

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИБАЙКАЛЬСКОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИЛЬИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принято на заседании
Педагогического
совета
Протокол № 65
От 29.06.2023 г.

Утверждаю
Директор МОУ ДО
«Ильинский ДДТ»
Ю.А.Дульская
Приказ № 121
От 30.06.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Основы журналистики»**

Направленность: Социально-гуманитарная
Возраст: 9-16 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Николаева Инэсса Валерьевна
педагог дополнительного образования

Ильинка
2023г

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИБАЙКАЛЬСКОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИЛЬИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

№	ПАСПОРТ дополнительной общеразвивающей программы	
Титульный лист		
1	Образовательное учреждение	МОУ ДО «Ильинский Дом детского творчества»
2	«Принято»: должность, ФИО, протокол №, дата	Принято на заседании педагогического совета МОУ ДО «Ильинский ДДТ» Протокол №65 от 29.06.2023г.
3	«Утверждаю»: ФИО дир ОУ	Директор МОУ ДО «Ильинский ДДТ» Ю.А.Дульская Приказ № 121 от 30.06. 2023г.
4	ДОП, Название	Студия «Взгляд»
5	Направленность ДОП	Социально-гуманитарная
6	Охват по возрасту детей:	9-16 лет
7	Срок реализации:	2 года
8	Автор-разработчик, ФИО, должность	Николаева Инэсса Валерьевна педагог дополнительного образования
9	Территория, год	Республика Бурятия, Прибайкальский район, с. Ильинка, 2023 год
I. Основные характеристики программы		
I-1. Пояснительная записка		
1.1	Название ДОП	Основы журналистики
	Тип программы	Модульная
	Направленность	Социально-гуманитарная
1.2	Актуальность	В программе уделяется большое внимание техническим средствам в журналистике, жанрам журналистики, которые учат мыслить Учащиеся получают практический навык, вырабатывают умение излагать свои мысли, выявлять суть явления, проблемы, учатся общаться с людьми разной возрастной категории

1.3	Отличительные особенности ДОП	<p>Программа разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребенком индивидуальной образовательной траектории. В свою очередь каждый модуль включает в себя разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль «Литературное творчество»: <ul style="list-style-type: none"> - раздел 1 Малые литературные формы в журналистике - раздел 2. Сочиняем сказку - раздел 3. Пишем рассказ - раздел 4 . Лексика и орфография в написании текстов раздел 5. Итоговое занятие 2. Модуль «Создание текстов средствами приложения « Word» <ul style="list-style-type: none"> - раздел 1. Практические возможности программы Word - раздел 2. Итоговое занятие 3. Модуль « Основы фотографии» <ul style="list-style-type: none"> - раздел 1. Основы фотодела. - раздел 2. Виды, жанры фотографий - раздел 3. Подготовка фотографий к печати. 4. Модуль «Азбука журналистики»: <ul style="list-style-type: none"> - раздел 1. Журналистика как вид деятельности и профессия; - раздел 2. Речевая культура журналиста; - раздел 3. Журналистский текст; - раздел 4. Номер газеты; - раздел 5. Итоговое занятие. 5. Модуль «Создание публикаций средствами MS Publisher»: <ul style="list-style-type: none"> - раздел 1. Практические возможности MS Publisher; - раздел 2. Итоговое занятие. 6. Модуль «Выпуск номера газеты»: <ul style="list-style-type: none"> - раздел 1. Редакция газеты и журнала; - раздел 2. Номер газеты и его выпуск.; - раздел 3. Итоговые занятия.
1.4	Педагогическая целесообразность:	Обусловлена подбором методов и форм традиционного и нетрадиционного обучения, направленных на развитие личности ребенка, его творческого потенциала.
1.5	Цель программы	Формирование у обучающихся первоначальных знаний и умений в области журналистской деятельности, по средствам обучения навыкам работы в печатных СМИ, методам поиска, обработки и проверки информации, приемам создания и редактирования фотографий и текстов.
1.6	Задачи: обучение, воспитание, развитие детей	1. Дать представление о сущности журналистики и литературного творчества; познакомить с видами СМИ и способами их функционирования в условиях работы образовательной организации; научить создавать итоговые информационные

		<p>продукты.</p> <p>2. Создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества, включив детей в активную деятельность по освоению основ журналистики; воспитать качества деловой культуры: усидчивость, терпение, точность, умение доводить начатое до конца.</p> <p>3. Развить - познавательный интерес детей к изучению основ журналистской деятельности; смекалку, изобретательность и устойчивый интерес в процессе работы; умение анализировать результаты своего труда.</p>
1.7	Возраст обучающихся, согласно дифференциации	9-16 лет
1.9	Формы занятий	Занятия проводятся аудиторно и внеаудиторно, по группам и индивидуально.
I-2. Объем программы		
2.1	Объем программы (кол-во час. на весь период обучения)	<p>Общее число часов на весь период обучения по программе составляет 360 часов</p> <p>Первый год обучения- 144 часов.</p> <p>Второй год обучения -216 часов</p>
2.2	Срок реализации ДОП (кол. недель, мес., лет)	2 года обучения: ежемесячно по 4 недели, 72 учебных недели, 18 месяцев
2.3	Режим занятий (ск.раз в нед., всего по годам обучения)	<p>Занятия проводятся :</p> <p>первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа</p> <p>второй год обучения- 2 раза в неделю по 3 академических часа</p> <p>Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут астрономического часа.</p> <p>Перерыв между учебными занятиями составляет 15 минут.</p>
I-3. Планируемые результаты		
3.1	Планируемые результаты (ЗУН):	<p>1. Для обучающихся:</p> <p><u>Знают:</u> основные понятия курса: , формы литературного творчества, основы работы программы MS Word ,MS Publisher, основные приемы обработки текста, публикации,</p>

		<p>правила написания материалов, основы фотоискусства, создания информационных продуктов; основы создания газеты; навыки основ общения;</p> <p><u>Умеют</u> :создавать произведения малых литературных форм умеют пользоваться фотокамерой, видеокамерой создавать информационный материал в виде буклетов, макетов, объявлений, фотографий ;редактировать текст ;работать в профессиональной программе MS Publisher Word, ;формировать навыки самостоятельной работы при выполнении творческих заданий; уметь выполнять творческие работы в различных литературных и журналистских жанрах.</p> <p><u>2.Для родителей:</u> получение детьми качественного образования, обеспечивающего индивидуально-личностное развитие в направлении социально- гуманитарного творчества, их социальную адаптацию в обществе.</p>
3.2	Способы и формы проверки результатов (система оценочных средств, мониторинг эффективности ДОП)	<p>В процессе реализации программы используются различные виды контроля:</p> <p>Входная диагностика: «Уровень способности детей » (октябрь);</p> <p>Первая промежуточная диагностика « Включение высших психических функций» и Уровень воспитанности ребенка»(ноябрь);</p> <p>Вторая промежуточная диагностика «Уровень способности детей» (апрель);</p> <p>Рубежная диагностика: «Включение высших физических функции» (май); «Самопрезентация детей» (май);</p> <p>Опрос, анкетирование ,тестирование, викторины по каждому модулю, конкурсы, выставки и результаты творческих работ.</p>
II. Содержание программы		
2.1.Учебно – тематический план		
	Перечень разделов, тем, всего час, практические теоретические занятия, форма контроля по годам обучения (см. УТП на 36 недель)	<i>См приложение 1</i>

2.2. Содержание тем по годам		
2.2.1	Основные понятия курса	Литературное творчество , текст, СМИ, журналистика, публикация, фотография, газета,
2.2.2	Краткое описание теоретических и практических аспектов по разделам УТП	<p style="text-align: center;">Первый год обучения</p> <p>1 Модуль «Литературное творчество».</p> <p><i>Раздел 1. Малые литературные формы в журналистике</i></p> <p>1.1 Вводное занятие</p> <p>1.2 Сочиняем загадки</p> <p>1.3 Основы стихосложения</p> <p>1.4 Фразеологизмы</p> <p><i>Раздел 2. Сочиняем сказку</i></p> <p>2.1 Сюжет</p> <p>2.2 Антогонист и протоголист</p> <p>2.3 Описание героев произведения</p> <p>2.4 Придумываем авторскую сказку</p> <p><i>Раздел 3. Пишем рассказ</i></p> <p>3.1 Поиск интересного материал, названия</p> <p>3.3 Составление, редактирование текста</p> <p><i>Раздел 4. Лексика и орфография в написании текстов</i></p> <p>4.1 Историзмы, архаизмы и неологизмы</p> <p>4.2 Знакомство с орфографическим словарем</p> <p><i>Раздел 5. Итоговое занятие</i></p> <p>5.1 Творческое задание : Написать текст на свободную тему</p> <p>2. Модуль «Создание текстов средствами приложения « Word»</p> <p><i>Раздел 1. Практические возможности программы Word</i></p> <p>1.1 Офисное приложение « Word»</p> <p>1.2 Знакомство с рабочей областью программы.</p> <p>1.3 Основы работы с текстом</p> <p>1.4 Подготовка печатного продукта</p> <p><i>Раздел 2. Итоговое занятие</i></p> <p>2.1 Подготовка к творческому проекту.</p> <p>3. Модуль « Основы фотографии»</p> <p><i>Раздел 1 Основы фотододела</i></p> <p>1.1 Знакомство с цифровой камерой, оборудованием.</p> <p><i>Раздел 2 Виды, жанры фотографии</i></p> <p>2.1. Портрет, натюрморт</p> <p>2.2. Пейзаж, макросъемка.</p> <p><i>Раздел 3 Подготовка фотографий к печати</i></p> <p>3.1 Печать фотографий ,выставка</p> <p style="text-align: center;">Второй год обучения</p> <p>1 Модуль «Азбука журналистики».</p> <p><i>Раздел 1. Журналистика как вид деятельности и профессия</i></p> <p>1.1 Журналистика как форма информационной деятельности.</p>

		<p>1.2 Виды средств массовой информации.</p> <p>1.3 Взаимодействие СМИ с аудиторией.</p> <p><i>Раздел 2. Речевая культура журналиста</i></p> <p>2.1 Культура устной речи. Речевые ошибки.</p> <p>2.2 Тропы в журналистике. Культура письменной речи.</p> <p>2.3 Речевая культура журналиста</p> <p>2.4 Лексика, как основа журналистского языка.</p> <p><i>Раздел 3. Журналистский текст</i></p> <p>3.1 Журналистский текст и его основы</p> <p>3.2 Составление журналистского текста</p> <p><i>Раздел 4. Номер газеты</i></p> <p>4.1 Редакция</p> <p>4.2 Технологии выпуска газеты.</p> <p><i>Раздел 5. Итоговое занятие</i></p> <p>5.1 Создание проекта газеты</p> <p>2. Модуль «Создание публикаций средствами MS Publisher»</p> <p><i>Раздел 1. Практические возможности MS Publisher</i></p> <p>1.1 Офисное приложение Microsoft Publisher</p> <p>1.2 Знакомство с рабочей областью программы.</p> <p>1.3 Основы работы с иллюстрациями.</p> <p>1.4 Подготовка макета.</p> <p><i>Раздел 2. Итоговое занятие</i></p> <p>2.1 Подготовка к творческому проекту.</p> <p>3. Модуль «Выпуск номера газеты»</p> <p><i>Раздел 1. Редакция газеты и журнала.</i></p> <p>1.1 Редакционный коллектив.</p> <p><i>Раздел 2. Номер газеты и его выпуск.</i></p> <p>2.1 Структура и имидж газеты.</p> <p>2.2 Формирование и выпуск номера.</p> <p><i>Раздел 3. Итоговые занятия</i></p> <p>3.1 Защита проекта «Выпуск электронного периодического издания».</p>
2.2.3	Формы контроля по разделам и уровням: стартовый, базовый, продвинутый	Анкетирование, тестирование, опрос, наблюдение, презентация творческих проектов, коллективная рефлексия, публичное выступление, портфолио, дискуссия и.т.д.
2.3. Календарный учебный график		
2.3.1	Составляется в форме таблицы: дата, часы проведения, форма занятий, количество часов, тема, место проведения, форма контроля по каждому году обучения (приложение)	
III. Организационно-педагогические условия и формы аттестации		
3.1.	Методическое обеспечение ДОП	Используемые образовательные и воспитательные технологии:

