материала и т.д.; основы создания информационных продуктов; основы создания газеты; навыки основ общения; структуру журналистского текста, основы его композиции; строение фотоаппарата, программы для работы по видеомонтажу.</p> <p><u>Умеют:</u> самостоятельно разрабатывать тему публикации, собирать и обрабатывать информацию; работать с источниками информации и проверять информацию на достоверность; брать интервью; создавать информационный материал в виде буклетов, макетов, объявлений; редактировать текст; работать в профессиональной программе MS Publisher; формировать навыки самостоятельной работы при выполнении творческих заданий. Выпускать собственный медиаконтент</p> <p><u>Для родителей:</u> получение детьми качественного образования,</p>

		обеспечивающего индивидуально-личностное развитие в направлении технического творчества, их социальную адаптацию в обществе.
3.2	Способы и формы проверки результатов (система оценочных средств, мониторинг эффективности ДОП)	Устный или письменный опрос, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, творческое задание, тестирование, викторина, беседа, конкурсы.
<b>II. Содержание программы</b>		
<b>2.1. Учебно – тематический план</b>		
	Перечень разделов, тем, всего час, практические теоретические занятия, форма контроля по годам обучения (см. УТП на 108 недель)	«Учебно тематический план" см. (Приложение к программе)
<b>2.2. Содержание тем</b>		
2.2.1	Основные понятия курса	Журналистика, журналист, СМИ, типология СМИ, жанры журналистики, интервью, редакция, аудитория, интервью, пресс-конференция, дискуссия, информация, информационные продукт.
2.2.2	Краткое описание теоретических и практических аспектов по разделам УТП	1- год обучения: Водное занятие; Введение в историю журналистику: Как и почему возникла журналистика? Понятие «журналистика». Журналистика, как профессия. Тележурналистика. Работа с программами.: Word, MS Publisher. 2-годобучения: Работа с программами.: Word, MS Publisher. Фотожурналистика. Технология содания мультимедийных продуктов. Основные моменты медиатекста. 3-гогода обучения: Работа с программами.: Word, MS Publisher. Фотожурналистика. Мультимедийная журналистика. Облачнохранение данных. Обработка изображений.
2.2.3	Формы контроля по разделам и уровням: стартовый, базовый, продвинутый	Устный или письменный опрос, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, творческое задание, тестирование, викторина, беседа, конкурсы, видеоролики, презентации, медиаконтент.
<b>2.3. Календарный учебный график</b>		
2.3.1	Составляется в форме таблицы: дата, часы проведения, форма занятий, количество часов, тема, место проведения, форма контроля по каждому году обучения (приложение)	
<b>III. Организационно-педагогические условия и формы аттестации</b>		
3.1.	Методическое обеспечение ДОП (методики, технологии)	Используемые методические обеспечения: Основными формами занятий являются: теоретические и практические занятия. На теоретических занятиях используются следующие методы: -словесные (рассказ, беседа, дискуссия, работа с книгой); -наглядные (метод иллюстраций, метод демонстраций); -практические (упражнения, практические работы, интервью, выпуск газеты, написание статей). На практических занятиях отрабатываются полученные умения и навыки. Занятия проводятся аудиторно и внеаудиторно, по

		группам, подгруппам и индивидуально.
3.2	Метод. виды продукции	Плакаты, буклеты, печатные пособия, фото и видеоматериалы.
3.3.	Условия реализации ДОП (ресурсы для проведения занятий)	<u>Для организации учебного процесса педагогу необходимо:</u> Светлое и просторное помещение (учебный кабинет). Стол, стулья по количеству обучающихся. Плакаты, буклеты, печатные пособия, фото и видеоматериалы <u>Технические средства обучения.</u> Компьютер, фотоаппарат, принтер.
3.4.	Используемая литература	<i>Основная литература:</i> 1.З.С. Смелкова, Л.В. Ассуирова, М.Р.Савова, О.А. Сальникова «Риторические основы журналистики» учебное пособие, М.: Флинта: Наука, 2006 2.А. А Инджиев «Универсальный справочник журналиста» - Ростов н. Д. Феникс, 2007 О.В. Коновалова. «Основы журналистики». Учебное пособие по современной практике Ростов на Дону, 2005. 3.Т.В. Солнцева. «Вторая древнейшая, или как стать акулой пера.- Ростов на Дону: Феникс, 2006 4.Н.В. Кашлева «Пресс – клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио»- Волгоград: Учитель 2008 5.Н.Г. Богданов, Б.А. Вяземский «Справочник журналиста» Лениздат, 1965 6.Д.С. Аврамов «Профессиональная этика журналиста»; - М. 1991г. 7.«Искусство разговаривать и получать информацию» Хрестоматия\ сост. Б.Н.Лозовский, - М.: Высшая школа, 1993г. 8.Д.С. Аврамов «Профессиональная этика журналиста»; - М. 1991г. 9.«Искусство разговаривать и получать информацию» Хрестоматия\ сост. Б.Н.Лозовский, - М.: Высшая школа, 1993г. 10.Н.В. Кашлева «Пресс – клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио».Волгоград: Изд. «Учитель», 2008 Источник: <a href="https://xn--870-iddfg5dar7d.xn--p1ai/faq/multimediinaya-zurnalistika-dlya-detei-polza-i-osobnosti">https://xn--870-iddfg5dar7d.xn--p1ai/faq/multimediinaya-zurnalistika-dlya-detei-polza-i-osobnosti</a>
3.5.	Литература для учащихся и родителей	1.Инджиев А.А. Универсальный справочник начинающего журналиста / А.А. Инджиев. – Ростов н./Д.: Феникс, 2007. – 496 с. 2.Колесниченко А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2010. – 192 с. 3.Лукина М. М., Медиаобразование в школе: издаем школьную газету / М.М. Лукина, С. Э. Некляев. – М.: Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2009. – 68 с. 4.Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, интернет: Учебник / В.В. Тулупов. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006. – 318 с.

## Пояснительная записка

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Мультимедийная журналистика для детей — это особый вид журналистики, который использует различные средства мультимедиа (текст, фото, видео, звук) для создания информационных материалов для детей. Это может быть как новостной репортаж, так и рассказ об интересных событиях, передача знаний и обучение. Основная цель такой журналистики — познакомить детей с различными аспектами мира через интерактивные материалы.

Мультимедийная журналистика для детей помогает развивать разнообразные навыки. Во-первых, это навыки коммуникации, так как дети учатся выражать свои мысли и чувства через различные мультимедийные форматы. Во-вторых, развиваются навыки творчества, визуального мышления и критического мышления при создании различных материалов. Кроме того, мультимедийная журналистика помогает развивать навыки работы с компьютером, монтажа видео и обработки фотографий. Наконец, такая журналистика способствует развитию познавательной активности и любознательности у детей.

Данная программа разработана на основе следующих законов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
3. Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
4. Уставом МОУ ДО «Ильинский Дом детского творчества».

### 1. Основные характеристики программ

**1.1.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультимедийная журналистика» реализуется в соответствии с **социально-гуманитарной** направленностью образования.

Курс программы включает теоретические и практические занятия. Он предназначен для совершенствования навыков литературного творчества и журналистской работы, повышения интереса к учебе, приобретения теоретических и практических навыков в работе с компьютером. Большое количество практических занятий дает хорошую языковую подготовку.



Эта программа дает учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

## **1.2. Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что дети недостаточно информированы о роли средств массовой информации в современной жизни, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Благодаря журналистике люди узнают о различных событиях, получают необходимую информацию. СМИ влияют на формирование общественного мнения и общественного сознания.

Мультимедийная журналистика для детей – это форма современной журналистики, которая использует различные мультимедийные средства и технологии для того, чтобы рассказать интересные и актуальные истории детям. Это может быть видеоматериал, интерактивная графика, анимация, аудиофайлы и другие интерактивные элементы.

Такая журналистика позволяет детям узнавать новое, развивать свою критическую мысль, расширять кругозор и активно участвовать в процессе получения информации. Она предоставляет возможность узнать о мире через привлекательный и доступный для детей формат.

Одним из основных преимуществ мультимедийной журналистики для детей является ее визуальность. Визуальные элементы помогают ребенку лучше воспринимать информацию и запоминать ее. Мультимедийная журналистика для детей способствует развитию и повышению технической грамотности у маленьких журналистов. Дети, занимающиеся медиа-ресурсами, получают возможность освоить различные технические навыки, которые в дальнейшем пригодятся им в жизни.

В процессе создания мультимедийных материалов, дети учатся пользоваться различными программами и приложениями для обработки изображений и звука, а также для монтажа видео. Они осваивают основы работы с графическими редакторами, звуковыми редакторами и видеоредакторами.

Важным аспектом мультимедийной журналистики является работа с фотографиями и видеоматериалами. Дети учатся снимать и редактировать фотографии, а также монтировать видеоролики из отдельных фрагментов. Они узнают, как добавлять текстовые и звуковые элементы к своим работам, делая их более интересными и информативными.

Программа способствует развитию интереса у обучающихся к журналистике и решает ряд задач, таких как: повышение общей культуры речи, знакомство с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела и обучение основным принципам и законам написания, редактирования текстов на их личном практическом опыте, а также способность реализации всего процесса (от сбора информации, до выпуска собственной продукции в виде газеты, презентации или видеорепортажа).

## **1.3. Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа модифицирована и направлена на создание условий для социальной практики ребенка в его реальной жизни.



Данная программа решает задачи повышения качественного уровня оказания образовательных услуг дополнительного образования обучающимся не отдельным учреждением, а системой в целом.