	(методики, технологии)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проектное обучение; 2. Портфолио; 3. Интерактивные технологии; 3. ИКТ-технологии; 4. Технология воспитания социально активной личности 5. Проблемно-поисковые технологии (проектная деятельность)
3.2	Метод. виды продукции	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационно-инструктивная 2. Прикладная
3.3.	Условия реализации ДОП (ресурсы для проведения занятий)	<p><u>Для организации учебного процесса педагогу необходимо:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек . 2. Программное обеспечение, выход в интернет 3. Ноутбук 5 шт. товарный знак RAYbook модели Si1512 4. Микрофон-5 шт. 5. Диктофоны 5 шт. 6. Видеокамера Rekam DVC-560-1 шт. 7. Фотокамера цифровая Nikon 8. Интерактивная панель BM Stark Baikal 75/2 9. Комплект светового оборудования: студийный осветитель 2 шт., студийный осветитель с софтбоксом-2 шт., рассеивающий зонт- 3 шт., 3 фото фона белого, черного, зеленого цветов, составная перекладина на стойках. 10. Штатив 11. Стол ученический -8 шт. 12. Стул ученический лабораторный -15 шт. 13. Шкаф для учебных пособий.-2 шт. 14. Стол письменный 15. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей, файлы, папки и др.
3.4.	Используемая	<i>Основная литература:</i>

	литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. З.С. Смелкова, Л.В. Ассуирова, М.Р.Савова, О.А. Сальникова «Риторические основы журналистики» учебное пособие, М.: Флинта: Наука , 2006 2. А. А Инджиев «Универсальный справочник журналиста» - Ростов н. Д. Феникс, 2007 О.В. Коновалова. «Основы журналистики». Учебное пособие по современной практике Ростов на Дону, 2005. 3. Т.В. Солнцева. « Вторая древнейшая, или как стать акулой пера.- Ростов на Дону: Феникс, 2006 4. Н.В. Кашлева «Пресс – клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио»- Волгоград: Учитель 2008 5. Н.Г. Богданов, Б.А. Вяземский «Справочник журналиста» Лениздат, 1965 6. Д.С. Аврамов «Профессиональная этика журналиста»; - М. 1991г. 7. «Искусство разговаривать и получать информацию» Хрестоматия\ сост. Б.Н.Лозовский, - М.: Высшая школа, 1993г. 8. Д.С. Аврамов «Профессиональная этика журналиста»; - М. 1991г. 9. «Искусство разговаривать и получать информацию» Хрестоматия\ сост. Б.Н.Лозовский, - М.: Высшая школа, 1993г. 10. Н.В. Кашлева «Пресс – клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио».Волгоград: Изд. «Учитель», 2008 <p><i>Интернет ресурсы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закон Российской Федерации «Об образовании», 21.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/20.03.2021 2. ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf . 3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya . 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - Санитарные правила) (зарегистрирован в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573). 5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля
--	------------	--

		<p>2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. –Режим доступа : http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034</p> <p>6. Сборник образовательных программ по журналистике: Основы журналистской грамотности, Молодежное информационное агентство. – Самара: 2004.</p>
3.5.	Литература для учащихся	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дядечко, Л.П. Крылатые слова нашего времени: толковый словарь: более 1000 единиц/ Л.П. Дядечко.- М.:НТ Пресс, 2008 2. Добросклонская, Т.Г.Язык средств массовой информации: учебное пособие/ Т.Г. Добросклонская.- М.: КДУ, 2015. 3. Баканов, Р.П. Основы журналистской деятельности: новостная журналистика: учеб.- метод. пособие/Р.П.Баканов.-2-е изд: перераб. и доп.- Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2015. 4. Современный медиатекст: учеб. пособие/ отв.ред.Н.А.Кузьмина.-2-е изд., испр.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. 5. Трофимова, О.В. Публицистический текст: Лингвистический анализ: 6. Болотнова, Н.С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус/Н.С. Болотнова.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2009. 7. Петрова, Н.Е. Язык современных СМИ: учеб. пособие/Н.Е.Петрова, Л.В. Рацибурская.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2011.-160 с. 8. Язык современной публицистики: сб.статей/сост.Г.Я.Солганик.-2-е изд., испр. М.: ФЛИНТА: Наука, 2007. 9. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты/Под.ред. А.П. Сковородникова.- 2-е изд.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2009 10. Леонтьев В. П.,Энциклопедия персонального компьютера, М.:»Олмо-Пресс»,2002.

I. Пояснительная записка

1. Основные характеристики программы

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики и литературного творчества» (далее - Программа) реализуется в соответствии с социально-гуманитарной **направленностью**. Программа способствует активной социальной адаптации обучающихся, расширению их кругозора, накоплению сведений об окружающем современном мире, познанию себя. Программа «Основы журналистики и литературного творчества» составлена на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

- Федерального закона №273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - Санитарные правила) (зарегистрирован в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573);
- Устава МОУ ДО «Ильинский ДДТ».

Данная программа направлена на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

1.2 Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в ее ориентации на личность учащегося, развитие его творческой индивидуальности в журналистской деятельности. Современный подросток постоянно находится перед выбором: нравственным, профессиональным, моральным, эстетическим и многими другими. Для того, чтобы молодому человеку не растеряться во взрослом мире, ему необходимо научиться анализировать события и делать

выводы. Поэтому в программе уделяется большое внимание аналитическим жанрам журналистики, которые учат мыслить и литературным жанрам, которые развивают воображение. Учащиеся получают практический навык, вырабатывают умение излагать свои мысли, выявлять суть явления, проблемы, учатся общаться с людьми разной возрастной категории и разным уровнем образования.

1.3. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы журналистики и литературного творчества» заключается в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребенком индивидуальной образовательной траектории. Обучение по программе включает шесть самостоятельных учебных модулей, каждый из которых нацелен на достижение конкретных результатов:

- «Литературное творчество»
- «Создание текстов средствами приложения « Word»
- « Основы фотоискусства»
- «Азбука журналистики»;
- «Создание публикаций средствами MS Publisher»;
- «Выпуск номера газеты».

Модуль *«Литературное творчество»* носит творческий характер, помогает развитию устной и письменной речи, индивидуального языкового стиля школьника, литературно-творческих способностей (творческого воображения, словесно-образного мышления, художественной наблюдательности и интуиции, практическое овладение основными жанрами художественной литературы, публицистики.

Модуль *«Создание текстов средствами приложения « Word»* предназначен для создания профессионально оформленных документов. Он также помогает эффективно создавать, редактировать, работать с фрагментами текста, готовить документы к печати и распечатывать, систематизировать их.

Модуль *« Основы фотоискусства»* Занятия цифровой фотографией развивают творческую мысль обучающихся, помогают самореализоваться, проявить авторскую позицию.

Фотография - это визуальный способ выразить свое отношение к миру.

Модуль *«Азбука журналистики»* дает обще-принципиальные характеристики журналистики как области общественной практики, включающей специфические для нее формы авторской, редакторской, организаторской работы, раскрывает базовые законы

этой сферы деятельности, зависящие от закономерностей социальной жизни на каждом этапе развития общества.

Модуль «Создание публикаций средствами MS Publisher». Microsoft Publisher программа, которая включает в себя новые функции, позволяющие создавать профессиональные публикации (визитные карточки, рекламные буклеты, меню, прейскуранты, пригласительные билеты, поздравительные открытки и даже Web-страницы) и подготавливать их к печати в типографии.

Модуль «Выпуск номера газеты». Выпуск номера газеты носит коллективный характер редакционного труда. Ни автор, ни редактор, ни верстальщик или фотограф не способны выпустить газету в одиночку, они остро нуждаются друг в друге и успех дела - выпуск номера! - кроется в их слаженной, продуманной напряженной работе. Газете нужны не просто рукопись, а рассуждения на интересующую всех тему требуемого объема, хорошего качества и в названный редактором срок. Работа в редакции всех ее участников учит дисциплине, порядку, собранности, взаимному уважению

Обучающиеся получают начальные знания, умения и навыки профессии журналиста, делают первые шаги в практической деятельности через участие в выпуске газеты «Взгляд», активно развивают свои творческие и коммуникативные способности, осваивают опыт исследовательской деятельности, получают возможность участвовать в социально-значимых и творческих мероприятиях.

1.4 Педагогическая целесообразность обусловлена подбором методов и форм традиционного и нетрадиционного обучения, направленных на развитие личности ребенка, его творческого потенциала, что дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя что способствует активной социальной адаптации ребят, расширению их кругозора, накоплению сведений об окружающем современном мире, познанию себя. Программа также способна удовлетворить потребность в реализации и развитии способностей детей, ориентированных на коммуникацию, творческую, креативную деятельность и создание художественно-публицистических материалов, что весьма важно для ребят данного возраста, у которых ярко наблюдается способность к реализации своих возможностей и стремление к творческой самореализации.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики и литературного творчества» актуальна и педагогически целесообразна: она удовлетворяет потребности учеников в решении актуальных для них задач – освоении актуальных и значимых знаний и умений, развитии интеллектуальных

способностей, воспитании высоконравственной личности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

1.5 Цель программы

Цель программы – формирование у обучающихся первоначальных знаний и умений в области журналистской деятельности и литературного творчества, по средствам обучения навыкам работы в печатных СМИ, методам поиска, обработки и проверки информации, приемам создания и редактирования текстов, фотографий и других информационных продуктов.

1.6 Основные задачи программы.

Для достижения поставленной цели в ходе обучения решаются следующие задачи:

Обучающие:

- дать представление о сущности журналистики;
- знакомство с видами печатных СМИ и способами их создания, функционирования в условиях работы образовательной организации;
- формирование навыков написания текстов различных жанров, характерных для литературного творчества и журналистики;
- обучение практике редактирования текстов;
- научить работать в программах « Word», MS Publisher;
- обучение начальным навыкам фотоискусства
- создание итоговых журналистских продуктов.

Воспитательные:

- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества, включив детей в активную деятельность по освоению основ журналистики;
- воспитать качества деловой культуры: усидчивость, терпение, точность, умение доводить начатое до конца;
- поспособствовать получению желаемого результата, удовлетворению, радости от собственной познавательной деятельности;
- приобщить к совместной продуктивной деятельности, планированию и организации.

Развивающие:

- развить познавательный интерес детей к изучению основ журналистской деятельности;

- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес в процессе работы;
- развивать умение анализировать результаты своего труда.

Валеологические:

- формировать у обучающихся навык поддержания и укрепления своего здоровья через введение регулярных упражнений (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз и рук);
- формировать правильную осанку, гигиенические навыки;
- создавать благоприятную психологическую обстановку на занятиях;
- поддержать компетенцию учащихся, позволяющую им самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

1.7 Возраст учащихся, которым адресована программа.

Программа адресована детям от 9 до 16 лет. Данный возрастной период характеризуется стремлением детей к признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

Условия набора учащихся. Принцип набора в студию журналистики свободный. Группы формируются с учетом интересов и потребностей ребят, что выявляется в ходе проведения беседы. Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения. Так как дети имеют различные базовые знания, большое внимание в программе уделяется индивидуальной работе. Оптимальное количество детей в группах-10 человек, допустимое -15 человек.

1.8 Формы занятий очная.

Основной формой обучения в объединении является занятие. Занятия направлены на активизацию познавательной деятельности, на развитие творческой активности учащихся. Занятия проводятся аудиторно и внеаудиторно, по группам, подгруппам и индивидуально. Внеаудиторные занятия это самостоятельные работы обучающихся без участия педагога (подготовка материала, создание информационных продуктов), дистанционное обучение во время карантина, каникул.

Индивидуальные занятия проводятся с одаренными детьми, с детьми, не освоившими программный материал, а также при подготовке к конкурсам.

За два года освоения программы дети получают знания о многообразии журналистики. Как правило, задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем.

В работе с учащимися по программе используются следующие формы обучения:

Теоретические занятия проводятся в форме: объяснение, рассказ, инструктаж, беседа, и др.

Практические занятия проводятся в форме: практической работы, творческого задания, выставок, конкурсов, консультаций, презентаций и др.

Практические занятия составляют не менее 65% от общего объема учебных часов программы.

Занятие-инструктаж. Первичный инструктаж, знакомство с характером занятий по выбранному направлению, программой обучения, санитарно-гигиеническими правилами и вторичный инструктаж. В течение учебного года - обучение умению читать документацию к программам, пользоваться справочной информацией.

Занятие-практикум. Большинство заданий курса выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых материалов.

Занятие-лекция проводится обычно в начале большой темы (блока тем), подкрепляется мультимедийной презентацией для иллюстрации этих тем.

Проектная форма работы – деятельность по созданию какого-либо проекта.

Занятия, напоминающие публичные формы общения: интервью, круглый стол, презентация, тренинг, пресс-конференция.

Круглый стол- метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся. Позволяет закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции ,научить культуре ведения дискуссии.

Интервью- метод получения информации, предполагающий сбор данных путем непосредственного общения исследователя с респондентом. Расширяет возможности сбора информации и позволяет глубже проникнуть в проблему исследования.

Презентация – цель, донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Выполнение проектов завершается их защитой и рефлексивной оценкой.

Пресс-конференция — мероприятие для СМИ, проводимое в случаях, когда есть общественно значимая новость или любой другой повод, и организация или отдельная личность, непосредственно связанные с этой новостью или поводом, желают дать свои комментарии по этому вопросу. Цель пресс-конференции - способствовать адресному распространению информации (новостей, документов, фотографий) среди редакций СМИ.

Мозговой штурм - оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения.

2. Объем программы

2.1 Объем программы

Объем программы составляет 360 часа

2.2 Срок реализации программы –2 год обучения: ежегодно в течение 18 месяцев, ежемесячно по 4 недели (72учебных недели).

2.3 Режим занятий.

Занятия проводятся - 2 раза в неделю по 2 академических часа в неделю для *первого года обучения*; 2 раза в неделю по 3 академических часа для *второго года обучения* (Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут астрономического часа.

Перерыв между учебными занятиями составляет 15 минут.)

3. Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Основы журналистики и литературного творчества» направлено на достижение комплекса результатов:

Личностные результаты.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к журналистской деятельности;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерий успешности деятельности;
- основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам своего труда.

К концу обучения дети знают:

- основные понятия курса: функции журналистики, виды и характеристики СМИ, классификация и характеристика жанров журналистики, правила написания литературного , журналистского материала и т.д.;
- основы создания информационных продуктов;

- основы создания газеты;
- основы фотодела
- навыки основ общения, необходимые для позитивного взаимодействия и журналистской деятельности;

умеют:

- самостоятельно разрабатывать тему публикации, собирать и обрабатывать информацию;
- работать с источниками информации и проверять информацию на достоверность;
- брать интервью;
- создавать информационный материал в виде буклетов, макетов, фотографий, объявлений;
- владеть литературными, информационными, некоторыми аналитическими и художественно-публицистическими жанрами журналистики;
- редактировать текст, систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям.
- работать в профессиональной программе Word, MS Publisher;
- формировать навыки самостоятельной работы при выполнении творческих заданий;
- работать в коллективе и организовать творческий процесс;

3.2 Способы и формы проверки результатов

Регулярное проведение опроса обучаемых по вопросам предыдущего занятия. В конце каждого раздела проводится обсуждение результатов с оценкой проделанной работы. Вопросы, которые возникают у обучающихся, выносятся на общее обсуждение также в диалоговой форме разбора материала.

Результативность освоения программы можно наблюдать на проводимых рабочих и открытых занятиях, творческих отчетах, которые могут быть в форме показов, защиты проектов.

Способами проверки результатов программы являются: портфолио творческих достижений объединения (грамоты, дипломы, сертификаты и др.); итоговые проекты детей; открытые и итоговые занятия. Для подведения итогов реализации программы используется также методы диагностики, анкетирование, тестирование, опрос, наблюдение, презентация творческих проектов, коллективная рефлексия, публичное выступление, портфолио и т.д.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный тематический план

Модуль «Литературное творчество»

Модуль « **Литературное творчество**» призван способствовать обеспечению духовного, нравственного роста подрастающего поколения. Необходимость развить речь, научить владеть словом – значит создать условия для реализации творческих возможностей личности. Творчество является важным инструментом формирования общей одаренности человека. А литературное творчество непосредственно участвует в воспитании - общественном, интеллектуальном, эмоциональном, здоровье сберегающем. Ведь слово имеет огромную мотивационную силу, обладаем мощным потенциалом воздействия на молодое поколение.

Цель модуля–познакомить обучающихся с основными малыми формами литературного творчества, помочь им сделать первые самостоятельные шаги в изучении и освоении малых форм литературного творчества: стихов, фразеологизмов, загадок, сказок, рассказов

Задачи модуля:

- развитие устной и письменной речи,
- наблюдательности и интуиции,

- практическое овладение малыми жанрами художественной литературы,

Таким образом, модуль вводит в изучение системы необходимых учащимся дисциплин, давая начальные фундаментальные знания о законах литературного творчества, формируя представление о «модели» литературного произведения малых форм, определяя перспективы учебной работы, направляя учебную активность в русло развития способностей, овладения знаниями, приобретения первоначального самостоятельного опыта.

Ожидаемые результаты модуля

Обучающийся будет знать:

- азы написания текстов ;
- виды текстов малых литературных форм;
- этико-правовые основы авторского права;
- структуру текста литературного произведения : загадки, сказки. рассказа;
- основные написания литературного произведения жанры.

Обучающиеся будут уметь:

- анализировать информацию;
- составлять план произведения ;
- рифмовать существительные и глаголы
- уметь писать на заданную тему
- сочинять загадки, стихи , сказки, рассказы;

№ п/п	Название темы	Всего	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
	Вводные занятия. Введение в программу.	2	1	1	Текущий контроль. Входная диагностика, наблюдение.
1	Раздел 1. Малые литературные формы в журналистике	26	6	20	
1.1	Сочиняем загадки	8	2	6	Текущий контроль, наблюдение, творческие практикумы.
1.2	Основы стихосложения	8	2	6	Текущий контроль, творческие практикумы.
1.3	Фразеологизмы	10	2	8	Наблюдение, творческие практикумы, промежуточный контроль.
2	Раздел 2. Сочиняем сказку	16	8	8	
2.1	Сюжет	4	2	2	Текущий контроль, дискуссия, игровая деятельность
2.2	Антагонист и протагонист	4	2	2	Текущий контроль, практическая работа.
2.3	Описание героев произведения, развитие событий	4	2	2	Текущий контроль, игровая деятельность.

2.4	Придумываем авторскую сказку	4	2	2	Текущий контроль, публичное выступление
3	Раздел 3. Пишем рассказ	12	4	8	
3.1	Поиск интересного материала, названия.	6	2	4	Текущий контроль, практическая работа.
3.2	Составление, редактирование текста.	6	2	4	Текущий контроль, наблюдение, практические работы.
4	Раздел 4. Лексика и орфография в написании текстов	10	4	6	
4.1	Историзмы, архаизмы и неологизмы	6	2	4	Текущий контроль, игровая деятельность.
4.2	Знакомство с орфографическим словарем	4	2	2	Текущий контроль Пресс-конференция
5	Раздел 5. Итоговое занятие	6	2	4	
5.1	Создание проекта детского журнала	6	2	4	Текущий контроль, наблюдение, рубежная диагностика
	Всего по модулю:	72	25	49	

Содержание учебного модуля «Литературное творчество»

Вводное занятие.

Теория Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению. Решение организационных вопросов. Знакомство с планом работы, с целями, задачами.

Презентация «Я и журналистика»

Практика: Входная диагностика мини-эссе «Я хочу написать ...».

Форма контроля: Текущий контроль, наблюдение. Входная диагностика мини-эссе «Я хочу написать ...».

Раздел 1. Малые литературные формы в журналистике

Тема 1.1 Сочиняем загадки

Теория Литературное творчество. Его функции. Литературное творчество и журналистика

Загадка- как малая форма литературного творчества.

Практикум «Литературное творчество - как форма информационной деятельности»

Задание 1. Проведение дискуссии на тему: «Какие формы литературного творчества существуют?».

Задание 2. Проведение игры на тему «Сочиняем по картинкам».

Практикум «Сочиняем сами»

Задание 1. Сочинить загадку по картинке»

Задание 2. Дискуссия : Загадка в стихах в стихах.

Форма контроля: Текущий контроль, наблюдение, творческие практикумы.

Тема 1.2 Основы стихосложения

Теория: Стихотворная речь. Ритм .Рифмы . Повтор звуков в окончании слов Особенности стихосложения. Из истории стихосложения. Структура стихотворения.

Практика: Творческие практикумы «Волшебные рифмы»

1. Игра «Подбери рифму к словам ».(пляшет ,пустой, трава ,батон ,бочок)

2. Игра. В стихотворении «Разные профессии » угадать рифму.

Поезд водит...(машинист)

Пашет в поле...(тракторист)

В школе учит нас...(учитель)

Строит здания ...(строитель)

Красит стены нам ...(моляр)

Столы делает ..(столяр)

На станке ткёт ткани...(ткач)

От болезней лечит ...(врач)

В доме свет провел (монтер)

В шахте трудится ...(шахтер)

В жаркой кузнице ...(кузнец)

Кто все знает...(молодец)

Практикум: Рассмотреть предложенные картинки. Назвать похожие по звучанию слова. Записать подобранные пары рифм. Педагог называет слова, дети вместе подбирают рифму к слову.

Задание 1.

Подобрать слова, созвучные со словом «Стол» «Сочинить стихотворение». Вспомнить радостное событие в жизни. Подобрать рифмы к объекту сочинения. Сочинить четверостишие , записать в тетрадь.

Задание 2 «Бином фантазии»

Из двух выбранных картинок составить словосочетание , подобрать к словосочетанию рифму

Форма контроля: Текущий контроль, творческие практикумы.

Тема 1.3. Фразеологизмы

Теория: Особенности фразеологизмов. Мир устного народного творчества . Пословицы, поговорки. Веселый фразеологический словарь Е. В. Лаврентьевой. Синонимы.

Творческие практикумы «Веселые фразеологизмы»

Практикум №1 « Найди фразеологизм»

Задание 1.»Убери лишний»(Выбрать из набора карточек лишнюю)

Золотые зубы- золотые руки

Медвежья услуга-медвежья берлога

Волчий хвост-волчий аппетит

Приходить в голову-приходить в школу

Дрова разгорелись-глаза разгорелись

Важная деталь- важная птица

Горькая правда- горькая микстура

Сбить с дерева-сбить с толку.

Задание 2. « Найди пару». Найти пару похожих фразеологизмов и объясни их значение.

Задание «Пантомима» Команда показывает соперникам с помощью жестов , мимики и предметов фразеологизм .Надо правильно назвать его.

Промежуточный контроль: «Закончи фразеологизм» Угадай профессию по фразеологизму». Работа по карточкам в группах.

Форма контроля: Наблюдение, творческие практикумы, промежуточный контроль.

Раздел 2. Сочиняем сказку

Тема 2.1 Сюжет

Теория: Воображение. Фантазия. Вдохновение Мыслительная карта или план.

Практика: Задание 1. Игра «Мыслительная карта»

Дискуссия на тему: «Моя мыслительная карта».

Форма контроля: Текущий контроль игровая деятельность, дискуссия.

Тема 2.2 Антогонист и протогонист.

*Теория :*Начало истории. Происшествие. Описание главного героя .Волшебные предметы Встреча антогониста и протогониста Конфликт .Преодоление трудностей.

Практика:

Задание: Составление ассоциативного ряда сказки. Добавление в сказку нового слова , изменение истории.

Форма контроля: Текущий контроль, практическая работа.

Тема 2.3. Описание героев произведения

Теория: Креативные методы: бином фантазии, метод преуменьшения, или преувеличения.

Практика: Игра «Колобок». Введение в сказку нового персонажа или наделить старого новыми чертами характера или возможностями.

Форма контроля: Текущий контроль, игровая деятельность.

Тема 2.4 Придумываем авторскую сказку

Теория: Язык и стиль произведения. Лексика современного русского языка. Нейтральная лексика. Методы «волшебного предмета» Метод Джанни Родари. Метод сказочной приставки. Метод оживления

Практика. Задание 1. Написание авторской сказки. Публичное чтение.

Форма контроля: Текущий контроль, публичное выступление.