Интеграция учреждений общего и дополнительного образования благотворно влияет на обучение, воспитание и социализацию обучающихся.

В связи с этим идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего образования, где сетевыми партнерами являются МОУ ДО «Ильинский ДДТ» по адресу: Республика Бурятия, Прибайкальский Район, п. Ильинка и МОУ «Татауровская СОШ» по адресу: Республика Бурятия, Прибайкальский Район, п. Татаурово, ул. Школьная, 21.

#### **1.4. Педагогическая целесообразность**

Мультимедийная журналистика для детей — это новое направление в журналистике, которое использует различные мультимедийные форматы, такие как фотографии, видео и аудио, для создания контента.

В целом, мультимедийная журналистика для детей является мощным инструментом для развития различных навыков. Она позволяет детям учиться и развиваться через интересные и увлекательные мультимедийные материалы, что делает обучение более эффективным и интерактивным.

Во-первых, она развивает навыки чтения и письма, так как дети должны читать и интерпретировать информацию в мультимедийных материалах, а также писать свои собственные материалы.

Во-вторых, мультимедийная журналистика развивает навыки коммуникации и представления. Дети могут участвовать в интервьюировании и общении с людьми, а также создавать и представлять собственные мультимедийные материалы. Работа в мультимедийной журналистике помогает детям улучшить свои навыки общения и выражения своих мыслей и идей. Они учатся создавать структурированный и понятный контент, а также учатся слушать и учитывать мнение других.

В-третьих, мультимедийная журналистика развивает критическое мышление и аналитические способности. Дети должны уметь анализировать и оценивать информацию, выделять ключевые моменты и формулировать свои собственные выводы. Они учатся задавать вопросы, проверять факты и развивать свою собственную точку зрения.

В-четвертых, дети приобретают технические навыки: В работе с различными мультимедийными форматами, дети учатся основам фотографии, видеомонтажу, звукозаписи и другим техническим навыкам. Это помогает им развивать свою технологическую грамотность.

В-пятых, мультимедийная журналистика для детей помогает развивать уверенность в себе и креативность. Дети могут быть вдохновлены различными мультимедийными материалами и создавать свои собственные проекты, которые помогут им выразить свои мысли, идеи и впечатления.

Кроме того, работа в мультимедийной журналистике для детей помогает им развивать важные навыки, такие как организация, планирование, решение проблем, работа в команде и управление временем. Они также учатся быть ответственными

и этичными журналистами, учитывая конфиденциальность и чувства других людей.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о журналистике, ее истории, истории печатного дела, особенностях различных жанров журналистики. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся, потому что на занятиях кружка учащийся может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Навыки коммуникации пригодятся в их дальнейшей жизни. Они смогут увереннее себя чувствовать, выражать своё мнение, не бояться высказываться и отстаивать свою точку зрения, аргументировав её.

### **1.5. Цель программы**

*Цель программы:* формирование медиакультуры обучающихся посредством их знакомства с деятельностью современных средств массовой коммуникации и создания собственной медиапродукции.

### **1.6. Задачи программы**

#### Образовательные:

- сформировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- познакомить с видами печатных СМИ и способами их создания, функционирования в условиях работы образовательной организации;
- создание итоговых журналистских продуктов.
- развить навыки использования цифровых и IT-технологий, умения использования основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информацией.

#### Развивающие:

- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес в процессе работы.

#### Воспитательные:

- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- воспитание культуры поведения, культуры чтения периодической печати.

#### Валеологические:

- создавать благоприятную психологическую обстановку на занятиях;
- формировать у обучающихся навык поддержания и укрепления своего здоровья через введение регулярных упражнений (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз и рук);

### **1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа**

В реализации программы принимают участие дети от 8 до 17 лет.

Состав группы разновозрастной, постоянный, набор детей свободный. Количество обучающихся в группах 10-15 человек.

### **1.8 Формы , методы и средства реализации программы**

Основными формами занятий являются: теоретические и практические занятия. На теоретических занятиях используются следующие методы:

- словесные (рассказ, беседа, дискуссия, работа с книгой);
- наглядные (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практические (упражнения, практические работы, интервью, выпуск газеты, написание статей).

На практических занятиях отрабатываются полученные умения и навыки. Занятия проводятся аудиторно и внеаудиторно, по группам, подгруппам и индивидуально.

Средства обучения: видеофильмы, печатные пособия, объемные пособия.

### **2. Объём программы:**

**2.1. Объём программы** составляет 144 часа.

1-й, 2-й и 3-й год - 144 учебных часов

**2.2. Срок реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года, 27 месяцев, 108 недель (36 учебных недель в год)

**2.3. Режим занятий**

Первый и последующие года обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час равен 45 минутам астрономического часа; перерыв между занятиями составляет 15 мин)

### **3. Планируемые результаты:**

**3.1. Планируемые результаты**

#### К концу обучения дети знают:

- основные понятия курса: функции журналистики, виды и характеристики СМИ, классификация и характеристика жанров журналистики, правила написания материала и т.д.;
- основы создания информационных продуктов, медиапродуктов;
- навыки основ общения, необходимые для позитивного взаимодействия и журналистской деятельности.

умеют:

- работать с источниками информации и проверять информацию на достоверность, самостоятельно разрабатывать тему публикации, собирать и обрабатывать информацию;
- уметь создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию;
- брать интервью;
- самостоятельно снимать и монтировать видеоролики, создавать видеосюжеты;
- работать на профессиональном фотоаппарате;
- работать в программах по созданию видеоконтента.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся сформируются:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

### **3.2. Способы и формы проверки результатов**

Основными формами подведения итогов являются: устный или письменный опрос, практическая работа, самостоятельная работа, творческое задание, тестирование, викторина, беседа, конкурсы, написание статей, выпуск медиапродукта.

**II СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
1-й год обучения**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	0	2	Текущий контроль Наблюдение. Беседа.
<b>Раздел 1 Введение в историю журналистики</b>		<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	
1.1	Как и почему возникла журналистика? Понятие «журналистика».	1	1	2	Текущий контроль Тестирование.
1.2	Знакомство с законами о СМИ. Краткий обзор журналов, альманахов, газет.	1	1	2	Текущий контроль Беседа.
1.3	История создания студенческой , школьной газеты. Планирование нового номера газеты. Обсуждение тем, идей.	1	1	2	Текущий контроль Наблюдение. Беседа.
1.4	Удивительные люди		4	4	Текущий контроль Творческая работа.
1.5	Как применять теорию на практике. Выпуск очередного номера газеты "ЛИК" .		8	8	Текущий контроль Творческая работа. Опрос.
<b>Раздел 2 Журналистика как профессия</b>		<b>12</b>	<b>36</b>	<b>48</b>	
2.1	Общее понятие о журналистике	2	2	4	Текущий контроль Устный опрос.
2.2	Функции журналистики	2	2	4	Текущий контроль. Устный опрос.
2.3	Требования к журналисту	1	1	2	Текущий контроль. Тестирование.
2.4	Анализ публикации. Различные виды сбора информации.	1	3	4	Текущий контроль Наблюдение. Беседа.
2.5	Игра "Поле чудес"		8	8	Текущий контроль Творческая работа.
2.6	Язык журналистики. Профессиональная этика. Стилистические фигуры речи.	2	2	4	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
2.7	О силе слова и не только. Структура журналистского текста.	1	1	2	Текущий контроль Наблюдение. Беседа
2.8	Заголовок. Его роль, разновидности, способы создания.	1	1	2	Текущий контроль Наблюдение. Беседа
2.9	Работа в группах по созданию творческих работ "Моя малая родина"		4	4	Защита проекта "Моя малая родина".
2.10	Новость и ее основные черты.	2	2	4	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
2.11	Заметка. Очерк и его жанровые особенности.	1	3	4	Текущий контроль Наблюдение. Беседа.
2.12	Выпуск очередного материала		6	6	Текущий контроль

	газеты "ЛИК" ."Новый год".				Творческая работа.
<b>Раздел 3 "Тележурналистика"</b>		<b>17</b>	<b>51</b>	<b>68</b>	
3.1	Тележурналистика как профессия	2	2	4	Текущий контроль. Устный опрос
3.2	Специфика телевизионной журналистики	2	2	4	Текущий контроль. Выполнения практических заданий
3.3	Телевизионный сюжет	2	4	6	Текущий контроль. Выполнения практических заданий
3.4	Репортаж. Виды и типы репортажа.	2	4	6	Текущий контроль. Выполнения практических заданий. Беседа.
3.5	Работа в группах по созданию творческих работ. "Мудрость. Смелость. Сила."		6	6	Текущий контроль. Выполнения практических заданий
3.6	Работа в группах по созданию творческих работ "Весна. Девчонки. Позитив"		6	6	Текущий контроль. Выполнения практических заданий
3.7	Новостной выпуск	1	3	4	Текущий контроль. Выполнения практических заданий
3.8	Интервью. Ток-шоу.	2	2	4	Текущий контроль. Презентация своей работы.
3.9	Документальный фильм	2	2	4	Текущий контроль. Выполнения практических заданий
3.10	Работа в группах по созданию творческих работ "Удивительные люди"		4	4	Текущий контроль. Творческая работа.
3.11	Ведущий программы	2	2	4	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа.
3.12	Работа в группах по созданию творческих работ "Герои нашего времени"		4	4	Текущий контроль. Творческая работа.
3.13	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	2	4	6	Текущий контроль. Разработка и создание телевизионной передачи
3.14	Выпуск очередного материала газеты "ЛИК" ."Каникулы".		6	6	Текущий контроль. Творческая работа.
<b>Раздел 4 Работа с программами</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
4.1	Работа в программе Word.	2	4	6	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
4.2	Проверка знаний	0	2	2	Текущий контроль. Тестирование
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1-й год обучения

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

**Тема. Вводное занятие.** Ознакомление с правилами техники безопасности. Сообщение целей и задач работы кружка. Режим работы. План занятий.

### Раздел 1. Введение в историю журналистики (18ч)

#### Тема 1.1 Понятие «журналистика»

*Теория.* Как и почему возникла журналистика? Понятие «журналистика».

*Практика.* Как применять теорию на практике. Учимся писать. Практическое занятие, сбор информации.

*Форма контроля.* Тестирование.

#### Тема 1.2 Знакомство с законами о СМИ.

*Теория.* Особенности периодических изданий. Знакомство с законами о СМИ.

Современные СМИ. Этимология слов «газета» и «журнал». История российской журналистики. Формирование жанров журналистики. Из истории детской прессы.

Знакомство с законами о СМИ. Какие газеты, журналы есть в нашем городе?

Краткий обзор журналов, альманахов, газет.

*Практика.* Просмотр журналов и газет. Обсуждение в чем отличие.

*Форма контроля.* Беседа.

#### Тема 1.3 История создания студенческой газеты.

*Теория.* История создание студенческой газеты. Планирование нового номера газеты.

Осуждение тем, идей.

*Практика.* Обсуждение тем и идей создание своей газеты. Вырезка из газет. Сбор информации.

*Форма контроля.* Беседа. Наблюдение.

#### Тема 1.3 Работа в группах по созданию творческих работ . Удивительные люди.

*Практика.* Сбор информации об удивительных творческих жителей поселка Татаурово. Опрос. Интервью. Медиаонтаж.

*Форма контроля.* Творческая работа.

#### Тема 1.5 Создание очередного выпуска газеты.

*Практика.* Как применять теорию на практике. Учимся писать. Практическое занятие, сбор информации. Создание очередного выпуска газеты "ЛИК". Выпуск посвящен Летним каникулам и празднованию "Дня учителя".

*Форма контроля.* Творческая работа. Самостоятельная работа.

### Раздел 2. Журналистика как профессия (48ч)

#### Тема 2.1 Общее понятие о журналистике



*Теория.* Краткие сведения из истории российской журналистики. Функции журналистики. Разнообразие профессий в области человек - человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики. Журналистика в сфере других профессий.

*Практика.* Обсуждение темы. Просмотр презентаций.

*Форма контроля.* Устный опрос.

### **Тема 2.2. Функции журналистики**

*Теория.* Понятие "Функция". Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

*Практика.* Проба пера. Совместная деятельность в группе: отбор материала, композиция и верстка публикации.

*Форма контроля.* Устный опрос.

### **Тема 2.3 Требования к журналисту**

*Теория.* Профессиональные и личностные качества, необходимые для работы журналиста: компетентность, объективность, соблюдение этических норм и др. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком. Этика и мораль журналиста. Изучение аудитории студенческой газеты. Читатель и его интересы. Плагиат. Закон и порядок. Правила порядочного журналиста.

*Практика.* Тестирование на профпригодность.

*Форма контроля.* Тестирование.

### **Тема 2.4 Анализ публикаций. Различные виды сбора информации.**

*Теория.* Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. понятие о комплексном анализе текста. Сбор информации - информация через интернет. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические.

*Практика.* Создание публикаций на основе сформулированной проблеме.

*Форма контроля.* Наблюдение. Беседа.

### **Тема 2.5 Игра "Поле чудес".**

*Практика.* Обсуждение, подготовка. Опрос населения. Подбор ведущего, оператора, игроков.

*Форма контроля.* Проведение игры. Творческая работа.

### **Тема 2.6 Язык журналистики. Профессиональная этика. Стилистические фигуры речи.**

*Теория.* Беседа о сущности слова. Понятие "язык" и "речь". Стилистические фигуры в речи. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера. Основные принципы построения текстов: повествование, описание, рассуждение, вступление, основная часть, заключение.

*Практика.* Работа с газетными и журнальными публикациями. Печатные и электронные издания. Написание зарисовок с использованием определенных стилистических фигур.

*Форма контроля.* Наблюдение. Самостоятельная работа.

## **Тема 2.7 О силе слова и не только. Структура журналистского текста.**

*Теория.* Главное орудие журналиста. Языковые особенности журналистики. Правила написания текста. Текстовые ошибки. Типы слов и выражений, которые нужно избегать. Особенности текста в социальных сетях.

*Практика.* Подготовка материала для новостной ленты в группе "ВКонтакте"

*Форма контроля.* Наблюдение. Беседа.

## **Тема 2.8 Заголовок**

*Теория.* Роль и функционирование заголовков в печатных СМИ. Классификация заголовков. Функция заголовков. Технология создания заголовков. Нюансы графического оформления заголовков.

*Практика.* Анализ заголовков печатной прессы.

*Форма контроля.* Наблюдение. Беседа. Самостоятельная работа.

## **Тема 2.9 Работа в группах по созданию творческих работ . "Моя малая родина".**

*Практика.* Защита проектов в виде презентаций, эссе и др.

*Форма контроля.* Самостоятельная работа.

## **Тема 2.10 Новость и ее основные черты.**

*Теория.* Новость и ее основные черты. Типы информации. Правила построения информации. Методы получения информации.

*Практика.* Поиск и просмотр новостей. Написание статьи для будущего выпуска в газете. Определение новости. Критерии отбора новостей для публикации. Структура короткой новости и расширенной новостной заметки. Новость-факт, новость-событие и новость-цитата. Информирование о предстоящем событии.

*Форма контроля.* Самостоятельная работа.

## **Тема 2.11 Заметка**

*Теория.* Заметка. Что такое заметка и ее основные черты. Типичные ошибки при написании заметок в СМИ и рекламных текстах: орфографические и грамматические ошибки., неинтересные заголовки, скучный текст.

*Практика.* Написание журналистских заметок.

*Форма контроля.* Устный опрос. Творческая работа. Самостоятельная работа.

## **Тема 2.12 Создание очередного выпуска газеты.**

*Практика.* Как применять теорию на практике. Учимся писать. Практическое занятие, сбор информации. Создание очередного выпуска газеты "ЛИК". Выпуск посвящен новому году.

*Форма контроля.* Творческая работа. Самостоятельная работа.

## **Раздел 3. Тележурналистика (68ч)**

### **Тема 3.1 Тележурналистика как профессия**

*Теория.* Журналистские профессии и специфика профессиональных требований на телевидении. История и тенденции развития телевидения и тележурналистики. Функции телевидения: информационная, социально-педагогическая, образовательная, культурно-просветительная, организаторская.

*Практика.* Просмотр презентаций.

*Форма контроля.* Наблюдение. Устный опрос

### **Тема 3.2 Специфика телевизионной журналистики.**

*Теория.* Изобразительные и художественно-выразительные средства телевидения.

Жанры аналитической и художественной публицистики: беседа, зарисовка, комментарий, обозрение. Жанры информационно-публицистического телевидения: заметка, репортаж, интервью, информационное сообщение.

*Практика.* Просмотр журналов, газет, интернет страниц. Проба пера.

*Форма контроля.* Наблюдение. Выполнения практических заданий.

### **Тема 3.3 Телевизионный сюжет.**

*Теория.* Телевизионный язык: умение рассказывать "картинками". Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов.

Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом.

*Практика.* Практическая работа по составлению композиции телевизионного материала.

*Форма контроля.* Наблюдение. Выполнения практических заданий.

### **Тема 3.4 Репортаж.**

*Теория.* Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

*Практика.* Написание журналистских репортажей. Подготовка материала для школьной газеты.

*Форма контроля.* Наблюдение. Выполнения практических заданий.

### **Тема 3.5 Работа в группах по созданию творческих работ . Мудрость. Смелость.**

**Сила.**

*Практика.* Подготовка к празднованию "Дня защиты отечества".

*Форма контроля.* Наблюдение. Выполнения практических заданий.

### **Тема 3.6 Работа в группах по созданию творческих работ . Весна. Девчонки.**

**Позитив.**

*Практика.* Подготовка к празднованию "8 марта".

*Форма контроля.* Наблюдение. Выполнения практических заданий.

### **Тема 3.7 Новостной выпуск.**

*Теория.* Критерии отбора новостей. Стили новостей. Сбор информации. Источники информации, а также проверка их на достоверность.

*Практика.* Круглый стол "Подготовка сюжета для выпуска новостей".

*Форма контроля.* Наблюдение. Выполнения практических заданий.

### **Тема 3.8 Интервью.**

*Теория.* Интервью. Что такое интервью, его признаки. Этапы работы над интервью.

Классификация вопросов. Как написать интервью, чтобы оно было интересным?

Современные форматы ток-шоу. Герои ток-шоу.

*Практика.* Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми. Отработка навыка работы с микрофоном, микрофоном звукозаписывающим, диктофоном. Подготовка материала для школьной газеты.  
*Форма контроля.* Презентация своей работы.

### **Тема 3.9 Документальный фильм.**

*Теория.* Художественная документалистика. Этапы над работой сценария документального фильма. Съёмки документального фильма. Особенности работы с героями. Использование архивных материалов.

*Практика.* Разработка сценария документального фильма.

*Форма контроля.* Наблюдение. Выполнения практических заданий. Опрос.