Раздел 3. Пишем рассказ

Тема 3.1 Поиск и интересного материала. Методы. Структура. Техники, стилевые, лексические ошибки.

Теория: Схематизация. Метод «Каталога». Источники информации. Структура рассказа. Персонаж. Сюжет. Взаимоотношения. Развитие. тайна. Атмосфера. Идея. Деталь.

Практика: «Действие героя». Педагог предлагает выбрать героя рассказа. Условие: говорить только глаголами (жила, ходила и т. д.)

Задание 1. Деление на пары и проведение игры «Назови героя.» Цель: научить детей объединять героев разных рассказов по одному признаку. Педагог называет образ, дети находят героев произведений, совпадающих по образу.

Задание 2. Составление рассказа методом «Каталог»: случайно выбранные объекты связываются в единую сюжетную линию

Форма контроля: Текущий контроль, практическая работа.

Тема 3.2 Составление, редактирование рассказа. Техника «Что, если». Стилистические, речевые ошибки.

Теория: Реалистичный, повествовательный рассказ. Описание природы. Избыток местоимений. Избыток эпитетов.

Практика: Задание 1. Поиск в книгах рассказов разных жанров (реалистичных, описание природы, повествовательных, о животных)

Задание 2. Практическая работа. Написание рассказов в разных жанрах.

Форма контроля: Текущий контроль, наблюдение, практические работы
Рассказ (Написание рассказа в разных жанрах).

Раздел 4. Лексика и орфография в написании текстов

Тема 4.1 Историзмы, архаизмы и неологизмы

Теория: Знакомство с устаревшими и новыми словами.

Практика: Игра «Выбрать устаревшие слова из рассказов» .

Форма контроля: Текущий контроль, игровая деятельность.

Тема 4.2 Знакомство с орфографическим словарем..

Теория: Структура словаря Приемы работы

Практика: проверить правильность написания рассказа с помощью словаря.

Задание 1. Провести пресс –конференцию на тему :«Пишем грамотно».

Задание 2. Подготовка к групповому проекту – выпуск сборника литературных произведений..

Форма контроля: Текущий контроль, пресс-конференция.

Проект (Подготовка к проекту издания сборника литературных произведений МОУ ДО «Ильинский ДДТ»).

Тема 5. Итоговое занятие.

Тема 5.Творческое задание : написать литературное произведение на свободную тему

Теория. Проектная деятельность.

Практика. Рубежная диагностика: групповой проект- создание сборника .

- название сборника;
- сбор материала;
- написание сказок, рассказов и т.д.;
- подготовка графического материала;
- заполнение;
- вычитка, исправление ошибок с помощью словаря
- печать.

Форма защиты проекта –презентация.

Форма контроля: Текущий контроль, наблюдение, рубежная диагностика.

Проверка теоретических знаний

Тест «Что я знаю о литературном творчестве? Мои навыки и умения»

(Прочитайте вопрос, дополни предложение)

ФИО	№	Вопрос	Ответ	Оценка		
				Верно	Частично верно	Не верно
	1	Продолжи предложение: Загадка имеет две обязательных части: основная (вопрос) и ...				
	2	Есть виды загадок-вопросов, которые строятся на переносе одного или нескольких качеств предмета. Приведи пример.				
	3	Является ли пословицей выражение «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь»?				
	4	Продолжи предложение: Мыслительная карта- это				
	5	Продолжи предложение: Прогогонист - это				
	6	Напиши правильно , убрав лишнее : «Петя залез в свой карман и достал свой телефон»				
	7	Напиши правильно , убрав лишнее : «Началась жуткая, ужасная ,страшная гроза»				
	8	Из сколько слов состоит метод «Бином фантазии»				
	9	Приведи пример историзма				
	10	Найди слова в которых допущена ошибка, напиши их правильно: Читверг, солома, писк, помедор, сигодня, космонавт.				

2 балла - верно, 1балл- частично верно, 0- не верно.

Уровень знаний:

15-20 баллов – высокий;

9-14 баллов - средний;

0-8 баллов – низкий.

Проверка практических навыков и умений

Индивидуальный проект « Мое литературное творчество ».

ФИО	Практические навыки и умения						Общее количество баллов
	Обоснование темы	Главный герой произведения	Конфликт в произведении	Стиль произведения	Текст рассказа	Защита проекта	

--	--	--	--	--	--	--	--

5 баллов - ярко выражены 3 балла- частично выражены, 1 балл – слабо выражены 0- не выражены.

Уровень знаний:

22-30 баллов – высокий;

13-21 баллов - средний;

0-12 баллов – низкий

Проверка практических навыков и умений

Групповой проект : Создание литературного сборника «Моя первая книга»

ФИО	Практические навыки и умения							Общее количество баллов
	Название сборника	Сбор материала	Написание материала	Подготовка графического материала	Заполнение	Вычитка	Печать	

5 баллов- ярко выражены 3 балла- частично выражены, 1балл – слабо выражены 0-баллов не выражены.

Уровень знаний:

25-35 баллов – высокий;

15-24 балла - средний;

0-14 баллов – низкий.

Модуль «Создание текстов средствами MS Word»

MS Word программа, которая включает в себя новые функции, позволяющие создавать тексты и подготавливать их к печати в типографии.

Цели модуля: дать общее представление подготовки текста с учетом полиграфических требований.

Задачи:

- рассмотреть основные возможности текстового редактора **MS Word**
- научить учащихся создавать и редактировать собственные тексты различного вида;
- научить подготавливать публикацию к печати или размещению в сети Интернет.

По окончании модуля учащиеся должны знать:

1. Правила работы на ПК
2. Назначение, основные функции текстового редактора **MS Word**
3. Базовые понятия подготовки печатного текста.
4. Основные принципы разработки публикаций.

Учащиеся должны уметь:

1. Соблюдать требования безопасности при работе на ПК
2. Создавать печатные продукты Word
3. Редактировать публикации: вводить текст, заголовки, вставлять буквицы, вставлять и удалять страницы и др.

Таким образом, пройдя данный модуль, у обучающихся будет понимание о правильном создании информационных продуктов

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Введение в программу	2	1	1	Входная диагностика, Текущий контроль, дискуссия.
1.	Раздел 1. Практические возможности MS Word	26	12	14	
1.1	Офисное приложение MS Word	6	2	4	Текущий контроль, наблюдение.

1.2	Знакомство с рабочей областью программы.	6	4	2	Текущий контроль. Практическая работа.
1.3	Основы работы с текстом.	10	4	6	Текущий контроль, практическая работа наблюдение.
1.4	Подготовка печатного продукта.	4	2	2	Текущий контроль, практическая работа.
2.	Раздел 2. Итоговое занятие	6	1	5	
2.1	Подготовка к творческому проекту.	6	1	5	Текущий контроль, творческий проект.
	ИТОГО:	34	14	20	

Содержание Модуля «Создание публикаций средствами MS Word »

Вводные занятия.

Теория: Введение в программу. Презентация «Технология обработки текстовой информации».

Практика: Повторение пройденного материала. Дискуссия на тему: «Печатные тексты»

Форма контроля: Текущий контроль ,входная диагностика.

Раздел 1. Практические возможности MS Word

Тема 1.1. Офисное приложение Microsoft Word

Теория. Офисное приложение Microsoft Word – одна из компьютерных издательских систем. Задачи MS Word Запуск программы. Форматы создаваемых публикаций.

Сохранение документов MS Word Интерфейс программы Microsoft Word

Практика: Приемы обработки текста

Написание автобиографии и сохранение через программу.

Форма контроля: Текущий контроль, наблюдение.

Тема 1.2 Знакомство с рабочей областью программы.

Теория: Строка заголовка, строка команд меню: Файл, Правка, Вид, Вставка, Формат, Сервис, Таблица, Расположение, Окно, Справка. Базовые иконки программы. Основы работы с текстом. Различные способы выравнивания текста. Форматирование публикации. Стили. Фон. Задание параметров страницы. Цветовые схемы. Шрифтовые схемы.

Практика: Набор и редактирование текста в Word

Практическая работа № 1.Подготовка макета рассказа

Практическая работа№ 2. Создание одного из вида печатной продукции на выбор.

Форма контроля: Текущий контроль. Практические работы.

Тема 1.3 Основы работы с текстом

Теория: Редактирование документа. Форматирование текста. Способы выделения текста

Практика: Отработка навыков редактирования текста. Практическая работа «Создание расписания занятий»

Тема 1.4 Подготовка печатного продукта

Теория : Оформление документа. Предварительный просмотр перед печатью. Принтер.

Практика Печать документа

Практическая работа «Визитная карточка».

Раздел 2. Итоговое занятие .

Тема 2.1 Подготовка к творческому проекту.

Теория: Повторение основных понятий программы

Практика: Промежуточный контроль. Практическая работа над индивидуальным творческим проектом, создание информационного продукта, «Создание брошюры» с использованием офисного приложения Microsoft Word, подведение итогов. Защита проекта. «Создание брошюры»

Форма контроля: Текущий контроль, творческий проект.

По окончании модуля учащиеся должны знать:

5. Назначение, основные функции MS Word
6. Базовые понятия подготовки печатного текста.
7. Основные принципы разработки публикаций.

Учащиеся должны уметь:

4. Создавать печатные продукты Word
5. Редактировать публикации: вводить текст, заголовки, вставлять буквицы, вставлять и удалять страницы и др.

Проверка теоретических знаний

Тест «Текстовой редактор»

(Прочитайте вопрос, дополни предложение)

ФИО	№	Вопрос	Ответ	Оценка		
				Верно	Частично верно	Не верно
	1	.Инструменты работы с файлами	Дополни предложение: Новый документ ,открытие документа ,сохранение документа			
	2	Способ выделения фрагментов текста	Дополни предложение: двойной щелчок внутри слова, горизонтальное			

			протаскивание мыши, вертикальное...			
3	Инструменты форматирования текста		Дополни предложение: стиль, тип, размер шрифта, выравнивание, список. Маркер. Абзац			
4	Инструменты редактирования текста		Буфер обмена: копирование, удаление...			
5	Добавить таблицу к документу		Меню. Таблицы: вставка, удалить ,в ...			
6	Добавление и удаление элементов таблицы		Меню. Таблица: добавление и удаление строк, с...,т....			
7	Инструменты рисования		Панель инструментов рисования .Команды меню. Действия. Автофигура .Вставка рисунка в документ Над....			
8	Настройка параметров шрифта		В меню формат команда шрифт: ,инт ... ,анимации. Положение на ст.....			
9	Перспективы деятельности учащихся в текстовом редакторе		Продолжить предложение			
10	Сколько символов содержит текс рассказа?					

2 балла - верно, 1балл - частично верно, 0- не верно.

Уровень знаний:

15-20 баллов – высокий;

9-14 баллов - средний;

0-8 баллов – низкий.

Проверка практических навыков и умений

Индивидуальный проект «Создание текстового документа»

ФИО	Практические навыки и умения						Общее количество баллов
	Определение предполагаемой аудитории	Выбор вида текстового документа	Стиль	Фон	Цветовые схемы. Шрифтовые схемы	Защита проекта	

--	--	--	--	--	--	--	--

5 баллов - ярко выражены 3 балла- частично выражены, 1 бал – слабо выражены 0 -
баллов не выражены

Уровень знаний:

22-30 баллов – высокий;

13-21 баллов - средний;

0-12 баллов – низкий

Модуль «Основы фотографии»

Модуль « *Основы фотографии* » имеет эстетическую ,научно-техническую профориентационную направленность . Научить владеть искусством фотографии – значит создать условия для реализации творческих возможностей личности. Реализация данного модуля позволит приобщить детей к фотографии во всех ее аспектах , привить воспитанникам художественный вкус, окажет благоприятное влияние на формирование их нравственных качеств ,творческого самовыражения .Дети получают практические навыки в области фотосъемки, фотожурналистики и печати фотографий, познакомятся с различными жанрами фотографий и основами композиции.

Цель модуля–раскрытие личностного творческого потенциала детей и его развитие средствами фотоискусства.

Задачи модуля:

- обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;
- овладение приемами работы с фотокамерой;
- знакомство с приемами фотографирования;
- участие детей в выставках.