### **Тема 3.10 Работа в группах по созданию творческих работ . Удивительные люди.**

*Практика.* Сбор информации об удивительных творческих жителей поселка Татаурово. Опрос. Интервью. Медиаонтаж.

*Форма контроля.* Творческая работа.

### **Тема 3.11 Ведущий программы**

*Теория.* Имидж ведущего. Ведение эфира. Речь на телевидение. Принципы работы.

*Практика.* Проба в роли ведущего..

*Форма контроля.* Наблюдение. Беседа.

### **Тема 3.12 "Герои нашего времени"**

*Практика.* Съёмка тружеников тыла проживающих в поселке Татаурово.

*Форма контроля.* Творческая работа.

### **Тема 3.13 Итоговое занятие**

*Теория.* Повторение пройденного материала.

*Практика.* Разработка программы. Съёмка сюжета.

*Форма контроля.* Наблюдение. Беседа.

### **Тема 3.14 Создание очередного выпуска газеты.**

*Практика.* Как применять теорию на практике. Практическое занятие, сбор информации. Создание очередного выпуска газеты "ЛИК". Выпуск посвящен летним каникулам и выпускникам школы.

*Форма контроля.* Творческая работа. Самостоятельная работа.

## **Раздел 4. Работа с программами (14ч)**

### **Тема 4.1 Работа с программой Word**

*Теория.* Обзор по работе в программах Word, MS Publisher., что за программа и как в ней работать.

*Практика.* Практическая работа в программе Word. Печать текста, распечатка.

*Форма контроля.* Беседа.

### **Тема 4.2 Проверка знаний. Практика. Тестирование.**

**УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
2-й год обучения**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	0	2	Текущий контроль Наблюдение. Беседа.
<b>Раздел 1 Работа с программами</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	
1.1	Работа в программе Word.	2	4	6	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
1.2	Работа в программе MS Publisher	2	4	6	Текущий контроль Самостоятельная работа.
1.3	Проверка знаний		2	2	Текущий контроль. Тестирование
1.4	Работа в группах по созданию творческих работ. Удивительные люди		4	4	Текущий контроль Творческая работа.
1.5	Выпуск очередного номера газеты "ЛИК" .		8	8	Текущий контроль Творческая работа. Опрос.
<b>Раздел 2 Фотожурналистика. Технология создание мультимедийных продуктов "</b>		<b>12</b>	<b>56</b>	<b>68</b>	
2.1	Жанры фотожурналистики: фоторепортаж, фотоэтиюд, фотозарисовка	2	6	8	Текущий контроль Устный опрос.
2.2	Фотосъемка. Фотограф не отбрасывает тень	2	6	8	Текущий контроль. Устный опрос.
2.3	Фоторедактирование. Волшебный кадр		4	4	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
2.4	Особенности репортажной съемки. Ракурс, реальная история и замысел.	2	4	6	Текущий контроль Наблюдение. Беседа.
2.5	Работа в группах по созданию творческих работ Игра "Сто к одному"		8	8	Текущий контроль Творческая работа.
2.6	Выпуск очередного материала газеты "ЛИК" ."Новый год".		6	6	Текущий контроль Творческая работа.
2.7	Особенности и элементы мобильной фотографии . Роль иллюстрации в печатном издании.	4	2	6	Текущий контроль. Самостоятельная работа
2.8	Композиция фотографии. План общий, крупный, средний. Ракурс, перспектива, глубина кадра.	2	4	6	Текущий контроль Творческая работа.
2.9	Итоговое занятие		4	4	Текущий контроль. Выставка фоторафий.
2.10	Работа в группах по созданию творческих работ "Мудрость. Смелость. Сила."		6	6	Текущий контроль. Выполнения практических заданий
2.11	Работа в группах по созданию творческих работ "Весна. Девчонки. Позитив"		6	6	Текущий контроль. Выполнения практических заданий
<b>Раздел 3 Основные элементы</b>		<b>10</b>	<b>38</b>	<b>48</b>	

медиатекста					
3.1	Устройство и принцип работы цифровой видеокамеры, штативов, осветительных приборов, микрофона. Приемы обращения с видеокамерой.	2	2	4	Текущий контроль. Устный опрос
3.2	Основные правила видеосъемки в студийных условиях, съемки со штативом и без штатива.	2	2	4	Текущий контроль. Выполнения практических заданий
3.3	Взаимодействие журналиста и оператора. Понятие "закадровый текст", "синхрон", "лайф", "экшн", "стендап".	1	3	4	Текущий контроль. Выполнения практических заданий
3.4	Принципы монтажа видеоряда. Программы для видеомонтажа. основные элементы.	1	3	4	Текущий контроль. Выполнения практических заданий
3.5	Работа в группах по созданию творческих работ "Удивительные люди"		6	6	Текущий контроль. Творческая работа.
3.6	Особенности языка медиаплатформ: текст, звук, картинка. Инфографика - что это?	1	1	2	Текущий контроль Наблюдение. Беседа.
3.7	Форма воплощения медиатекста - лонгрид. Читаем длинно.	1	3	4	Текущий контроль. Выполнения практических заданий
3.8	Работа в группах по созданию творческих работ "Герои нашего времени"		6	6	Текущий контроль. Творческая работа.
3.9	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	2	4	6	Текущий контроль. Выполнения практических заданий
3.10	Выпуск очередного материала газеты "ЛИК" ."Каникулы". Видео репортаж "Я выпускник"		8	8	Текущий контроль Творческая работа.
	<b>Всего:</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 2-й год обучения

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

**Тема. Вводное занятие.** Ознакомление с правилами техники безопасности. Сообщение целей и задач работы кружка. Режим работы. План занятий.

### Раздел 1. Работа с программами (26ч)

#### Тема 1.1 Работа с программой Word.

*Теория.* Обзор по работе в программах Word, MS Publisher., что за программа и как в ней работать.

*Практика.* Практическая работа в программе Word. Печать текста, распечатка.

*Форма контроля.* Беседа.

#### Тема 1.2 Работа с программой Publisher .

*Теория.* Обзор по работе в программах MS Publisher., что за программа и как в ней работать.

*Практика.* Практическая работа в программе MS Publisher. Печать текста, распечатка.

#### Тема 1.3 Проверка знаний.

*Практика.* Практическая работа в программе MS Publisher, Word.

*Форма контроля.* Беседа. Самостоятельная работа.

#### Тема 1.4 Работа в группах по созданию творческих работ . Удивительные люди.

*Практика.* Сбор информации об удивительных творческих жителях поселка Татаурово. Опрос. Интервью. Медиаонтаж.

*Форма контроля.* Творческая работа.

#### Тема1.5 Создание очередного выпуска газеты.

*Практика.* Как применять теорию на практике. Учимся писать. Практическое занятие, сбор информации. Создание очередного выпуска газеты "ЛИК". Выпуск посвящен Летним каникулам и празднованию "Дня учителя".

*Форма контроля.* Творческая работа. Самостоятельная работа.

### Раздел 2. Фотожурналистика. Технология создания мультимедийных продуктов. (68ч)

#### Тема 2.1 Жанры фотожурналистики: фоторепортаж, фотоэтюд, фотозарисовка.

*Теория.* Жанры фотожурналистики: фоторепортаж, фотоэтюд, фотозарисовка. Репортажная фотография. Особенности репортажной съемки. Основы компьютерной обработки цифровой фотографии.



*Практика.* Работа с фотоаппаратом. Фотосъемка.

*Форма контроля.* Устный опрос.

### **Тема 2.2 Фотосъемка. Фотограф не отбрасывает тень.**

*Теория.* Устройство цифровой фотокамеры. Понятие "выдержка", "диафрагма", "экспозиция", "фокус", "фокусное расстояние", "глубина резкости".

*Практика.* Работа с фотоаппаратом. Фотосъемка. Подготовка к выставке.

*Форма контроля.* Устный опрос.

### **Тема 2.3 Фоторедактирование. Волшебный кадр.**

*Теория.* Фоторедактирование как профессиональная деятельность. Должностные обязанности фоторедактора. Формат графических изображений, их преимущества и недостатки.

*Практика.* Работа с фотоаппаратом. Фотосъемка. Подготовка к выставке.

*Форма контроля.* Самостоятельная работа.

### **Тема 2.4 Особенности репортажной съемки.**

*Теория.* Особенности репортажной съемки. Виды репортажной съемки.

*Практика.* Работа с фотоаппаратом. Фотосъемка. Выбор точки съемки и ракурса. Предоставить фотографии с различных точек съемки и ракурсов одного и того же предмета.

*Форма контроля.* Наблюдение. Беседа. Самостоятельная работа.

### **Тема 2.5 Игра "Сто к одному".**

*Практика.* Обсуждение, подготовка. Опрос населения. Подбор ведущего, оператора, игроков.

*Форма контроля.* Проведение игры. Творческая работа.

### **Тема 2.6 Создание очередного выпуска газеты.**

*Практика.* Как применять теорию на практике. Учимся писать. Практическое занятие, сбор информации. Создание очередного выпуска газеты "ЛИК" посвященное празднованию Нового года.

*Форма контроля.* Творческая работа. Самостоятельная работа.

### **Тема 2.7 Особенности и элементы мобильной фотографии.**

*Теория.* Особенности и элементы мобильной фотографии Роль иллюстрации в печатном издании..

*Практика.* Работа с фотоаппаратом. Фотосъемка. Подготовка к выставке.

*Форма контроля.* Самостоятельная работа.

### **Тема 2.8 Композиция фотографии**

*Теория.* Композиция фотографии. Ракурс, реальная история и замысел. Основы компьютерной обработки цифровой фотографии.

*Практика.* Работа с фотоаппаратом. Фотосъемка. Выбор точки съемки и ракурса. Предоставить фотографии с различных точек съемки и ракурсов одного и того же предмета.

*Форма контроля.* Творческая работа.

### **Тема 2.9 Итоговое занятие.**

*Практика.* Подготовка фотографий к выставке.

*Форма контроля.* Выставка.

### **Тема 2.10 Работа в группах по созданию творческих работ . Мудрость. Смелость. Сила.**

*Практика.* Подготовка к празднованию "Дня защиты отечества". Съемка. Видеомонтаж.

*Форма контроля.* Наблюдение. Выполнения практических заданий.

### **Тема 2.11 Работа в группах по созданию творческих работ . Весна. Девчонки. Позитив.**

*Практика.* Подготовка к празднованию "8 марта". Съемка. Видеомонтаж.

*Форма контроля.* Наблюдение. Выполнения практических заданий.

## **Раздел 3. Основные элементы медиатекста (48ч)**

### **Тема 3.1 Устройство и принципы работы цифровой видеокамеры**

*Теория.* Устройство и принцип работы цифровой видеокамеры, штативов, осветительных приборов, микрофона, Приемы обращения с видеокамерой.

*Практика.* Тренировка твердого держания камеры в руке, на плече, на колене. Отработка техники съемки мо штатива.

*Форма контроля.* Устный опрос.

### **Тема 3.2 Основные правила видеосъемки.**

*Теория* Подготовка оборудования к съемке в студии: постановка света, установка камер, размещение микрофонов.

*Практика.* Упражнение на отработку техники создания видеосюжета.

*Форма контроля.* Устный опрос.

### **Тема 3.3 Взаимодействие журналиста и оператора.**

*Теория.* Взаимодействие журналиста и оператора. Понятие "закадровый текст", "синхрон", "лайф", "экшн", "стендап". Композиция кадра.

*Практика.* Просмотр и обсуждение роликов из интернета.

*Форма контроля.* Выполнение практических заданий.

### **Тема 3.4 Принципы монтажа видеоряда.**

*Теория.* Принципы монтажа видео. Программы для монтажа. Теория видеомонтажа.

*Практика.* Монтаж по темпу движущихся предметов.

*Форма контроля.* Выполнение практических заданий.

### **Тема 3.5 Работа в группах по созданию творческих работ . Удивительные люди.**

*Практика.* Сбор информации об удивительных творческих жителях поселка Татаурово. Опрос. Интервью. Медиаонтаж.  
*Форма контроля.* Творческая работа.

### **Тема 3.6 Особенности языка медиаплатформ**

*Теория.* Особенности языка медиаплатформ: текст, звук, картинка. Инфографика - что это? Где искать темы?

*Практика.* Формирование инфографики.

*Форма контроля.* Наблюдение. Беседа.

### **Тема 3.7 Лонгрид**

*Теория.* Поднятие лонгрид. Форма воплощения медиатекста. Где искать темы для лонгрида. Где брать информацию для лонгрида? Создание лонгрида.

*Практика.* Самостоятельный поиск. Анализ.

*Форма контроля.* Выполнения практических заданий

### **Тема 3.8 Работа в группах по созданию творческих работ . "Герои нашего времени"**

*Практика.* Съёмка тружеников тыла проживающих в поселке Татаурово.

*Форма контроля.* Творческая работа. Выполнения практических заданий.

### **Тема 3.9 Итоговое занятие**

*Теория* Повторение пройденного материала

*Практика.* Тест

*Форма контроля.* Практические занятия. Тестирование.

### **Тема 3.14 Создание очередного выпуска газеты.**

*Практика.* Как применять теорию на практике. Практическое занятие, сбор информации. Создание очередного выпуска газеты "ЛИК". Выпуск посвящен летним каникулам и выпускникам школы.

*Форма контроля.* Творческая работа.

**УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**3-й год обучения**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	0	2	Текущий контроль Наблюдение. Беседа.
<b>Раздел 1 Работа с программами</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	
1.1	Работа в программе Word.	2	4	6	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
1.2	Работа в программе MS Publisher	2	4	6	Текущий контроль Самостоятельная работа.
1.3	Проверка знаний		2	2	Текущий контроль. Тестирование
1.4	Работа в группах по созданию творческих работ. Акция. "Осторожно, тонкий лед!"		4	4	Текущий контроль Творческая работа.
1.5	Выпуск очередного номера газеты "ЛИК" .		8	8	Текущий контроль Творческая работа. Опрос.
<b>Раздел 2 Фотожурналистика. Мультимедийная журналистика.</b>		<b>12</b>	<b>56</b>	<b>68</b>	
2.1	Фоторедактирование. Волшебный кадр	2	8	10	Текущий контроль Самостоятельная работа
2.2	Сканирование и обработка изображений	2	4	6	Текущий контроль Самостоятельная работа. Устный опрос.
2.3	Мобильная журналистика	4	4	8	Текущий контроль. Самостоятельная работа. Наблюдение. Беседа.
2.4	Работа в группах по созданию творческих работ. Акция "Будь заметнее"	2	6	8	Текущий контроль Наблюдение. Творческая работа.
2.5	Работа в группах по созданию творческих работ. Игра "Устами младенцев"		8	8	Текущий контроль Творческая работа.
2.6	Выпуск очередного материала газеты "ЛИК" ."Новый год".		8	8	Текущий контроль Творческая работа.
2.7	Информационная безопасность	2	6	8	Текущий контроль Беседа.
2.8	Работа в группах по созданию творческих работ. "Мудрость. Смелость. Сила."		6	6	Текущий контроль. Выполнения практических заданий
2.9	Работа в группах по созданию творческих работ. "Весна. Девчонки. Позитив"		6	6	Текущий контроль. Выполнения практических заданий
<b>Раздел 3 Облачное хранилище Данных. Обработка изображений.</b>		<b>10</b>	<b>38</b>	<b>48</b>	
3.1	Интернет и электронная почта	2	2	4	Текущий контроль. Устный опрос
3.2	Хранение данных в Интернет.	2	2	4	Текущий контроль. Выполнения практических

					заданий
3.3	Работа в группах по созданию творческих работ. "Удивительные люди"		6	6	Текущий контроль. Творческая работа.
3.4	Обработка изображений с помощью компьютерных программ Paint, Photoshop	3	7	10	Текущий контроль Наблюдение. Творческая работа
3.5	Работа в группах по созданию творческих работ. "Герои нашего времени"		6	6	Текущий контроль. Творческая работа.
3.6	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	3	7	10	Текущий контроль. Выполнения практических заданий
3.7	Выпуск очередного материала газеты "ЛИК" ."Каникулы". Видео репортаж "Я выпускник"		8	8	Текущий контроль Творческая работа.
	<b>Всего:</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 3-й год обучения

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

**Тема. Вводное занятие.** Ознакомление с правилами техники безопасности. Сообщение целей и задач работы кружка. Режим работы. План занятий.

### Раздел 1. Работа с программами (26ч)

#### Тема 1.1 Работа с программой Word.

*Теория.* Обзор по работе в программах Word, MS Publisher., что за программа и как в ней работать.

*Практика.* Практическая работа в программе Word. Печать текста, распечатка.

*Форма контроля.* Беседа.

#### Тема 1.2 Работа с программой Publisher .

*Теория.* Обзор по работе в программах MS Publisher., что за программа и как в ней работать.

*Практика.* Практическая работа в программе MS Publisher. Печать текста, распечатка.

#### Тема 1.3 Проверка знаний.

*Практика.* Практическая работа в программе MS Publisher, Word.

*Форма контроля.* Беседа. Самостоятельная работа.

#### Тема 1.4 Творческая работа в группах. Акция. Осторожно, тонкий лед!

*Практика.* Создание и распространение листовок. Пропаганда в осенний период.

*Форма контроля.* Творческая работа.

#### Тема1.5 Создание очередного выпуска газеты.

*Практика.* Как применять теорию на практике. Учимся писать. Практическое занятие, сбор информации. Создание очередного выпуска газеты "ЛИК". Выпуск посвящен Летним каникулам и празднованию "Дня учителя".

*Форма контроля.* Творческая работа. Самостоятельная работа.

### Раздел 2. Фотожурналистика. Мультимедийная журналистика (68ч)

#### Тема 2.1 Фоторедактирование. Волшебный кадр.

*Теория.* Фоторедактирование как профессиональная деятельность. Должностные обязанности фоторедактора. Формат графических изображений, их преимущества и недостатки.

*Практика.* Работа с фотоаппаратом. Фотосъемка. Подготовка к выставке.  
*Форма контроля.* Самостоятельная работа.

## **Тема 2.2 Сканирование и обработка изображений**

*Теория.* Устройство сканера

*Практика.* Практическая работа со сканером: сканирование текста с последующим распознаванием и оформлением в виде текстового файла.  
*Форма контроля.* Выполнение практических заданий.

## **Тема 2.3 Мобильная журналистика**

*Теория.* Фоторедактирование как профессиональная деятельность. Должностные обязанности фоторедактора. Формат графических изображений, их преимущества и недостатки.

*Практика.* Работа с фотоаппаратом. Фотосъемка. Подготовка к выставке.  
*Форма контроля.* Самостоятельная работа.

## **Тема 2.4 Работа в группах по созданию творческих работ. Акция "Будь заметнее".**

*Теория.* Для чего нужны акции и как они освещаются.

*Практика.* Создание и распространение листовок. Пропаганда в осенний- зимний период.