Таким образом, модуль вводит в изучение системы необходимых учащимся дисциплин, давая начальные фундаментальные знания в области фотографического искусства, формирует основные навыки и теоретические знания в области обработки и печати фотографий , устройстве и принципах работы фотокамеры , приобретения первоначального самостоятельного опыта съемки фотокамерой.

Ожидаемые результаты модуля

Обучающийся будет знать:

- теоретические основы в области фотографии ;

- виды и жанры фотографии :портрет, натюрморт, пейзаж, макросъемка;
- устройство и основные характеристики фотоаппаратуры;
- основные написания литературного произведения жанры.

Обучающиеся будет уметь:

- правильно обращаться с фотокамерой;
- проводить фотосъемку ;
- печатать фотографии

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в программу Техника безопасности.	2	1	1	Входная диагностика, наблюдение.
1	Раздел 1. Основы фотодела	8	4	4	
1.1	Знакомство с цифровой камерой, оборудованием	8	4	4	Наблюдение, беседа, тестирование
2.	Раздел 2. Виды жанры фотографии	22	6	16	
2.1	Портрет, натюрморт	8	4	4	Текущий контроль, наблюдение.
2.2	Пейзаж, макросъемка	14	2	12	Текущий контроль, наблюдение, проектная деятельность.
	Раздел 3.Подготовка фотографий к печати	6	2	4	
3.1	Печать фотографий, выставка	6	2	4	Текущий контроль, итоговая диагностика
	Итого	38	13	25	

Содержание модуля «Основы фотографии»

Введение в программу. Техника безопасности.

Теория. Презентация «Всё о фотожурналистике». Техника безопасности при работе с фотооборудованием.

Практика .Устный опрос «Знаю – не знаю. Умею – не умею»

Форма контроля :Входная диагностика.

Раздел 1. Основы фотодела.

Тема 1.1 Появление фотографии., Первые фотокамеры. Современная техника .Световое оборудование. Устройство фотокамеры.

Теория. Развитие съемочной фототехники. Мастера фотографии. Классификация современных фотокамер. Особенность устройств и основных частей фотоаппарата.

Практика: Игра-презентация «Фоторепортер».

Мозговой штурм- формирование коллектива фотосалона «Кадр». Четкое распределение обязанностей между обучающимися.

Форма контроля: Наблюдение , беседа, тестирование « Основы фотоискусства».

Раздел 2. Виды, жанры фотографии.

Тема 2.1 Портрет, натюрморт.

Теория. Виды и жанры фотографии. Режимы и возможности цифровой камеры. Классификация объектов: нормальные, широкоугольные. Портретная съемка. Правила композиции при съемке натюрморта. Правила ухода за фототехникой.

Практика: Съемка цифровым фотоаппаратом в различных режимах. Совместная работа «Портрет друга», просмотр отснятого материала на компьютере.

Форма контроля: Текущий контроль, наблюдение.

Тема 2.2. Пейзаж, макросъемка.

Теория: Основы организации кадра в пейзаже. Экспозиция в пейзаже. Основы макросъемки Цветовое и световое решение. Значение воздушной перспективы. Штатив в работе с фотокамерой.

Практика .Совместная работа «Природа родного края»

Форма контроля: Текущий контроль, наблюдение, практическая работа.

Проект (фотовыставка «Природа родного края»)

Раздел 3. Подготовка фотографий к печати

Тема 3.1 Печать фотографий .Выставка.

Теория: Подготовка творческих папок с фотографиями.

Практика. Коллективное обсуждение результатов. Оформление творческих папок учащихся. Итоговая диагностика - Защита проекта «Природа родного края».

Форма контроля: Текущий контроль, итоговая диагностика- защита проекта.

Проверка теоретических знаний

Тест «Основы фотоискусства»

(Прочитайте вопрос, правильный ответ отметить галочкой.)

ФИО	№	Вопрос	Ответ	Оценка		
				Верно	Частично верно	Не верно
	1	Фотоискусство -это	1.Искусство создания художественной фотографии 2.процесс съемки определенных объектов 3.Часть духовной культуры человечества.			
	2	Кто автор первой в мире фотографии?	Пифогор Самосский Михаил Ломоносов Жозеф Ньепс Леонардо да Винчи			
	3	Сумма «основных цветов» (синий, зеленый, красный) в фотографии дает:	1.Белый цвет 2.Серый цвет 3.Черный цвет Голубой цвет			
	4	Сетка, делящая кадр на три равных части по горизонтали и по вертикали	1.золотой квадрат 2.золотое сечение 3.Композиционный квадрат 4.Композиционная сетка			
	5	Жанр, в основе которого лежит съемка природы или какой-либо местности	1.Природография 2.натюрморт 3.пейзаж 4.серийная съемка			
	6	Фотосъемка средних и мелких объектов и деталей в большом увеличении	1.макросъемка 2.микросъемка 3.гидросъемка 4.гиперсъемка			
	7	Позволяет приближать объекты за счет передвижения линз внутри объектива	1.цифровой зум 2.оптический зум 3.объектив 4.штатив			
	8	Рассказ о событии, торжестве , Производственных переговорах процессах, оформленный в виде серии фотографий и текста	1.фоторепортаж 2.спецрепортаж 3.фоторассказ 4.статьях			
	9	Какие цвета относятся к «дополнительным цветам» в фотографии	1.белый розовый и красный 2.Синий, зеленый и красный 3.Желтый ,пурпурный и голубой 4.Серый , черный и белый.			
	10	Соединение нескольких фотографий в одной картинке	1.Фоторисунок 2.фотомозаика 3.фотокаллаж 4.фотомонтаж			

2 балла - верно, 1балл - частично верно, 0- не верно.

Уровень знаний:

15-20 баллов – высокий;

9-14 баллов - средний;

0-8 баллов – низкий.

Проверка практических навыков и умений

Групповой проект «Природа родного края»

ФИО	Практические навыки и умения						Общее количество баллов
	Ракурс	Композиция	Основы организации кадра в пейзаже экспозиция	Название фотографии	Дизайн и оформление	Защита проекта	

5 баллов- ярко выражены 3 балла- частично выражены, 1 балл – слабо выражены

0 - баллов не выражены.

Уровень знаний:

22-30 баллов – высокий;

13-21 баллов - средний;

0-12 баллов – низкий

Модуль «Азбука журналистики»

Модуль «Азбука журналистики» дает обще-принципиальные характеристики журналистики как области общественной практики, включающей специфические для нее формы авторской, редакторской, организаторской работы, раскрывает базовые законы этой сферы деятельности, зависящие от закономерностей социальной жизни на каждом этапе развития общества.

Цель модуля—познакомить обучающихся с основами журналистики, помочь им сделать первые самостоятельные шаги в изучении журналистской деятельности.

Задачи модуля:

- познакомить с основами журналистской деятельности;
- дать представление о структуре журналистского текста и основы его композиции;
- развить навыки основ общения, необходимые для позитивного взаимодействия и журналистской деятельности;
- выявить качество и уровень владения знаниями и умениями, полученными ранее, на практике создания информационного продукта- газеты;

Таким образом, модуль вводит в изучение системы необходимых учащимся дисциплин, давая начальные фундаментальные знания о законах журналистики, формируя представление о «модели» журналиста, определяя перспективы учебной работы, направляя учебную активность в русло развития способностей, овладения знаниями, приобретения первоначального самостоятельного опыта.

Ожидаемые результаты модуля

Обучающийся будет знать:

- азы журналистики;
- виды средств массовой информации;
- этико-правовые основы деятельности журналистов;
- структуру журналистского текста;
- основные публицистические жанры.

Обучающиеся будет уметь:

- анализировать информацию;
- писать заметки и статьи;
- общаться с людьми;
- совместно работать в «цепочке»;
- вести дискуссию.

№ п/п	Название темы	Всего	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
	Вводные занятия. Введение в программу.	3	1	2	Текущий контроль. Входная диагностика, наблюдение.

1	Раздел 1. Журналистика как вид деятельности и профессия	39	9	30	
1.1	Журналистика как форма информационной деятельности.	12	3	9	Текущий контроль, наблюдение, творческие практикумы.
1.2	Виды средств массовой информации.	12	3	9	Текущий контроль, творческие практикумы.
1.3	Взаимодействие СМИ с аудиторией.	15	3	12	Наблюдение, творческие практикумы, промежуточный контроль.
2	Раздел 2. Речевая культура журналиста	24	12	12	
2.1	Культура устной речи. Речевые ошибки.	6	3	3	Текущий контроль, дискуссия, игровая деятельность
2.2	Тропы в журналистике. Культура письменной речи.	6	3	3	Текущий контроль, практическая работа.
2.3	Речевая культура журналиста	6	3	3	Текущий контроль, игровая деятельность.
2.4	Лексика, как основа журналистского языка.	6	3	3	Текущий контроль, публичное выступление
3	Раздел 3. Журналистский текст	18	6	12	
3.1	Журналистский текст и его основы	9	3	6	Текущий контроль, практическая работа.
3.2	Составление журналистского текста	9	3	6	Текущий контроль, наблюдение, практические работы.
4	Раздел 4. Номер газеты	15	6	9	
4.1	Редакция	9	3	6	Текущий контроль, игровая деятельность.
4.2	Технологии выпуска газеты.	6	3	3	Текущий контроль
5	Раздел 5. Итоговое занятие	9	3	6	
5.1	Создание проекта газеты	9	3	6	Текущий контроль, наблюдение, промежуточный контроль.
	Всего по модулю:	108	37	71	

Содержание учебного модуля «Азбука журналистики»

Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению. Решение организационных вопросов. Знакомство с журналистикой, планом работы, с целями, задачами. Презентация «Мои первые шаги в журналистику»

Практика: Входная диагностика мини-эссе «Журналист-это».

Форма контроля: Текущий контроль, наблюдение. Входная диагностика мини-эссе «Журналист-это».

Раздел 1. Журналистика как вид деятельности и профессия.

Тема 1.1 Журналистика как форма информационной деятельности.

Теория: Журналистика. Функции журналистики. Этико-правовые основы деятельности журналистов. Права журналистов, определенные законом.

Практикум «Журналистика как форма информационной деятельности»

Задание 1. Проведение дискуссии на тему: «Какая информация нужна аудитории?».

Задание 2. Проведение игры на тему «Трансформация информации».

Практикум «С законом не шутим».

Задание 1. Изучение Закона РФ «О средствах массовой информации».

Задание 2. Дискуссия «Качества, которыми должен обладать профессиональный журналист. Запись их на доске и обсуждение.

Форма контроля: Текущий контроль, наблюдение, творческие практикумы.

Тема 1.2 Виды средств массовой информации.

Теория: Виды СМИ. Типы СМИ. Типология СМИ (тематическая направленность, содержание). Специфичность в подаче материалов. Особенности радиожурналистики. Из истории российского радиовещания. Структура современного радиовещания. Особенности тележурналистики. Ведущие жанры ТВ. Имидж тележурналиста. Создание радио телерепортажа. Особенности прессы, радио.

Практика:

Творческие практикумы «Виды средств массовой информации»

3. Игра «СМИ и Я».

4. Рейтинг самых узнаваемых передач на телевидении.

Практикум «Типы СМИ»

Задание 1. Создание презентации-анализа любого СМИ по заданному плану: тип издания, периодичность, тираж, рубрикатор, тематика, целевая аудитория.

Форма контроля: Текущий контроль, творческие практикумы.

Тема 1.3. Взаимодействие СМИ с аудиторией.

Теория: Взаимодействие СМИ с целевой аудиторией. Экономика и маркетинг СМИ. Рынок и потребители информации.

Творческие практикумы «Взаимодействие СМИ с аудиторией»

Практикум №1 «Наша аудитория»

Задание 1. Изучение тематики предложенных газет и на основе этого определение особенности их аудитории.

Задание 2. Анализ нескольких газетных изданий. Примеры прямой и обратной связи с аудиторией.

Промежуточный контроль: Индивидуальный проект. «Концепция издания (передачи)».

- Предполагаемая аудитория.
- Программа, обоснование уникальности.
- Формальные признаки (тираж, объем, рубрики).
- Текст рекламного объявления.
- Правовое обоснование деятельности.

Защита проекта. Проведение презентации.

Форма контроля: Наблюдение, творческие практикумы, промежуточный контроль.

Раздел 2. Речевая культура журналиста.

Тема 2.1 Культура устной речи. Речевые ошибки.