*Форма контроля.* Наблюдение. Самостоятельная работа.

## **Тема 2.5 Работа в группах по созданию творческих работ. Игра "Устами младенца".**

*Практика.* Обсуждение, подготовка. Съемка. Подбор ведущего, оператора, игроков.

*Форма контроля.* Проведение игры. Творческая работа.

## **Тема 2.6 Создание очередного выпуска газеты.**

*Практика.* Как применять теорию на практике. Учимся писать. Практическое занятие, сбор информации. Создание очередного выпуска газеты "ЛИК" посвященное празднованию Нового года.

*Форма контроля.* Творческая работа. Самостоятельная работа.

## **Тема 2.7 Информационная безопасность.**

*Теория.* Угрозы информационной безопасности: классификация, источники возникновения и пути реализации. Обман и мошенники в Интернет. Антивирусные программы.

*Практика.* Работа в компьютере.

*Форма контроля.* Беседа

## **Тема 2.8 Мудрость. Смелость. Сила.**

*Практика.* Подготовка к празднованию "Дня защиты отечества".

*Форма контроля.* Наблюдение. Выполнения практических заданий.



## **Тема 2.9 Весна. Девчонки. Позитив.**

*Практика.* Подготовка к празднованию "8 марта".

*Форма контроля.* Наблюдение. Выполнения практических заданий.

## **Раздел 3. Основные элементы медиатекста (48ч)**

### **Тема 3.1 Интернет и электронная почта**

*Теория.* Что такое интернет. Электронная почта.

*Практика.* Практическая работа в Интернет. Копирование текстовых и графических файлов из ресурсов Интернет. Основы работы с электронной почтой: создание, прием, просмотр и отправление сообщений.

*Форма контроля.* Устный опрос.

### **Тема 3.2 Хранение данных в Интернет.**

*Теория* Подготовка оборудования к съемке в студии: постановка света, установка камер, размещение микрофонов.

*Практика.* Упражнение на отработку техники создания видеосюжета.

*Форма контроля.* Устный опрос.

### **Тема 3.3 Удивительные люди.**

*Практика.* Сбор информации об удивительных творческих жителях поселка Татаурово. Опрос. Интервью. Медиаонтаж.

*Форма контроля.* Творческая работа.

### **Тема 3.4 Обработка изображений с помощью компьютерных программ Paint, Photoshop**

*Теория.* Особенности языка медиаплатформ: текст, звук, картинка. Инфографика - что это? Где искать темы?

*Практика.* Формирование инфографики.

*Форма контроля.* Наблюдение. Беседа.

### **Тема 3.5 "Герои нашего времени"**

*Практика.* Съемка тружеников тыла проживающих в поселке Татаурово.

*Форма контроля.* Творческая работа. Выполнения практических заданий.

### **Тема 3.6 Итоговое занятие**

*Теория* Повторение пройденного материала

*Практика.* Тест

*Форма контроля.* Практические занятия. Тестирование.

### **Тема 3.7 Создание очередного выпуска газеты.**

*Практика.* Как применять теорию на практике. Практическое занятие, сбор информации. Создание очередного выпуска газеты "ЛИК". Выпуск посвящен летним каникулам и выпускникам школы.

*Форма контроля.* Творческая работа

## II. Организационно-педагогические условия и формы аттестации

### Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	144	36	72	2 занятия по 2 часа
2	144	36	72	2 занятия по 2 часа
3	144	36	72	2 занятия по 2 часа

Календарный учебный график на 2023- 2026 учебный год (*Приложение 1*)

### 3.1 Формы аттестации:

**Входной контроль:** проводится с целью оценки исходного уровня знаний детей перед началом освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Текущий контроль:** Успеваемости обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков. Текущий проводится в следующих формах: наблюдение; викторины; тестирование.

**Промежуточный контроль:** Учащихся проводится с целью выявления уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы каждого года обучения, выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных программ.

**Промежуточный контроль, итоговая диагностика:** Обучающихся проводится в конце учебного года и всего периода обучения по программе. Для определения степени усвоения обучающимися учебного материала и включает в себя анализ результативности образовательного процесса.

### Мониторинг образовательного процесса

Год обучения	I полугодие		II полугодие				
	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Промежуточная диагностика	Рубежная диагностика	Анализ результативности образовательного процесса		
	октябрь	ноябрь	апрель	май	Итоговая диагностика		
1 год	УСД 1	ПФР 1; УВР1	УСД 2	ПФР 2	УСД 1,2	ПФР 1,2	УВР 1
2 год		УВР 2	УСД 3	ПФР 3	УСД 1,3	ПФР 1,3	УВР 2
3 год		УВР 3	УСД 4	ПФР 4	УСД 1,4	ПФР 1,4	УВР 3

УСД- Уровень способности детей;  
УВР - уровень воспитанности детей;  
ПФР - Психологические функции ребенка.

### 3.2 Методическое обеспечение программы:

Задания адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

Занятия проводятся аудиторно и внеаудиторно, по группам, подгруппам и индивидуально.

Индивидуальные занятия проводятся с одаренными детьми, и с детьми не освоившими программный материал, а также при подготовке к конкурсам и выставкам.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, дискуссия, работа с книгой);
- наглядные (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практические (упражнения, практические работы, выпуск газет, фотовыставка).

### 3.3 Условия реализации программы

#### Материально- техническое обеспечение образовательной программы

Для организации учебного процесса педагогу необходимо:

Светлое и просторное помещение (учебный кабинет).

Столы, стулья по количеству обучающихся.

Плакаты, буклеты, печатные пособия, фото и видеоматериалы

Технические средства обучения.

Компьютер, фотоаппарат.

### Контрольно-измерительные материалы

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
<i>Личностные</i>			
Взаимодействие со сверстниками	Отказывается принимать участие в групповых формах работы.	Легко идет на контакт со сверстниками, иногда перебивает.	Активно взаимодействует на занятии со сверстниками, умеет слушать.
Интерес к профессии	На занятиях малоактивен, не проявляет интерес к различным видам деятельности.	Охотно принимает участие в большинстве предложенных педагогом формах работы.	Активно принимает участие в разных формах работы на занятии.
<i>Метапредметные, метод диагностики - наблюдение</i>			

Умение планировать деятельность	Затрудняется с формулировкой целей, обладает слегка завышенной или, наоборот, заниженной самооценкой.	Планирует свою деятельность, формулирует цели, но не всегда четко. Прибегает к навыкам самоанализа и самооценки.	Сознательно планирует свою деятельность, используя навыки целеполагания, самоанализа и самооценки.
Основы коллективной деятельности	Неохотно выполняет индивидуальные задания, мало участвует в коллективной работе.	Выполняет индивидуальные задания в парах, в группах, но нуждается в постоянном контроле. Участвует в коллективной работе.	Выполняет индивидуальные задания в парах, в группах, активно проявляет себя в коллективной работе.
<b>Предметные</b>			
Компетенции в области использования информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий	Имеет понятие и обладает некоторыми компетенциями в области использования информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий, имеет представление о культуре активного	Обладает компетентностями в области использования информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий, имеет представление о культуре активного пользования	Обладает компетентностями в области использования информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий, культурой активного пользования образовательными и

<b>Критерии оценки</b>	<b>Степень освоения программы</b>		
	<i>общекультурный</i>	<i>прикладной</i>	<i>творческий</i>
	пользования образовательными и творческими ресурсами сети Интернет.	образовательными и творческими ресурсами сети Интернет.	творческими ресурсами сети Интернет.
Качество творческих работ: грамотность исполнения, использование творческих элементов	Не конкурентоспособны, низкое техническое исполнение, отсутствие художественной новизны	Конкурентоспособны, качественное техническое исполнение, есть замысел, художественная новизна	Техническое исполнение на хорошем уровне, присутствие замысла, художественной новизны, чёткая идея работы или проекта, возможность создавать серии работ и проектов
Участие в презентации	Участвовал в подготовке и презентации творческого проекта в составе группы.	Подготовил и презентовал творческий проект в составе группы. Уверенно защитил, ответил на вопросы комиссии	Самостоятельно подготовил презентацию своего творческого проекта. Уверенно защитил, ответил на вопросы комиссии.
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

## Список использованной литературы

### *Основная литература:*

- 1.З.С. Смелкова, Л.В. Ассуирова, М.Р.Савова, О.А. Сальникова «Риторические основы журналистики» учебное пособие, М.: Флинта: Наука , 2006
- 2.А. А Инджиев «Универсальный справочник журналиста» - Ростов н. Д. Феникс, 2007 О.В. Коновалова. «Основы журналистики». Учебное пособие по современной практике Ростов на Дону, 2005.
- 3.Т.В. Солнцева. « Вторая древнейшая, или как стать акулой пера.- Ростов на Дону: Феникс, 2006
- 4.Н.В. Кашлева «Пресс – клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио»- Волгоград: Учитель 2008
- 5.Н.Г. Богданов, Б.А. Вяземский «Справочник журналиста» Лениздат, 1965
- 6.Д.С. Аврамов «Профессиональная этика журналиста»; - М. 1991г.
- 7.«Искусство разговаривать и получать информацию» Хрестоматия\ сост. Б.Н.Лозовский, - М.: Высшая школа, 1993г.
- 8.Д.С. Аврамов «Профессиональная этика журналиста»; - М. 1991г.
- 9.«Искусство разговаривать и получать информацию» Хрестоматия\ сост. Б.Н.Лозовский, - М.: Высшая школа, 1993г.
10. В помощь начинающим журналистам. Под ред. Козева Н., Синцова П. – М.: изд-во «Правда», 1964.

### *Литература для детей:*

- 1.Инджиев А.А. Универсальный справочник начинающего журналиста / А.А. Инджиев. – Ростов н./Д.: Феникс, 2007. – 496 с.
- 2.Колесниченко А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2010. – 192 с.
- 3.Лукина М. М., Медиаобразование в школе: издаем школьную газету / М.М. Лукина, С. Э. Некляев. – М.: Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2009. – 68 с.
- 4.Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, интернет: Учебник / В.В. Тулупов. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006. – 318 с.
5. Горохов, В.М. Основы журналистского мастерства. - Москва: МГУ, 2015.- 64с

**Календарный учебный график**  
**По программе "Мультимедийная журналистика". Возраст 8-17 лет**  
**1-й год обучения**

№ П/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Лекция	2	Вводное занятие	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа.
<b>Введение в историю журналистики (18 ч.)</b>								
				Комбинированное занятие	2	Как и почему возникла журналистика? Понятие "журналистика".	ТСОШ	Текущий контроль. Тестирование.
				Комбинированное занятие	2	Знакомство с законами о СМИ. Краткий обзор журналов, альманахов, газет.	ТСОШ	Текущий контроль. Беседа.
				Комбинированное занятие	2	История создания студенческой газеты. Планирование нового номера газеты. Обсуждение тем, идей.	ТСОШ	Текущий контроль. Беседа.
				Практическое занятие	2	Удивительные люди. Обсуждение, сбор информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Удивительные люди. Обсуждение, сбор информации. Съёмка. Выпуск медиаконтента.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	. Как применять теорию на практике. Создание очередного номера газеты "ЛИК"	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Сбор информации для номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа. Опрос.
				Практическое занятие	2	Верстка газетного номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Выпуск газеты	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа. Опрос.
<b>Журналистика как профессия (48ч.)</b>								
				Лекция	2	Общее понятие о журналистике	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Практическое занятие	2	Обсуждение темы. Просмотр презентаций.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.

				Лекция	2	Функции журналиста.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Практическое занятие	2	Функции журналиста..	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Комбинированное занятие	2	Требования к журналисту	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
				Комбинированное занятие	2	Анализ публикации. Различные виды сбора информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Практическое занятие	2	Обсуждение вида сбора информации. Тест.	ТСОШ	Текущий контроль. Тестирование
				Практическое занятие	2	Игра "Поле чудес" Обсуждение вопросов.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческое работа
				Практическое занятие	2	Опрос жителей поселка. Подготовка материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческое работа
				Практическое занятие	2	Обработка информации. Подготовка материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческое работа
				Практическое занятие	2	Проведения игры. Съёмка.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческое работа
				Комбинированное занятие	2	Язык журналистики	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа
				Комбинированное занятие	2	Профессиональная этика. Стилистические фигуры речи.	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа
				Комбинированное занятие	2	О силе слова и не только. Структура журналистского текста.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа
				Комбинированное занятие	2	Заголовок. Его роль, разновидности, способы создания.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа
				Практическое занятие	2	"Моя малая родина". Написание проекта.	ТСОШ	Защита проекта "Моя малая родина".
				Практическое занятие	2	Защита проекта.	ТСОШ	Защита проекта "Моя малая родина".
				Лекция	2	Новость и ее основные черты.	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
				Практическое занятие	2	Поиск и просмотр новостей. Написание статьи для будущего выпуска в газете.	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
				Лекция	2	Заметка. Очерк и его жанровые особенности	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.



				Практическое занятие	2	Написание журналистских заметок.	ТСОШ	Текущий контроль. Беседа.
				Практическое занятие	2	. Новый выпуск газеты. Сбор информации для номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Верстка газетного номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Выпуск газеты. Новогодний тираж.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
<b>Тележурналистика (68ч)</b>								
				Лекция	2	Тележурналистика как профессия	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос
				Практическое занятие	2	Просмотр презентации.	ТСОШ	Текущий контроль. Беседа.
				Комбинированное занятие	2	Специфика телевизионной журналистики	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
				Комбинированное занятие	2	Просмотр газет, журналов и др. материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
				Комбинированное занятие	2	Телевизионный сюжет	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
				Комбинированное занятие	2	Телевизионный сюжет	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
				Практическое занятие	2	Телевизионный сюжет. Постановка композиционного материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
				Лекция	2	Репортаж. Виды и типы репортажа.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа
				Практическое занятие	2	Написание журналистских репортажей. Подготовка материала для школьной газеты	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
				Практическое занятие	2	Написание журналистских репортажей. Подготовка материала для школьной газеты	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
				Практическое занятие	2	"Мудрость. Смелость. Сила". Сбор и обработка информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.

			Практическое занятие	2	Сбор и обработка информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
			Практическое занятие	2	Выпуск медиапродукта.	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.
			Практическое занятие	2	"Весна. Девочки. Позитив". Сбор и обработка информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос
			Практическое занятие	2	Сбор и обработка информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
			Практическое занятие	2	Выпуск медиапродукта.	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.
			Комбинированное занятие	2	Новостной выпуск.	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.
			Практическое занятие	2	Просмотр презентаций. Круглый стол.	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
			Комбинированное занятие	2	Интервью. Ток-шоу	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.
			Практическое занятие	2	Просмотр презентаций. Круглый стол	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
			Комбинированное занятие	2	Документальный фильм.	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
			Комбинированное занятие	2	Просмотр фильмов.	ТСОШ	Текущий контроль. Опрос
			Практическое занятие	2	Удивительные люди. Обсуждение, сбор информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
			Практическое занятие	2	Удивительные люди. Обсуждение, сбор информации. Съемка. Выпуск медиаконтента.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
			Лекция	2	Ведущий программы	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа
			Практическое занятие	2	Проба.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа
			Практическое занятие	2	Герои нашего времени Обсуждение, сбор информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
			Практическое занятие	2	Обсуждение, сбор информации. Съемка. Выпуск медиаконтента.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.

				Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Лекция	2	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.
				Практическое занятие	2	. Новый выпуск газеты. Сбор информации для номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Верстка газетного номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Выпуск газеты. "Каникулы", "Я - выпускник."	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
<b>Работа с программами (8ч.)</b>								
				Комбинированное занятие	2	Работа в программе Word.	ТСОШ	Текущий контроль. Беседа.
				Практическое занятие	2	Работа в программе Word.	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.
				Практическое занятие	2	Работа в программе Word.	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
				Практическое занятие	2	Проверка знаний	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос
<b>Итого</b>					<b>144ч</b>			

**Календарный учебный график**  
**По программе "Мультимедийная журналистика. Возраст 8-17 лет"**  
**2-й год обучения**

№ П/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Лекция	2	Вводное занятие	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа.
<b>Работа с программами (26 ч.)</b>								
				Комбинированное занятие	2	Работа в программе Word.	ТСОШ	Текущий контроль. Беседа.
				Практическое занятие	2	Работа в программе Word.	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.
				Практическое занятие	2	Работа в программе Word.	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
				Комбинированное занятие	2	Работа в программе MS Publisher	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Работа в программе MS Publisher	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Практическое занятие	2	Работа в программе MS Publisher	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
				Практическое занятие	2	Проверка знаний	ТСОШ	Текущий контроль. Тестирование
				Практическое занятие	2	Удивительные люди. Обсуждение, сбор информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Удивительные люди. Обсуждение, сбор информации. Съёмка. Выпуск медиаконтента.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	. Как применять теорию на практике. Создание очередного номера газеты "ЛИК"	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Сбор информации для номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа. Опрос.
				Практическое занятие	2	Верстка газетного номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.

				Практическое занятие	2	Выпуск газеты "День учителя", "Это прекрасное лето".	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа. Опрос.
<b>Фотожурналистика. Технология создания мультимедийных продуктов (68ч.)</b>								
				Комбинированное занятие	2	Жанр фотожурналистики - фоторепортаж. Работа с фотоаппаратом.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Комбинированное занятие	2	Жанр фотожурналистики -фотоэтиюд, фотозарисовка. Работа с фотоаппаратом.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Практическое занятие	2	Жанр фотожурналистики -фотоэтиюд, фотозарисовка. Работа с фотоаппаратом.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Практическое занятие	2	Работа с фотоаппаратом.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Комбинированное занятие	2	Фотосъемка. Фотограф не отбрасывает тень.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Комбинированное занятие	2	Фотосъемка. Фотограф не отбрасывает тень.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Практическое занятие	2	Фотосъемка. Фотограф не отбрасывает тень.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Практическое занятие	2	Работа с фотоаппаратом.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Практическое занятие	2	Фоторедактирование. Волшебный кадр.	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
				Практическое занятие	2	Фоторедактирование. Волшебный кадр.	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
				Лекция	2	Особенности репортажной съемки. Ракурс, реальная история и замысел.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа
				Практическое занятие	2	Работа с фотоаппаратом.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа
				Практическое занятие	2	Работа с фотоаппаратом.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа
				Практическое занятие	2	Игра "Сто к одному" Обсуждение вопросов.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа
				Практическое занятие	2	Опрос жителей поселка. Подготовка материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа

			Практическое занятие	2	Обработка информации. Подготовка материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа
			Практическое занятие	2	Проведения игры. Съемка.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа
			Практическое занятие	2	. Новый выпуск газеты. Сбор информации для номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
			Практическое занятие	2	Верстка газетного номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
			Практическое занятие	2	Выпуск газеты. Новогодний тираж.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
			Лекция	2	Особенности и элементы мобильной фотографии.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа
			Комбинированное занятие	2	Роль иллюстрации в печатном издании.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа
			Комбинированное занятие	2	Работа с фотоаппаратом.	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
			Практическое занятие	2	Композиция фотографии. План общий, крупный, средний.	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.
			Практическое занятие	2	Композиция фотографии. Ракурс, перспектива, глубина кадра.	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
			Практическое занятие	2	Работа с фотоаппаратом.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
			Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Оформление фотовыставки.	ТСОШ	Текущий контроль. Беседа.
			Практическое занятие	2	Оформление фотовыставки.	ТСОШ	Текущий контроль. Фотовыставка.
			Практическое занятие	2	"Мудрость. Смелость. Сила". Сбор и обработка информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.
			Практическое занятие	2	Сбор и обработка информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
			Практическое занятие	2	Выпуск медиапродукта.	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.
			Практическое занятие	2	"Весна. Девочки. Позитив". Сбор и обработка информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос
			Практическое занятие	2	Сбор и обработка информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
			Практическое	2	Выпуск медиапродукта.	ТСОШ	Текущий контроль.