Теория: Речевая культура: общение, духовный уровень общения, реакция собеседника, общий интерес, интонация разговора, приемы общения.

Практика: Задание 1. Дискуссия на тему: «Как должен говорить современный журналист».

Форма контроля: Текущий контроль, дискуссия.

Тема 2.2 Тропы в журналистике. Культура письменной речи.

Теория: Роль тропов и стилистических фигур в звучащем тексте. Приемы тропов и стилистических фигур. Стили и типы речи.

Практика: Задание 1. Нахождение примеров удачного использования тропов в газетных материалах.

Задание 2. Найти ошибки в предложенном тексте. Редактирование. Правка текста.

Форма контроля: Текущий контроль, практическая работа.

Тема 2.3. Речевая культура журналиста

Теория: Дикторство. Дикция. Микрофонное чтение.

Практика: Игра: заполни 2-х минутную паузу в радиопередаче.

Форма контроля: Текущий контроль, игровая деятельность.

Тема 2.4 Лексика, как основа журналистского языка.

Теория: Язык и стиль журналистского произведения. Лексика современного русского языка. Нейтральная лексика как основа журналистского языка. Фразеологизмы. Крылатые слова и пословицы.

Практика. Задание 1. Разучивание наизусть и быстрое произнесение 20 скороговорок, публичное выступление.

Форма контроля: Текущий контроль, публичное выступление.

Раздел 3. Журналистский текст.

Тема 3.1 Журналистский текст и его основы

Теория : Методы сбора материала. Источники информации. Структура журналистского текста. Типы заголовков. Как придумать оригинальный заголовок.

Практика:

Задание 1. Деление на пары и проведение игры «Интервью»

Задание 2. Нахождение в газетах примеров языковой игры в заголовках. Составление заголовков к различным публикациям

Форма контроля: Текущий контроль, практическая работа.

Тема 3.2 Составление журналистского текста

Теория: Лиды и их виды. Работа над журналистским текстом. Содержание как основа. Композиция текста. Основная часть и подпись. Основные публицистические жанры

Практика: Задание 1. Поиск в свежей прессе текстов разных жанров (очерк, рецензия, эссе)

Задание 2. Написание статьи в разных жанрах (информационный, аналитический , художественно – публицистический).

Форма контроля: Текущий контроль, наблюдение, практические работы

Статья (Написание статьи в разных жанрах).

Раздел 4. Номер газеты.

Тема 4.1 Редакция

Теория: Редакция, редакционный коллектив и их функции. Презентация

Практика: Игра «Выборы редакционного коллектива» для издания газеты.

Форма контроля: Текущий контроль, игровая деятельность.

Тема 4.2 Технологии выпуска газеты.

Теория: Дизайн. Оформление газеты. Макет номера. Виды иллюстраций: фотоиллюстрации, рисунки, заставки, диаграммы. Технология выпуска печатного издания.

Практика. Тест «Что я знаю о журналистике? Мои навыки и умения

Задание 1. Провести пресс –конференцию на тему :«Разработка концепции газеты, которую вы будете издавать (название, логотип, дизайн)».

Задание 2. Подготовка к групповому проекту – номер газеты.

Форма контроля: Текущий контроль, пресс-конференция.

Проект (Подготовка к проекту издания газеты МОУ ДО «Ильинский ДДТ»).

Тема 5. Итоговое занятие.

Тема 5.1.Создание группового проекта.

Теория. Проектная деятельность.

Практика. Рубежная диагностика: групповой проект- создание газеты.

- название газеты;
- сбор материала;
- написание интервью, статей, заметок и т.д.;
- подготовка графического материала;
- заполнение;
- вычитка;
- печать.

Форма защиты проекта –презентация.

Форма контроля: Текущий контроль, наблюдение, рубежная диагностика.

Проверка теоретических знаний

Тест «Что я знаю о журналистике? Мои навыки и умения»

(Прочитайте вопрос, правильный ответ отметить галочкой. Вопрос №6 дополни предложение)

ФИО	№	Вопрос	Ответ	Оценка		
				Верно	Частично верно	Не верно
	1	Термин «журналистика» пришел в русский язык из ... языка?	1.Английского 2.Чешского 3.Французского			
	2	Что является главным «инструментом» журналиста?	1.Слово 2.Графическая			

		информация 3.Звуковая информация			
3	Желтая пресса – это?	1.Наиболее достоверная пресса. 2.Тематические издания для отдельных слоев населения. 3.Газеты, журналы и другие периодические издания, информация в которых основана на сплетнях и слухах.			
4	В чем заключается основная задача журналистики как профессии?	1.Передаче информации 2.Сборе и систематизации информации 3.Отражении определенной точки зрения			
5	Специалист, который обеспечивает постановку кадра в тележурналистике – это?	1.Статист 2.Оператор 3.Осветитель			
6	Ролики, рекламирующие алкоголь, не должны...	Дополни предложение			
7	Информационное сообщение, освещающее мероприятие или событие – это?	1.Очерк 2.Отчет 3.Заметка			
8	Журнал «Современник» был основан?	1.Некрасовым 2.Чернышевским 3.Горьким 4.Пушкиным			
9	Первая печатная газета в России называлась?	1.«Искра» 2.«Ведомости» 3.«Друг народа» 4.«Вести»			
10	Слово «газета» — это заимствовано из?	1.Итальянского языка 2.Английского языка 3.Французского языка 4.Немецкого языка.			

2 балла - верно, 1балл- частично верно, 0- не верно.

Уровень знаний:

15-20 баллов – высокий;

9-14 баллов - средний;

0-8 баллов – низкий.

Проверка практических навыков и умений

Индивидуальный проект «Концепция издания (передачи)».

ФИО	Практические навыки и умения						Общее количество баллов
	Определение предполагаемой аудитории	Обоснование уникальности	Признаки	Текст рекламного объявления	Правовое обоснование деятельности	Защита проекта	

5 баллов - ярко выражены 3 балл- частично выражены, 1 балл – слабо выражены 0- не выражены.

Уровень знаний:

22-30 баллов – высокий;

13-21 баллов - средний;

0-12 баллов – низкий

Проверка практических навыков и умений

Групповой проект «Создание газеты»

ФИО	Практические навыки и умения							Общее количество баллов	
	Название газеты	Сбор материала	Написание материала	Подготовка графического материала	Заполнение	Вычитка	Печать	Защита проекта	

5 баллов- ярко выражены 3 балла- частично выражены, 1балл – слабо выражены 0-баллов не выражены.

Уровень знаний:

25-35 баллов – высокий;

15-24 балла - средний;

0-14 баллов – низкий.

Учебный тематический план

Модуль «Создание публикаций средствами MS Publisher»

Microsoft Publisher программа, которая включает в себя новые функции, позволяющие создавать профессиональные публикации (визитные карточки, рекламные буклеты, меню, преискурранты, пригласительные билеты, поздравительные открытки и даже Web–страницы) и подготавливать их к печати в типографии.

Цели модуля: дать общее представление подготовки издания с учетом полиграфических требований.

Задачи:

- рассмотреть основные возможности текстового редактора Microsoft Publisher и изучить макеты печатного издания;
- научить учащихся создавать и редактировать собственные макеты публикаций различного вида;
- научить подготавливать публикацию к печати или размещению в сети Интернет.

Таким образом, пройдя данный модуль у обучающихся будет понимание о правильном создании профессиональных информационных продуктов
Форма контроля: Текущий контроль, творческий проект.

По окончании модуля учащиеся должны знать:

1. Назначение, основные функции Microsoft Publisher.
2. Базовые понятия издательского дела, иметь представление об издательском процессе.
3. Основные принципы разработки публикаций.

Учащиеся должны уметь:

1. Создавать буклеты, информационные бюллетени, визитки, открытки, листовки средствами MS Publisher.
2. Редактировать публикации: вводить текст, заголовки, вставлять буквицы, вставлять и удалять страницы и др.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Введение в программу	3	1	2	Входная диагностика, Текущий контроль, дискуссия.
1.	Раздел 1. Практические возможности MS Publisher	39	18	21	
1.1	Офисное приложение Microsoft Publisher	9	3	6	Текущий контроль, наблюдение.
1.2	Знакомство с рабочей областью программы.	9	6	3	Текущий контроль. Практическая работа Тестирование
1.3	Основы работы с иллюстрациями.	15	6	9	Текущий контроль, практическая работа наблюдение.
1.4	Подготовка макета.	6	3	3	Текущий контроль, практическая работа.
2.	Раздел 2. Итоговое занятие	9	3	6	
2.1	Подготовка к творческому проекту.	9	3	6	Текущий контроль, творческий проект.
	ИТОГО:	51	22	29	

Содержание Модуля «Создание публикаций средствами MS Publisher»

Вводные занятия.

Теория: Введение в программу. Презентация « Я- редактор газеты».

Практика: Повторение пройденного материала. Дискуссия на тему :«Если я буду выпускать газету»

Форма контроля: Текущий контроль дискуссия ,входная диагностика.

Раздел 1. Практические возможности MS Publisher

Тема 1.1. Офисное приложение Microsoft Publisher

Теория. Офисное приложение Microsoft Publisher – одна из компьютерных издательских систем. Задачи Publisher. Запуск программы. Форматы создаваемых публикаций. Сохранение документов Publisher. Интерфейс программы Microsoft Publisher.

Практика: Закрепление теоретического материала на практике.

Написание статьи и сохранение через программу.

Форма контроля: Текущий контроль, наблюдение.

Тема 1.2 Знакомство с рабочей областью программы.

Теория: Строка заголовка, строка команд меню: Файл, Правка, Вид, Вставка, Формат, Сервис, Таблица, Расположение, Окно, Справка. Базовые иконки программы. Основы работы с текстом. Различные способы выравнивания текста. Форматирование публикации. Стили. Фон. Задание параметров страницы. Цветовые схемы. Шрифтовые схемы.

Практика :Практическая работа№1. Набор и редактирование текста в Publisher.

Форма контроля: Текущий контроль ,практическая работа ,тестирование

Тема 1.3 Основы работы с иллюстрациями

Теория :Помещаем иллюстрацию на страницу. Создание и редактирование графического блока. Иллюстрации из других приложений .Как вырезать иллюстрацию.

Форма контроля: Текущий контроль ,практическая работа ,наблюдение.

Тема 1.4 Подготовка макета.

Теория Создание макета печатного продукта

Практика:

Практическая работа № 1.Подготовка макета иллюстрации.

Практическая работа№ 2. Создание одного из вида печатной продукции на выбор.

Форма контроля: Текущий контроль. Практические работы.

Раздел 2. Итоговое занятие .

*Тема 2.1*Подготовка к творческому проекту.

Теория: Повторение основных понятий программы

Практика :Промежуточный контроль. Практическая работа над индивидуальным творческим проектом, « Создание информационного продукта», с использованием офисного приложения Microsoft Publisher и Microsoft Word, подведение итогов. Итоговая диагностика - Защита проекта «Выпуск электронного периодического издания».

Форма контроля: Текущий контроль ,итоговая диагностика- защита проекта «Выпуск электронного периодического издания».

Проверка теоретических знаний

Тест «Что я знаю о журналистике?»

(Прочитайте вопрос, дополни предложение)

ФИО	№	Вопрос	Ответ	Оценка		
				Верно	Частично верно	Не верно
	1	Основное назначение программы Publisher.	Дополни предложение			
	2	Что такое текстовый блок ?	Дополни предложение			
	3	Поддерживает ли программа работу с таблицами?				
	4	Перечислить основные способы создания публикаций				
	5	Что такое главная страница?				
	6	Как можно изменить размер публикации?				
	7	Чтобы текст появлялся на каждой странице публикации необходимо...				
	8	Этические нормы и кодексы журналистского поведения это?				
	9	Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан?				
	10	К основным методам исследования аудитории относится:				

2 балла - верно, 1балл - частично верно, 0- не верно.

Уровень знаний:

15-20 баллов – высокий;

9-14 баллов - средний;

0-8 баллов – низкий.

Проверка практических навыков и умений

Индивидуальный проект «Создание информационного продукта»

ФИО	Практические навыки и умения	Общее количество баллов

	Определение предполагаемой аудитории	Выбор вида печатного продукта	Стиль	Фон	Цветовые схемы. Шрифтовые схемы	Защита проекта	

5 баллов - ярко выражены 3 балла- частично выражены, 1 бал – слабо выражены 0 - баллов не выражены

Уровень знаний:

22-30 баллов – высокий;

13-21 баллов - средний;

0-12 баллов – низкий

Учебный тематический план

Модуль «Выпуск номера газеты»

Выпуск номера газеты носит коллективный характер редакционного труда. Ни автор, ни редактор, ни верстальщик или фотограф не способны выпустить газету в одиночку, они остро нуждаются друг в друге и успех дела - выпуск номера! - кроется в их слаженной, продуманной напряженной работе. Газете нужны не просто рукопись, а рассуждения на интересующую всех тему требуемого объема, хорошего качества и в названный редактором срок. Работа в редакции всех ее участников учит дисциплине, порядку, собранности, взаимному уважению

Цель модуля - создание и выпуск газеты «Корреспондент».

Задачи модуля:

- сформировать умения и навыки по подготовке качественного информационного продукта;
- сформировать потребности брать на себя определенные функции в редакционном коллективе;
- сформировать готовность использовать ранее полученные знания для создания газеты;
- поспособствовать освоению процесса работы над номером;
- воспитать навыки коллективного труда, потребность в нем.

Издательский проект дает возможность освоить и простые «рабочие» навыки журналистского труда: быстро набирать текст, пользоваться ксероксом, электронной почтой, факсом, диктофоном, верстать полосы, фотографировать и обрабатывать снимки с помощью новейших цифровых технологий, вести досье, рисовать макет, редактировать чужие тексты и т.д.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать:

- как создать номер газеты;
- как распределяются функции в редакционном коллективе;
- из чего складывается процесс работы над номером.

Обучающиеся будут уметь:

- работать в команде, в коллективе;
- делать макет газеты и формировать номер;
- придумывать заголовки и писать лиды.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	3	1	2	Входная диагностика, наблюдение.
1	Раздел 1. Редакция газеты и журнала	12	6	6	
1.1	Редакционный коллектив.	12	6	6	Наблюдение, беседа, тестирование
2.	Раздел 2. Номер газеты и его выпуск	33	9	24	
2.1	Структура и имидж газеты.	12	6	6	Текущий контроль, наблюдение.
2.2	Формирование и выпуск номера.	21	3	18	Текущий контроль, наблюдение, проектная деятельность.

	Раздел 3. Итоговые занятия	9	3	6	
3.1	Защита проекта «Выпуск электронного периодического издания».	9	3	6	Текущий контроль, итоговая диагностика
	Итого	57	19	38	

Содержание модуля «Выпуск номера газеты»

Вводные занятия.

Теория. Презентация «Всё о журналистике».

Практика. Устный опрос «Знаю – не знаю. Умею – не умею»

Форма контроля: Входная диагностика.

Раздел 1. Редакция газеты и журнала.

Тема 1.1 Редакционный коллектив. Техническая и коммерческая части редакции. Управление редакционным коллективом. Система управления редакцией. Функционирование редакционного коллектива. Ролевая структура редакции. Творческая часть редакции.

Практика: Игра-презентация «Выпуск газеты».

Мозговой штурм- формирование редакционного коллектива газеты «Корреспондент
Четкое распределение обязанностей между обучающимися.

Форма контроля: Наблюдение , беседа, тестирование «Выпуск газеты».

Раздел 2. Номер газеты и его выпуск.

Тема 2.1 Структура и имидж газеты.

Теория. Имидж газеты и ее номер. Структура номера. Система текстовых публикаций номера. Жанровая система номера.

Практика: Формирование номера газеты, организация его материалов.

Подготовка журналистской информации. Выбор формы подачи материалов. Работа над рубриками и заголовками в газете.

Форма контроля: Текущий контроль, наблюдение.

Тема 2.2. Формирование и выпуск номера.

Теория: Подготовка журналистской информации. Формирование номера, организация его материалов. Формы подачи материалов. Выпуск номера. Выпуск бумажного и электронного периодических изданий. Приложение к газете и журналу.

Практика. Выпуск электронного периодического издания.

Форма контроля: Текущий контроль, наблюдение, практическая работа.

Проект (выпуск электронного периодического издания)

Раздел 3. Итоговые занятия

Тема 3.1 Защита проекта «Выпуск электронного периодического издания».

Теория: Подготовка творческих папок журналиста

Практика. Коллективное обсуждение результатов. Дооформление творческих папок учащихся. Итоговая диагностика - Защита проекта «Выпуск электронного периодического издания».

Форма контроля: Текущий контроль ,итоговая диагностика- защита проекта.

Проверка практических навыков и умений

Групповой проект «Выпуск электронного периодического издания»

ФИО	Практические навыки и умения						Общее количество баллов
	Структура периодического издания.	Композиция газетной полосы	Титульный комплекс, колонтитулы, выходные данные.	Заголовочный комплекс и его оформление.	Дизайн и оформление	Защита проекта	

5 баллов- ярко выражены 3 балла- частично выражены, 1балл – слабо выражены

0 - баллов не выражены.

Уровень знаний:

22-30 баллов – высокий;

13-21 баллов - средний;

0-12 баллов – низкий

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Оформление календарно-учебного графика

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
	1	144	36	72	2 занятия по 2 часа
	2	216	36	72	2 занятия по 3 часа

Календарный учебный график Второй год обучения Модуль «Азбука журналистики»

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие.					2ч			
1				Комбинированное занятие	2ч	Введение в программу. Презентация, тест.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Входная диагностика, наблюдение.
1.	Раздел 1. Журналистика как вид деятельности и профессия				26ч			
2				Изучение нового материала	2ч	Журналистика как форма информационной деятельности. Функции журналистики	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
3				Изучение нового материала	2ч	Права журналистов, определенные законом	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, наблюдение

4				Практикум	2ч	Какая информация нужна аудитории. Творческий практикум	ИДДТ Учебный кабинет	Дискуссия, Игровая деятельность
5				Лекция Практикум	2ч	Качества профессионального журналиста Творческий практикум	ИДДТ Учебный кабинет	Дискуссия
6				Лекция	2ч	Виды средств массовой информации.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
7				Практикум	2ч	Тематическая направленность СМИ	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, творческий практикум
8				Лекция Практикум	2ч	Рейтинг СМИ	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, творческий практикум
9				Практикум	2ч	Особенности тележурналистики	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, творческий практикум
10				Лекция	2ч	Взаимодействие СМИ с аудиторией.	ИДДТ Учебный кабинет	Наблюдение
11				Практикум	2ч	Виды средств массовой информации Творческий практикум	ИДДТ Учебный кабинет	Наблюдение, творческий практикум
12				Практикум	2ч	Имидж тележурналиста Групповой проект	ИДДТ Учебный кабинет	Наблюдение
13				Практикум	2ч	Создание репортажа	ИДДТ Учебный кабинет	Наблюдение
14				Практикум	2ч	Создание видеорепортажа	ИДДТ Учебный кабинет	Промежуточный контроль
2	Раздел 2 Речевая культура журналиста				16ч			
15				Изучение нового материала	2ч	Культура устной речи. Речевые ошибки.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
16				Практикум	2ч	Приемы общения, интонация разговора.	ИДДТ Учебный кабинет	Дискуссия
17				Лекция	2ч	Тропы в журналистике.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль

						Культура письменной речи.	кабинет	
18				Практикум	2ч	Создание текста. Редактирование текста.	ИДДТ Учебный кабинет	Практическая работа
19				Лекция	2ч	Речевая культура журналиста	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
20				Практикум	2ч	Дикция, тембр звучания голоса	ИДДТ Учебный кабинет	Игровая деятельность
21				Лекция	2ч	Упражнения для дыхания	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
22				Практикум	2ч	Лексика, как основа журналистского языка.	ИДДТ Учебный кабинет	Публичное выступление
3	Раздел 3. Журналистский текст				12ч			
23				Изучение нового материала	2ч	Журналистский текст и его основы	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
24				Изучение нового материала	2ч	Композиция текста. Основная часть текста.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
25				Лекция	2ч	Поиск в прессе текстов различных жанров. Составление заголовков к публикациям. Практическая работа	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, практическая работа
26				Лекция Практикум	2ч	Составление журналистского текста Очерк	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, наблюдение.
27					2ч	Составление эссе	ИДДТ Учебный кабинет	Наблюдение, практические работы.
28				Комбинированное занятие	2ч	Составление журналистского текста. Статья.	ИДДТ Учебный кабинет	Наблюдение, практические работы.

4	Раздел 4.Номер газеты				10ч			
29				Изучение нового материала	2ч	Редакция, состав редакционного коллектива.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
30				Изучение нового материала	2ч	Технология выпуска газеты.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
31				Лекция Практикум	2ч	Издание газеты	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль Игровая деятельность
32				Лекция Практикум	2ч	Пресс-конференция	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
33				Комбинированное занятие	2ч	Подготовка к проекту макета номера.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
5	Раздел 5. Создание группового проекта.				6ч			
34				Лекция Практикум	2ч	Проектная деятельность .Виды иллюстраций.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль ,наблюдение.
35				Практикум	2ч	Создание проекта газеты	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль ,наблюдение.
36				Комбинированное занятие	2ч	Проектная деятельность. Создание газеты .	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, наблюдение. Рубежная диагностика

Модуль «Создание публикаций средствами MS Publisher»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие.					2ч			
1				Комбинированное занятие	2ч	Введение в программу. Презентация, анкета.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Входная диагностика, анкетирование
1.	Раздел 1.Практические возможности MS Publisher				26ч			

2				Изучение нового материала	2ч	Офисное приложение MicrosoftPublisher	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
3				Практикум	2ч	Офисное приложение MicrosoftPublisher. Практика	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, Наблюдение.
4				Лекция Практикум	2ч	Офисное приложение MicrosoftPublisher. Статья	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, Наблюдение.
5				Практикум	2ч	Знакомство с рабочей областью программы	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
6				Лекция Практикум	2ч	Схемы	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
7				Практикум	2ч	Набор и редактирование текста	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
8				Лекция Практикум	2ч	Основы работы с иллюстрациями.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
9				Лекция	2ч	Основы работы с иллюстрациями. Текст	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Наблюдение
10				Практикум	2ч	Основы работы с иллюстрациями. Схемы	ИДДТ Учебный кабинет	Практическая работа
11				Практикум	2ч	Различные способы выравнивания текста	ИДДТ Учебный кабинет	Практическая работа
12				Практикум	2ч	Основы работы с иллюстрациями. Инструменты	ИДДТ Учебный кабинет	Практическая работа
13				Практикум	2ч	Подготовка макета.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
14				Комбинированное занятие	2ч	Подготовка макета. Создание макета публикации.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, практическая работа
2	Раздел 2. Итоговое занятие				6ч			
15				Практикум	2ч	Подготовка к творческому проекту.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль
16				Комбинированное занятие	2ч	Индивидуальная работа над проектом	ИДДТ Учебный кабинет	Творческий проект
17				Комбинированное занятие	2ч	Творческий проект. Защита проекта.	ИДДТ Учебный кабинет	Творческий проект

Модуль «Выпуск номера газеты»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие.					2ч			
1				Комбинированное занятие	2ч	Введение в программу. Презентация, анкета.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль. Входная диагностика, анкетирование
1.	Раздел 1. Редакция газеты и журнала				8ч			
2				Изучение нового материала	2ч	Редакционный коллектив.	ИДДТ Учебный кабинет	Наблюдение
3				Лекция	2ч	Функции редакционного коллектива	ИДДТ Учебный кабинет	Наблюдение
4				Комбинированное занятие	2ч	Структура редакции	ИДДТ Учебный кабинет	Тестирование
5				Комбинированное занятие	2ч	Творческая часть редакции Мозговой штурм	ИДДТ Учебный кабинет	Беседа
2	Раздел 2. Номер газеты и его выпуск.				22ч			
6				Изучение нового материала	2ч	Структура и имидж газеты.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, наблюдение.
7				Лекция	2ч	Жанровая система номера	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, наблюдение.
8				Лекция	2ч	Информация для номера газеты	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, наблюдение.
9				Лекция	2ч	Рубрики номера газеты	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, наблюдение.