				занятие				Практическая работа.
<b>Основные элементы медиатекста (48ч)</b>								
				Комбинированное занятие	2	Устройство и принцип работы цифровой видеокамеры, штативов, осветительных приборов, микрофона.	ТСОШ	Текущий контроль. Беседа.
				Комбинированное занятие	2	Приемы обращения с видеокамерой.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Комбинированное занятие	2	Основные правила видеосъемки в студийных условиях. Съемка со штативом и без.	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
				Комбинированное занятие	2	Основные правила видеосъемки в студийных условиях. Съемка со штативом и без.	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий..
				Комбинированное занятие	2	Взаимодействие журналиста и оператора.	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий..
				Комбинированное занятие	2	Понятие "закадровый текст", "синхрон", "лайф", "экшн", "стендап".	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий..
				Комбинированное занятие	2	Принципы монтажа видеоряда.	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий...
				Комбинированное занятие	2	Программы для видеомонтажа. Основные элементы.	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.
				Практическое занятие	2	Удивительные люди. Обсуждение, сбор информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Удивительные люди. Обсуждение, сбор информации. Съемка.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Удивительные люди. Обсуждение, сбор информации. Съемка. Выпуск медиаконтента.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Комбинированное занятие	2	Особенности языка медиаплатформ: текст, звук, картинка. Инфографика - что это?	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа
				Комбинированное занятие	2	Форма воплощения медиатекста-лонгрид.	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий..

				Практическое занятие	2	Создание медиатекста- лонгрид	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий..
				Практическое занятие	2	Герои нашего времени Обсуждение, сбор информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Герои нашего времени Обсуждение, сбор информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Обсуждение, сбор информации. Съемка. Выпуск медиаконтента.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Лекция	2	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.
				Практическое занятие	2	. Новый выпуск газеты. Сбор информации для номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Верстка газетного номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Верстка газетного номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Выпуск газеты. "Каникулы", "Я - выпускник."	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
<b>Итого</b>					<b>144ч</b>			



**Календарный учебный график**  
**По программе "Мультимедийная журналистика". Возраст 8-17 лет**  
**3-й год обучения**

№ П/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Лекция	2	Вводное занятие	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа.
<b>Работа с программами (26 ч.)</b>								
				Комбинированное занятие	2	Работа в программе Word.	ТСОШ	Текущий контроль. Беседа.
				Практическое занятие	2	Работа в программе Word.	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.
				Практическое занятие	2	Работа в программе Word.	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
				Комбинированное занятие	2	Работа в программе MS Publisher	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Работа в программе MS Publisher	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Практическое занятие	2	Работа в программе MS Publisher	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
				Практическое занятие	2	Проверка знаний	ТСОШ	Текущий контроль. Тестирование
				Практическое занятие	2	Работа в группах по созданию творческих работ. Акция. "Осторожно, тонкий лед!" Подготовка листовок.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Подготовка и распространения листовок.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	. Как применять теорию на практике. Создание очередного номера газеты "ЛИК"	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Сбор информации для номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа. Опрос.

				Практическое занятие	2	Верстка газетного номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Выпуск газеты "День учителя", "Это прекрасное лето".	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа. Опрос.
<b>Фотожурналистика. Мультимедийная журналистика (68ч.)</b>								
				Комбинированное занятие	2	Фоторедактирование. Волшебный кадр	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа
				Комбинированное занятие	2	Фоторедактирование. Волшебный кадр	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа
				Практическое занятие	2	Фоторедактирование. Волшебный кадр	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа
				Практическое занятие	2	Фоторедактирование. Волшебный кадр.	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа
				Практическое занятие	2	Фоторедактирование. Волшебный кадр	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа
				Комбинированное занятие	2	Сканирование и обработка изображений	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
				Комбинированное занятие	2	Сканирование и обработка изображений	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Практическое занятие	2	Сканирование и обработка изображений.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Комбинированное занятие	2	Мобильная журналистика	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
				Комбинированное занятие	2	Мобильная журналистика	ТСОШ	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
				Комбинированное занятие	2	Мобильная журналистика	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа
				Комбинированное занятие	2	Мобильная журналистика	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа
				Лекция	2	Работа в группах по созданию творческих работ. Акция "Будь заметнее"	ТСОШ	Текущий контроль Наблюдение. Творческая работа.

				Практическое занятие	2	Подготовка буклетов и листовок.	ТСОШ	Текущий контроль Наблюдение. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Подготовка буклетов и листовок.	ТСОШ	Текущий контроль Наблюдение. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Распространения листовок и буклетов. Акция "Будь заметнее!"	ТСОШ	Текущий контроль Наблюдение. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Работа в группах по созданию творческих работ. Игра "Устами младенцев"	ТСОШ	Текущий контроль. Творческое работа
				Практическое занятие	2	Работа в группах по созданию творческих работ. Игра "Устами младенцев"	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Работа в группах по созданию творческих работ. Игра "Устами младенцев"	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Работа в группах по созданию творческих работ. Игра "Устами младенцев".	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Лекция	2	Выпуск очередного материала газеты "ЛИК" ."Новый год".	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа
				Комбинированное занятие	2	Выпуск очередного материала газеты "ЛИК" ."Новый год".	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа
				Комбинированное занятие	2	Выпуск очередного материала газеты "ЛИК" ."Новый год".	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа
				Практическое занятие	2	Выпуск очередного материала газеты "ЛИК" ."Новый год".	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа
				Практическое занятие	2	Информационная безопасность	ТСОШ	Текущий контроль. Беседа.
				Практическое занятие	2	Информационная безопасность	ТСОШ	Текущий контроль. Беседа.
				Практическое занятие	2	Информационная безопасность	ТСОШ	Текущий контроль. Беседа.
				Практическое занятие	2	Информационная безопасность	ТСОШ	Текущий контроль. Беседа.
				Практическое занятие	2	"Мудрость. Смелость. Сила". Сбор и обработка информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.

				Практическое занятие	2	Сбор и обработка информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Практическое занятие	2	Выпуск медиапродукта.	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.
				Практическое занятие	2	"Весна. Девочки. Позитив". Сбор и обработка информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос
				Практическое занятие	2	Сбор и обработка информации.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Практическое занятие	2	Выпуск медиапродукта.	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.
<b>Основные элементы медиатекста (48ч)</b>								
				Комбинированное занятие	2	Интернет и электронная почта.	ТСОШ	Текущий контроль. Беседа.
				Комбинированное занятие	2	Интернет и электронная почта.	ТСОШ	Текущий контроль. Устный опрос.
				Комбинированное занятие	2	Хранение данных в Интернете.	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
				Комбинированное занятие	2	Хранение данных в Интернете.	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий..
				Практическое занятие	2	Работа в группах по созданию творческих работ. "Удивительные люди"	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий..
				Практическое занятие	2	Работа в группах по созданию творческих работ. "Удивительные люди".	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Работа в группах по созданию творческих работ. "Удивительные люди"	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Комбинированное занятие	2	Обработка изображений с помощью компьютерных программ Paint, Photoshop	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.
				Практическое занятие	2	Обработка изображений с помощью компьютерных программ Paint, Photoshop	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Комбинированное занятие	2	Обработка изображений с помощью компьютерных программ Paint, Photoshop	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.

				Комбинированное занятие	2	Обработка изображений с помощью компьютерных программ Paint, Photoshop	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Обработка изображений с помощью компьютерных программ Paint, Photoshop	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение. Беседа
				Практическое занятие	2	Работа в группах по созданию творческих работ. "Герои нашего времени"	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий..
				Практическое занятие	2	Работа в группах по созданию творческих работ. "Герои нашего времени"	ТСОШ	Текущий контроль. Выполнение практических заданий..
				Практическое занятие	2	Работа в группах по созданию творческих работ. "Герои нашего времени"	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Наблюдение
				Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	ТСОШ	Текущий контроль. Практическая работа.
				Практическое занятие	2	. Новый выпуск газеты. Сбор информации для номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Верстка газетного номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Верстка газетного номера	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
				Практическое занятие	2	Выпуск газеты. "Каникулы", "Я - выпускник."	ТСОШ	Текущий контроль. Творческая работа.
<b>Итого</b>					<b>144ч</b>			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 217702588042463165739188801430949850835526482847

Владелец Будаева Галина Зориктуевна

Действителен с 16.11.2023 по 15.11.2024