10				Лекция	2ч	Подготовка журналистской информации	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, наблюдение.
11				Лекция	2ч	Выбор формы подачи материалов.	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, наблюдение.
12				Практикум	2ч	Формирование бумажного периодического издания.	ИДДТ Учебный кабинет	Практическая работа
13				Практикум	2ч	.Выпуск бумажного периодического издания.	ИДДТ Учебный кабинет	Практическая работа
14				Практикум	2ч	Формирование электронного периодического издания.	ИДДТ Учебный кабинет	Практическая работа
15				Практикум	2ч	Выпуск номера .Выпуск электронного периодического издания.	ИДДТ Учебный кабинет	Практическая работа
16				Комбинированное занятие	2ч	Формирование и выпуск номера .Выпуск электронного периодического издания.	ИДДТ Учебный кабинет	Практическая работа
3	Раздел 3. Итоговые занятия							
17				Практикум	2ч	Подготовка творческих папок	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, итоговая диагностика
18				Практикум	2ч	Защита проекта «Выпуск электронного периодического издания».	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, итоговая диагностика
19				Комбинированное занятие	2ч	Защита проекта «Выпуск электронного периодического издания».	ИДДТ Учебный кабинет	Текущий контроль, итоговая диагностика

Методическое обеспечение программы:

Для успешной и результативной работы при реализации образовательной программы необходимо создание и применение следующих аспектов деятельности:

- информационно –методическое сопровождение (пакет учебно – методических материалов);
- дидактический материал по темам программы;
- систематическое использование новых эффективных форм работы;
- внедрение в практику современных педагогических технологий;
- творческое отношение к образовательному процессу;
- наличие комплекта тестовых и контрольных заданий для проверки знаний и умений учащихся.

Учебно–методическое обеспечение

- журналы;
- газеты различных изданий, вырезки из газет;
- газеты и журналы с репортажами;
- энциклопедии ,справочная литература;
- текст интервью из других газет;
- конспекты лекций по темам программы;
- видеоматериалы;
- авторские презентации;
- сборник упражнений и заданий для журналистов, упражнения для развития креативности;
- раздаточный материал: материалы в разных жанрах, таблицы-памятки; советы начинающему журналисту;
- методические разработки по темам программы;
- подборка информационной справочной литературы;
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- карты индивидуального пользования по темам;
- новые педагогические технологии в образовательном процессе;
- видео и фотоматериалы.

Формы проведения занятий, методы и приемы обучения, образовательные технологии

Формы обучения:

- лекция;

- беседа;
- блиц-опрос;
- деловая игра;
- тренинги;
- мозговой штурм;
- дискуссия;
- эссе;
- работа с текстом.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

Для достижения поставленной в данной программе цели и получения предполагаемых результатов используется комплекс разнообразных методов, приемов.

Методы обучения

- словесные (лекция, беседа, рассказ);
- наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций);
- практический (практические работы).

Методы по степени активности педагога и обучающихся:

- пассивные;
- активные;
- интерактивные.

Новые образовательные технологии

Здоровьесберегающие технологии - на занятии осуществляются разнообразные виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья обучающихся: динамические паузы, творческая деятельность.

Информационные технологии:

- поиск информации для написания журнала в сети Интернет;

- подготовка рефератов на заданную тему.

Компетентностно-ориентированные технологии:

- обучение в сотрудничестве;
- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению;
- технологии коллективной творческой деятельности.

Формы аттестации:

Входной контроль проводится с целью оценки исходного уровня знаний детей перед началом освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Проводится диагностика «Что я знаю о журналистике» в начале учебного года. Результаты диагностики фиксируются в таблицу и анализируются.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: наблюдение, творческие работы, самостоятельные или практические работы, опрос, тестирование, анкетирование, защита творческих работ, проектов.

Промежуточная диагностика проводится с периодичностью 1 раз в год. Все данные вносятся в общую таблицу мониторинга по педагогам, результаты суммируются, итоги выводятся в процентном соотношении.

Рубежный контроль обучающихся проводится в конце учебного года. Для определения степени усвоения обучающимися учебного материала и включает в себя анализ результативности образовательного процесса.

Итоговая диагностика обучающихся проводится по окончании всего периода обучения по программе и определяет: насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы каждым обучающимся.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- дидактические материалы (печатные пособия - таблицы, плакаты; презентации, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства);
- разработки занятий в рамках программы;
- тесты и задания для диагностики результативности;
- комплекс физминуток;

- методическую и учебную литературу;

3.2 Условия реализации программы

Степень реализации программы зависит от технической оснащенности кабинета: наличия программного обеспечения, подключения к интернету. Для проведения практических занятий в компьютерном кабинете необходим следующий состав аппаратного и программного обеспечения:

1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК).
2. Программное обеспечение
3. Компьютеры 5 шт. -
4. Выход в интернет
5. Диктофоны 5 шт.
6. Видеокамера
7. Цифровой фотоаппарат
8. Мультимедийное оборудование
9. Комплект светового оборудования
10. Штатив для фотоаппарата
11. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей, файлы, папки и др.

План воспитательной работы объединения

На 2023-2023 учебный год.

Модуль	Название мероприятия	Дата проведения
«Начинаем, создаем, достигаем»	Посвящение в кружковцы	Ноябрь
	Конверт вопросов –круглый стол	Ноябрь
	Крепкий орешек- интеллектуальная игра.	Декабрь
	Философский стол-урок психологической культуры	Январь
	Встреча с интересными людьми	В течении года. ноябрь
	Участие в республиканском фестивале «Земля снежного барса»	
	Участие в республиканском фестивале «Первый кадр»	
«Обращаясь к истокам ,сохраняем традиции»	«День матери»	Ноябрь
	Новогодние праздничные мероприятия Рождественские встречи для детей 11-17 лет.	Ноябрь Декабрь

	<p>Мероприятия, посвященные празднику белого месяца «Сагаалган»</p> <p>«А ну-ка , мальчики»</p> <p>Масленица</p> <p>«А ну-ка, девочки»</p> <p>«Пасха красная»</p> <p>«День Победы»</p> <p>Торжественная линейка, посвященная закрытию кружковой работы</p>	<p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Февраль</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Май</p>
«Воспитываем социальную активность»	<p>Акция «Блокадный хлеб»</p> <p>Всемирный день чтения вслух</p>	<p>Январь</p> <p>Январь</p>
«Взаимодействие»	<p>Благотворительный фестиваль «Шарлотфест»</p> <p>Индивидуальные беседы. Консультации с родителями.</p> <p>Экскурсии</p> <p>Тематические фото выставки</p> <p>День семьи –игровая программа.</p>	<p>Октябрь</p> <p>В течении года</p> <p>Май.</p>

Список литературы

1. З.С. Смелкова, Л.В. Ассуирова, М.Р.Савова, О.А. Сальникова «Риторические основы журналистики» учебное пособие, М.: Флинта: Наука , 2006
2. А. А Инджиев «Универсальный справочник журналиста» - Ростов н. Д. Феникс, 2007
О.В. Коновалова. «Основы журналистики». Учебное пособие по современной практике Ростов на Дону, 2005.
Н.В. Кашлева «Пресс – клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио»- Волгоград: Учитель 2008
3. Н.Г. Богданов, Б.А. Вяземский «Справочник журналиста» Лениздат, 1965
4. Д.С. Аврамов «Профессиональная этика журналиста»; - М. 1991г.
5. «Искусство разговаривать и получать информацию» Хрестоматия\ сост. Б.Н.Лозовский, - М.: Высшая школа, 1993г.
6. Д.С. Аврамов «Профессиональная этика журналиста»; - М. 1991г.
7. «Искусство разговаривать и получать информацию» Хрестоматия\ сост. Б.Н.Лозовский, - М.: Высшая школа, 1993г.
8. Н.В. Кашлева «Пресс – клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио».Волгоград: Изд. «Учитель», 2008

Интернет ресурсы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании», 21.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/20.03.2021>
2. ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf .
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya> .
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - Санитарные правила) (зарегистрирован в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. –Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>
6. Сборник образовательных программ по журналистике: Основы журналистской грамотности, Молодежное информационное агентство. – Самара: 2004.

Список литературы для обучающихся

1. Дядечко, Л.П. Крылатые слова нашего времени: толковый словарь: более 1000 единиц/ Л.П. Дядечко.- М.:НТ Пресс, 2008
2. Добросклонская, Т.Г.Язык средств массовой информации: учебное пособие/ Т.Г. Добросклонская.- М.: КДУ, 2015.
3. Баканов, Р.П. Основы журналистской деятельности: новостная журналистика: учеб.- метод. пособие/Р.П.Баканов.-2-е изд: перераб. и доп.- Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2015.
4. Современный медиатекст: учеб. пособие/ отв.ред.Н.А.Кузьмина.-2-е изд., испр.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2013.
5. Трофимова, О.В. Публицистический текст: Лингвистический анализ:
6. Болотнова, Н.С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус/Н.С. Болотнова.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2009.
7. Петрова, Н.Е. Язык современных СМИ: учеб. пособие/Н.Е.Петрова, Л.В. Рацибурская.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2011.-160 с.
8. Язык современной публицистики: сб.статей/сост.Г.Я.Солганик.-2-е изд., испр. М.: ФЛИНТА: Наука, 2007.
9. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты/Под.ред. А.П. Сковородникова.- 2-е изд.- М.: ФЛИНТА: Наука,

Тест «Что я знаю о журналистике? Мои навыки и умения»

Правильный вариант ответа отмечен знаком *выделен курсивом*.

1. Термин «журналистика» пришел в русский язык из ... языка.
 - Английского
 - Чешского
 - *Французского*
2. Что является главным «инструментом» журналиста?
 - *Слово*
 - Графическая информация
 - Звуковая информация
3. Желтая пресса – это:
 - Наиболее достоверная пресса
 - Тематические издания для отдельных слоев населения
 - *Газеты, журналы и другие периодические издания, информация в которых основана на сплетнях и слухах*
4. Основная задача журналистики как профессии заключается в:
 - *Передаче информации*
 - Сборе и систематизации информации
 - Отражении определенной точки зрения
5. Специалист, который обеспечивает постановку кадра в тележурналистике – это:
 - Статист
 - *Оператор*
 - Осветитель
6. Ролики, рекламирующие алкоголь, не должны:
 - *Призывать к употреблению этих напитков; демонстрировать их употребление*
 - Содержать конкретные наименования напитков
 - Размещаться в местах употребления этих напитков; демонстрировать их употребление
7. Информационное сообщение, освещающее мероприятие или событие – это:
 - Очерк
 - *Отчет*
 - Заметка
8. Журнал «Современник» был основан:
 - Некрасовым
 - Чернышевским
 - Горьким
 - *Пушкиным*
9. Первая печатная газета в России называлась?
 - «Искра»
 - *«Ведомости»*
 - «Друг народа»
 - «Вести»
10. Слово «газета» — это заимствовано из?

- итальянского языка
- английского языка
- французского языка
- немецкого языка.

Тест «Что я знаю о журналистике?»

1. Журналистика – это....

- А. Наука о журналистах
- Б. Область научно - практической деятельности
- В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
- Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

2. Журналист – это...

- А. Человек, который пишет статьи в газету.
- Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
- В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
- Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

3. Основные методы получения информации

- А. Опрос, наблюдение, интервью.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, работа с документами.
- Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

4. Основные жанры школьной газеты.

- А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
- Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
- В. Информационные заметки, интервью, статьи.
- Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

5. Лид – это...

- А. Маленький рассказ.
- Б. Первый абзац публикации.
- В. Метод сбора информации.
- Г. Последний абзац публикации.

6. Желтая пресса – это...

- А. Газета желтого цвета
- Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.
- В. Самая качественная пресса.
- Г. Пресса для домохозяек.

7. Закон о СМИ регулирует

- А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
- Б. Отношения между журналистами.
- В. Отношения между разными СМИ.
- Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

8. Этические нормы и кодексы журналистского поведения это?

- А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.
- Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.
- В. Это международный закон о журналистах.
- Г. Это необязательное соблюдение норм.

9. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан

- А. В 1984 году
- Б. В 1894 году
- В. В 1994 году
- Г. В 2004 году

10. К основным методам исследования аудитории относится:

- А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, опрос, работа с документами.
- Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 217702588042463165739188801430949850835526482847

Владелец Будаева Галина Зориктуевна

Действителен с 16.11.2023 по 15.11.2024